

搭上藝術顧問 綠帽贈金融家 倫敦市長爆私生女醜聞



▲海倫·麥金泰爾和女兒斯蒂芬妮

【本報訊】綜合英國媒體 15 日報道：倫敦市長鮑里斯·約翰遜近日捲入一宗私生女疑雲，一度和他過從甚密的女藝術顧問海倫·麥金泰爾，早前誕下一名女兒，其長期同居男友經 DNA 親子鑑定後，證實女嬰並非他親生，其後和海倫分手。海倫堅拒透露女嬰父親的身份。由於女嬰的長相酷似約翰遜，惹來外界議論紛紛。

被傳與約翰遜有染的海倫，是一位藝術顧問兼社交名媛，現年 36 歲。她與約翰遜過從甚密時，與任職金融業的長期男友、身家過億的皮埃爾·羅蘭在倫敦市中心一幢價值 500 萬英鎊（6000 萬港元）的豪宅同居。其後，她在去年初懷孕，11 月誕下女兒斯蒂芬妮，可是，這個女嬰的樣子竟然一點也不像羅蘭，反而與約翰遜相像得多，羅蘭和海倫都驚訝不已。

斯蒂芬妮是個金髮女嬰，無論是海倫和法裔加拿大籍的羅蘭還是他們的家人，均沒有一人是金頭髮（羅蘭一頭黑髮，海倫則一頭棕髮）。兩人的朋友知道後，都開玩笑說斯蒂芬妮的爸爸是約翰遜。對現年 47 歲的羅蘭來說，這是一則殘酷的笑話。後來，基因測試證實他與斯蒂芬妮之間並無血緣關係，海倫明顯是給他戴了綠帽。

傳接受血緣測試

原來，約翰遜和海倫私交甚篤，海倫在懷孕前經常和約翰遜在一起，還趁羅蘭出差時邀約翰遜回家過夜，當時已導致身為金融家的羅蘭大感不滿。羅蘭說，斯蒂芬妮不是他的女兒，使他很難過。

事實上，連和約翰遜接近的一名消息人士也不禁反問：「約翰遜是這名孩子的生父嗎？」令到事件增添神秘感。

海倫現已遷出了上述那幢豪宅。其實，海倫曾經向羅蘭承認曾與約翰遜發生關

係。據傳，約翰遜也接受了血緣測試。據估計，是海倫極力要求他這樣做。一名與約翰遜關係密切的消息人士說：「我覺得一個男人若非被人用槍指嚇，否則也不會去接受基因測試。」朋友亦透露，海倫去年初有次衝口而出地自爆曾跟約翰遜睡過。據了解，海倫至今仍未在斯蒂芬妮的出生證明文件中填上父親姓名。

約翰遜風流成性

朋友表示，約翰遜不介意自己是孩子的父親，樂意資助她的生活，不過他擔心自己的婚姻會被破壞。據悉，約翰遜有意角逐下一任保守黨黨魁，但若傳聞被證實，相信他的首相夢將會化成泡影。

約翰遜雖然貴為倫敦市長，但行爲有點特立獨行，常常失言。在男女關係上，他也一向備受爭議。他與任職律師的妻子瑪麗娜·惠勒育有兩子兩女，但惠勒當初是他第一段婚姻（妻子是阿萊格拉）的第三者。他與惠勒結婚後仍有拈花惹草，2004 年被爆與《旁觀者》雜誌（他當時任該刊主編）的專欄作家懷亞特發展了長達 4 年的婚外情，06 年又被指與女記者安娜·法扎克利幽會，兩人都沒有否認戀情。

身家過億的皮埃爾·羅蘭獲贈綠帽

▲倫敦市長約翰遜也不知道海倫的女兒是否自己親生



▲斯蒂芬妮無論是外表抑或髮型，都與約翰遜有幾分相似



萬能流感疫苗 3 年內問世 對抗所有病毒 保 10 年不生病

一種可以對抗所有主要種類流感病毒的革命性流感疫苗，可望在 3 年內問世。所有種類的流感，由每年困擾數以萬計人的一般冬季流感，到毒性偏強的致命禽流感都不能倖免。

這種疫苗只要注射兩次就能帶來最多 10 年的保護。目前的疫苗需要每年秋天接種，以趕及對抗最新種類的病毒。

這種注射疫苗目前仍在發展初期，但科學家已在猴子身上成功測試。安全試驗經已展開。預期病人最快在 2013 年就可以接受測試。

這項最新突破來自美國馬里蘭州國家過敏和傳染病研究所的科學家。他們已開發出一種獨特的兩步方式達致免疫。這支團隊利用老鼠、雪貂和猴子和一種由流感病毒抽取的 DNA，先給免疫系統作「準備」。免疫系統對注射流感 DNA 所作出的反應，遠較對由一枚枚病毒所製造的傳統疫苗所作出的強烈。動物其後

