



▲中日企業代表為開幕禮剪綵 本報攝

【本報訊】記者黃寶儀廣州報道：湖南天聞動漫傳媒有限公司（以下簡稱「天聞動漫」）與日本角川集團中國有限公司（以下簡稱「日本角川」）的合資公司——廣州天聞角川動漫有限公司昨日在廣州掛牌成立，未來企業將在跨區經營模式下開發動漫原創作品，並將在兩岸三地及日本、歐美市場同步發行。

廣州天聞角川動漫有限公司出資三千萬人民幣，由天聞動漫控股，公司涉及業務包括漫畫、動畫、遊戲軟件的創作、設計、開發；動漫衍生產品的開發、研究等。其中，原創動漫將成為天聞角川的主營業務，而在日漫引進方面，天聞角川將充分尊重中國文化、中國國情，選擇最符合受眾喜好的優秀作品。

天聞角川將從日本、台灣引進有經驗的漫畫編輯、漫畫創意人員和營銷管理人員來合資公司，用日本及台灣地區的技術經驗來創作優秀原創作品，這不僅能保證合資公司出產的產品能上升至國際水準，還可以借鑒日本角川成熟的產業化運作經驗，培養中國的漫畫家和創作人才。一方面天聞動漫可借助日本角川帶來的動畫化、遊戲化等經驗實現「一種資源，多種用途」的理念，另一方面，也有利於日本角川將自身的動漫作品推廣給越來越多的中國讀者。

天聞角川董事長劉烜偉認為，天聞動漫通過此次合作能借鑒日方「漫畫、輕小說雜誌連載——漫畫、輕小說單行本——電視動畫——劇場版動畫、授權衍生」的動漫產業鏈模式，對海外動漫作品的引進、中國動漫企業對創意的需求、漫畫的創作與出版、中外合資動畫電視和電影的製片等均有好處。

中日企業聯手拓動漫市場

港台書畫家赴晉交流

【本報訊】為弘揚中華文化，促進山西與港台兩岸三地文化藝術交流，國際青年文化交流中心（香港）、香港海峽兩岸文化藝術交流協會、華夏文化藝術交流中心擬組織三十七名香港、台灣書畫家於八月一日前往山西採風交流，並參加「晉台兩岸三地書畫名家作品展」開幕式。中國國民黨榮譽主席吳伯雄為此展題詞：「弘揚中華文化，促進兩岸交流」。

此次展覽由山西省政協主辦、山西省對台辦、山西省書法家協會、山西省美術家協會、山西

省博物館等單位協辦，山西太原第二外國語學校承辦。

香港台灣書畫家赴山西採風交流團團長由華夏文化藝術交流中心主任、香港海峽兩岸文化藝術協會會長郭嘉擔任，副團長為台灣中華書法教育學會前理事長蔡明讚，正副秘書分別由台灣中華兒童書法教育推展協會副理事長林雲英及香港創美書畫院教學總監李懿殷擔任，顧問為香港中資企業協會前副會長厲復友。

訪問團成員有：香港惠風書畫研究會會長陳

更新，香港嶺藝會主席陳小容，香港墨象畫會副會長陳義源，香港惠風書畫研究會顧問麥錦超，香港警察書畫會李秀菊，台灣中國書法學會副理事長沈榮槐，台灣中華書法教育學會前理事長趙建霖，台灣中華書法教育學會副理事長施伯松、游美蘭，台灣崇光社社長應穎南、副社長李義燦和書畫家王錦麗、古月明、倪季慈、吳滿、紀黎美、陳鐵城、耿強、嚴國楨、敦玲紅、吳駱麗香、洪麗玉、詹秀秀、劉玉綾等。