獲注射一種包含了標準季節性流感疫苗的「推進器」。研究員在《科學》雜誌報告，這個組合對付不同種類和不同年份的流感病毒都有效。

雖然疫苗中的 DNA 部分，來自 1999 年病毒，但因注射所產生的抗體（即會揪出病毒並使它無效的細胞）對付其他種類的流感同樣有效。

這種疫苗對付多種甲型流感病毒都有效。這類病毒所導致的爆發次數是最多的，肆虐病毒包括毒性偏強的 H5N1 禽流感。

在其他實驗中，科學家研究新疫苗保護老鼠和雪貂不受致命水平病毒侵害的效果。

注射「推進器」3 周後，20 隻老鼠接觸到高水平的 1934 年流感病毒，當中八成卻得以存活下來。但只獲注射「準備」和「推進器」這兩大疫苗元素其中一種的老鼠都死亡。

（英國《每日郵報》）



握手方程式： 右手用力搖 3 下

英國科學家研究出一套握手方程式，教人如何完美地握手。

英國曼徹斯特大學學者發現，握手最忌手汗多、手腕無力、握得太緊，或是沒有眼神接觸。該大學心理學系主任畢提研究出一套握手方程式，列出取得對方信任與尊重的 12 項不二法門，當中包括活力、眼神接觸以及手溫。他說：「人類的握手，是建立印象最關鍵的要素之一，藉此獲得線索來評斷另

一個人。」他表示很驚訝直到現在，都沒有守則教人如何握手。他指出，握手既是傳統的打招呼方式，也是商場上重要的一環，至今已行之千年。

以下是畢提的完美握手步驟，不分男女：使用右手；完全地握住對方，並堅定地擠壓（不要太用力）；手掌要乾燥涼爽；大約搖動 3 下，中等程度的活力，時間不超過 2 到 3 秒。

（綜合報道）

發言人指，保羅是無價之寶，水族館既不打算出售牠，也無意用牠和別的珍稀動物作交換。即使是短期租借也不會考慮，保羅只會留在德國。

在剛結束的南非世界杯賽中，保羅因準確預測 8 場比賽的勝負和西班牙奪冠而一舉成名。在西班牙，保羅成為人們心目中的英雄。為滿足民眾希望近距離欣賞保羅的願望，馬德里動物園最近正計劃讓保羅「轉會」至西班牙。一種方法是以物易物，只要是德國方面看上的，而馬德里動物園又有的，就可以進行交換。而另外一種方法就是馬德里動物園出高價購買保羅。也有西班牙商人提出要短期租借保羅。

不過水族館女發言人對西班牙人的另一個主意表示歡迎：一座不知名的西班牙小鎮已宣布保羅為「榮譽市民」，鎮長計劃下周飛往水族館為保羅頒發一枚紀念章和一座雕塑。保羅上周已被獎勵一座微型世界杯，來自西班牙小鎮的獎品將和這座微型世界杯擺放在一起。

▲德國奧伯豪森水族館堅拒出售保羅

德拒保羅「轉會」西班牙

德國奧伯豪森水族館發言人 15 日一口回絕西班牙馬德里動物園購買八爪魚保羅的請求。她明確表示，不論西班牙的動物園出多高的價格，也不論用動物來交換，他們都會讓保羅留在德國。

發言人指，保羅是無價之寶，水族館既不打算出售牠，也無意用牠和別的珍稀動物作交換。即使是短期租借也不會考慮，保羅只會留在德國。

在剛結束的南非世界杯賽中，保羅因準確預測 8 場比賽的勝負和西班牙奪冠而一舉成名。在西班牙，保羅成為人們心目中的英雄。為滿足民眾希望近距離欣賞保羅的願望，馬德里動物園最近正計劃讓保羅「轉會」至西班牙。