香港台灣書畫家赴山西採風交流團在山西太原將與山西省書畫名家座談交流，共磋畫藝舉辦聯展，還將到晉祠、懸空寺、五台山、雲崗石窟、古城平遙等名勝古跡參觀。



▲走進愛麗斯夢遊仙境的飯廳，與小兔子一起嘆下午茶 本報攝



▲Tracy（左）與助手親自示範怎樣與撲面而來的猛虎合照 本報攝

慧、郭婉宜及鄒淑穎，她們創作的四幅

3D畫也會在現場展出。

「奇幻3D大宅」今天（七月十五日）起至八月三十一日在沙田新城市中央廣場展出，查詢可電二六三四〇六六六。



▲睡房內站在大鳥上飛翔於深淵上，會發一個怎樣的夢？ 本報攝

男女演員在浴室示範一幕愛侶歷險記

本報攝

文藝動靜

美術編輯：李志文

兒童電影合家歡



▲《尋找青蛙蛋》鼓勵小朋友親親大自然

作超過十年的關頌陽、資深動畫師和影評人紀陶及香港浸會大學電影學院客席講師吳昊，為指定場次主持電影導賞環節或互動環節，以粵語進行。

鼓勵孩子探索大自然

青蛙蛋能治病？為了醫治哥哥的病，六歲的馬斯與朋友謝茜走進美麗的郊野，尋找青蛙蛋的蹤影，並沿途探索大自然的奧妙。兒童歷



▲《陽光小小鼠》表達動物和人類之間的可貴友誼

記《尋找青蛙蛋》以小孩角度出發，充滿童真，鼓勵小朋友親親大自然。

一張由魔法樹製成的紅木椅，充滿神奇力量！獲獎連連的《神奇魔法樹》改編自波蘭著名的兒童電視劇集。神奇的紅木椅可以滿足主人的任何願望，卻同時令主人的生活天翻地覆。

影片囊括二十多個獎項，包括美國電視界最



▲《神奇魔法樹》囊括二十多個獎項



▲動畫《鹿羚》

高榮譽艾美獎。

小老鼠能否變成小巨星？且看《陽光小小鼠》。即使小老鼠咬壞了家裡的一切，甚至惹怒同學仔，小主人思穎卻誓要把牠捧成寵物大賽巨星！過程中，思穎更體會到動物和人類之間的可貴友誼。

《千里尋驢記》攝於印度景致優美的喀什米爾。影片講述小孩達罕跟小驢子相依為命，媽媽卻把牠賣給穿州過省的商人，為了贖回驢子，達罕攀山越嶺，還要與驢子搭檔贏得一場

比賽，才能與牠團聚。

《走路上學》描寫居住雲南山區的兩姐弟爲了到學校上課，每天必須用「溜索」橫渡湍急河流。影片攝於壯麗的怒江峽谷。

參加馬拉松比賽前要先跑八百公里路？藏族青年爲救活病危的妹妹，拚命跑八百公里路到省城參加馬拉松比賽，以奪取獎金。公路電影《命懸800公里》情節緊湊，充滿感人奇遇，並展示了雲南香格里拉的風光。

《一千零一夜》描寫久別重逢的兩「兄弟」一起去尋找精靈仙子——他倆兒時最愛聽的睡前故事中的主角。這部動畫在康城影展獲好評，被譽爲「無以倫比的當代動畫電影」。

關頌陽主持互動環節

今年電影節目辦事處更搜羅來自中國、瑞典、日本、匈牙利、德國、英國、韓國、比利時和丹麥的十五齣動畫短片，於「世界動畫短片樂園」中放映，並由關頌陽主持互動環節，讓小觀眾更容易投入欣賞。

「兒童電影合家歡2010」的節目門票現於各城市電腦售票處發售。



▲《華夏盛世》寶座

由觀瀾街道辦打造、以紅木家居美術工藝品爲主題的重點文化產業項目，觀瀾紅木家居藝術街已對外開放。

藝術街位於深圳市寶安區觀瀾街道牛湖社區裕新路，目前總面積11527平方米，毗鄰觀瀾國際版畫村，形成原創版畫與紅木家居藝術品互相呼應的藝術氛圍，讓喜愛文化藝術品的市民觀賞。

紅木藝術街匯集了明、清式仿古傢俱、古典傢俱、新古典傢俱、紫檀木傢俱、黃花梨木傢俱、烏木傢俱、傳統木雕、紅木家居飾品。

大型藝雕組合「華夏盛世」又名「華夏一桌」，共有作品二十件，其中有一張百龍精雕大桌，十二張錦繡山河大寶座，兩個九龍大燈柱，一張牡丹富貴大條案，四個精雕大花几精製組合而成。這套作品全以精心挑選的老撾千年紅酸枝爲材料，由百餘名技藝精湛的木工和雕刻大師歷時四年多而完成。是近年來中國工藝美術界和文化產業中罕見之作。

「華夏盛世」榮獲二〇〇七年第三屆（深圳）國際文化產業博覽會「中國工藝美術文化創意獎」特別金獎。

觀瀾展示紅木藝術品

本報記者
井欽閣