一種方法是以物易物，只要是德國方面看上的，而馬德里動物園又有的，就可以進行交換。而另外一種方法就是馬德里動物園出高價購買保羅。也有西班牙商人提出要短期租借保羅。

（綜合報道）



「紅心蘋果」好睇又好食

瑞士研出了一款「紅心蘋果」，不但外表特美，食落又香又甜。

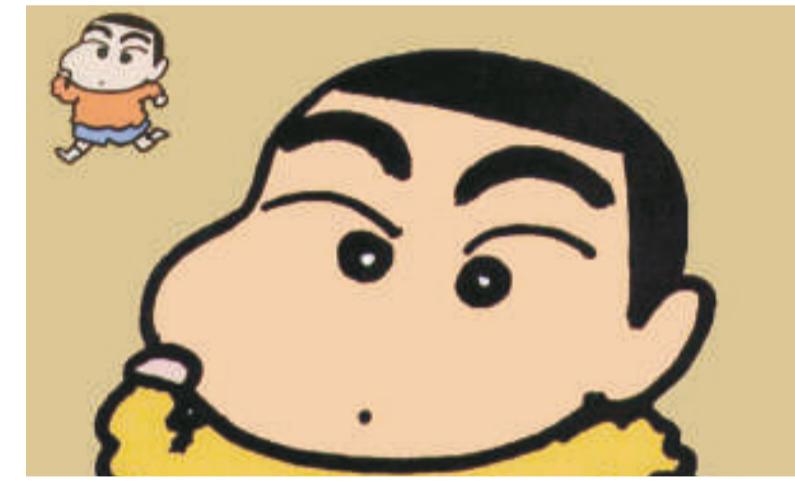
專家說，這是世上首款從皮至心都呈深紅色的甜蘋果。蘋果肉即使經過煮熟和擠壓，顏色也依然不變。以這種蘋果榨成的蘋果汁看上去就像一杯利賓納。

據信，這個新品種比其他類型都更有益健康，因為果肉鮮明的顏色使它含有更豐富的抗氧化劑。

研出這款蘋果的瑞士農夫，花了二十年時間創造了他心愛的新蘋果，預期英國的果販將於未來數年內開始銷售這種「紅心蘋果」。

種子公司蘇頓氏發言人說，已獲得了在英國出售紅心蘋果樹的專營權。該公司發言人說：「這是世界上第一種紅果肉、好味道的蘋果。味道又甜又香，令人想起草莓。」

（英國《鏡報》）



《新蠟筆小新》8 月出版

受到眾多漫畫迷喜愛的《蠟筆小新》漫畫，單行本第 50 集 16 日起在台灣、日本、香港、韓國 4 地同步開賣。《蠟筆小新》的發行公司「雙葉社」稱，《新蠟筆小新》將在 8 月 5 日發行的雜誌《漫畫 TOWN》上開始連載。

蠟筆小新漫畫連載今年邁入第 20 年，卡通播映也已經超過 19 年時間，收錄白井尚未發表過的作品的第 50 集漫畫單行本，16 日起在台灣、日本、香港、韓國同步發售。

《漫畫 TOWN》的總編輯鈴木健介表示：「我覺得我們繼承了白井先生的世界觀和精神。將高質量的作品奉獻給讀者，白井先生肯定也會高興的。」

蠟筆小新作者白井儀人去年 9 月登山時，不幸墜崖身亡，讓漫畫迷深感惋惜，由於白井儀人去世後還留有遺稿，使得蠟筆小新得以連載到今年 3 月。隨後，由於很多人對這部 1990 年面世的人氣作品的停載而感到惋惜，公司決定發行新的系列。和白井儀人合作多年的成員已經成立新工作室，投入《蠟筆小新》新傳創作。

出版社表示，過去 1 到 49 集的蠟筆小新漫畫單行本，銷售量已經超過 500 萬本，第 50 集則是白井儀人最後的作品，其中還包括 6 頁作者未完成的手稿，手稿標題是「我會為大家加油」，彷彿是作者留給大家的話。

（共同社）



▲挪威一對行為藝術家，在懸崖上挑戰高難度動作

挪威藝術家懸崖玩平衡

挪威一對藝人膽大的行為藝術家，在數百米高的懸崖邊上挑戰高難度動作，來考驗自己的膽量和平衡力。

3 歲的埃斯基爾近日同他的弟子 25 歲的摩西來到了挪威蓋倫格峽灣的一處 300 米高的懸崖邊上表演。此前，埃斯基爾曾在挪威羅加蘭郡懸崖裂隙間的懸空碎石上進行表演。該碎石距地面 1000 米。而且他還要選用一組椅子擺在碎石上，然後在椅子上擺造型。

據稱，埃斯基爾從 5 歲開始訓練自己的平衡能力。長大後也參加過馬戲團的全球巡演。現在他作為資深的平衡表演者，開始訓練他的弟子，告訴他們，如何在危險的地點，仍敢於保持身體的姿勢。

埃斯基爾表示：「我希望我和弟子每次的挑戰都能有所創新。每次表演前我都會用瑜伽與冥想熱身。我認為，我們這麼做能夠匯聚來自大自然的能量。站在高處我也會害怕，但是我必須要控制自己的情緒，不然就會造成致命的危險。」



（英國《每日郵報》）