



▲嘉賓在動漫產業重點合作項目簽約儀式上簽字 本報攝

【本報訊】記者于海江哈爾濱報導：在第四屆中國(哈爾濱)青少年動漫周上，舉辦的動漫產業重點合作項目簽約儀式上共簽訂合作項目十二項，項目協議總額一億七千萬人民幣。

簽約合作項目以數字新媒體、數字出版、手機視頻、3D動畫、網絡遊戲為主，原創少兒動漫音樂項目也首次出現亮相。項目包括：黑龍江龍廣動漫產業園建設、3D動畫電影《超級男孩》合作，三維動畫片《酷酷小吉正傳之鈞鈞島》海外播放授權權許可，雙模多點觸摸屏智能電腦出口，動漫雲計算服務合作等十二個。

本屆動漫周呈現出突出專業性、引領性、廣泛性、創新性、服務性五方面特點。設計了動漫經貿、動漫論壇、動漫藝術、動漫競賽、動漫旅遊五大板塊，並圍繞主題設計了第四屆中國(哈爾濱)動漫產業博覽會、全國動漫教育與發展高峰論壇、第三屆海峽兩岸大學生創意(動漫)設計作品展、首屆動漫人才招聘會、動漫合作項目簽約儀式、花車展示巡遊及動漫狂歡夜等二十一項系列活動。



▲參觀者在動漫產業博覽會上 本報攝



▲博覽會上載歌載舞 本報攝

### 青少年動漫周簽約1.7億

【本報訊】一百多幅由香港、澳門、內地、澳洲及英國精神康復者創作的藝術作品，日前於香港大會堂及牛棚藝術村藝術公社展出。該展覽由利民會主辦，以「細味生活」為題，展現作者在康復路上積極、進取的人生態度。

精神康復者在康復路上既要面對社會大眾對「精神病」患者普遍存在的誤解或歧視，更需要克服治療藥物副作用的影響及生活與工作上遇到的困難，他們所面對的精神壓力往往加上個人的自我孤立而難以釋放，而藝術創作正是紓壓的有效方法。

利民會自去年開始舉辦「藝術無疆界」展覽，讓精神康復者透過藝術創作分享個人感受，提升自信，加強社會人士對他們的了解。本年該會更邀得香港設計聯會擔任藝術顧問，為精神康復者舉辦藝術工作坊，除提升個人自信心及認同感外，亦鼓勵參加者利用繪畫及攝影藝術與社會人士分享他們在生活中的細膩感受。查詢可電二五二九一三二三。

### 精神康復者繪美麗人生

【本報訊】實習記者阮鳳娟報導：隨著野生動物生存空間的日漸消逝，香港藝術家香建峰用畫筆呼籲大家保育野生動物，在熙來攘往的中環廣場一樓大堂開闢一片綠野天地——「鹿野苑——香建峰作品展」。是次展覽是香建峰的首個個展，展出六組以野鹿為主題的全新雙連畫作。

所謂「雙連畫」，是指將兩幅獨立、不相干的畫拼在一起，從而組成一幅新的畫。這樣一來，畫就不只有一個主題，畫家可以表達更多的東西，而觀者也有更多的想像與思考。香建峰展出的畫作中，每組畫都有兩個畫面，一個畫面為具象的鹿，通常都是形單影隻，並且是在角落裡，神情十分憂傷。另一個畫面則是抽象的幾何圖形，如圓形、方形，代表現代都市。香建峰說：「這寓意我們把野生動物困在我們認為很好的環境裡，比如動物園，我們為他們設計模擬的野生環境，好像對牠們很好的樣子，但是為什麼我們不直接讓牠們在野外生活呢？」

香建峰說，選擇鹿作為是次展覽的題材，首先是想帶出保育野生動物的主題；其次是覺得鹿是一種很有靈性的動物，但又很脆弱，「代表了一類其實很聰明的動物，但是在這個世界上已經沒有什麼生存空間了。」

是次展覽的畫作除運用雙連畫的手法外，香建峰還注意加入中國畫的元素——用塑膠彩臨摹中國畫裡經常出現的圖形，如國畫中用毛筆描繪的山、花、草的形狀。「我不知道中國畫，所以沒有包袱，不會在乎畫得很像，但真的很想表達出中國的感覺。」

### 業餘時間都在繪畫

香建峰，獲澳洲皇家墨爾本理工大學文學士及藝術碩士學位（課程與香港

香建峰說，自己一直都有畫畫，但比較隨意。近幾年比較偏重動物題材，試圖從動物的角度看待牠們的遭遇，並組成系列，呼籲人類關愛野生動物。是次展出的六組作品是他從二〇〇九年至二〇一〇年一年之內完成的，由於不是全職畫畫的人，為準備展覽，他每個星期都會抽一日或兩日的時間畫畫，「除了上班的時間，其他時間都在畫室。」但香建峰並不覺得累，「畫畫是一種休閒方式，就像一些人放假看電影、逛街一樣。」

對於香建峰來說，畫畫首先是讓自己開心，享受其中過程。他覺得藝術作品不一定要高深，是可以雅俗共賞的，「可能有藝術修養的人可以看得多一點，但是一般人通過看畫面，知道我想表達什麼，我會覺得很開心。」

是次展覽將持續到八月二十三日，查詢電話：二一三二八六〇〇。

### 蕭紅國際研究中心成立

【本報訊】實習記者張輝哈爾濱報導：黑龍江省社會科學院蕭紅國際研究中心日前在蕭紅故里黑龍江省成立，為黑龍江歷史文化資源與世界的交流與合作搭建起國際平台。

黑龍江省文化界人士及蕭紅的親朋好友歡聚一堂，參加了在黑龍江省社會科學院舉行的蕭紅國際研究中心揭牌儀式。蕭紅國際研究中心以蕭紅文本研究、生平研究、比較研究及相關領域研究為基礎，進一步尋求合作機遇，以達到與世界各個蕭紅研究機構、個人共同保護開發蕭紅文化遺產，傳承黑龍江歷史文化的目的。

蕭紅是我國近代著名的女作家，一九一一年六月一日出生於黑龍江省呼蘭縣，一生留下《生死場》、《呼蘭河傳》等傳世作品，一九四二年病逝於香港。蕭紅出身於地主家庭卻痛恨封建思想，她把「改造國民的靈魂」作為自己的藝術追求，她是在「對傳統意識和文化心態的無情解剖中，向著民主精神與個性意識發出深情的呼喚」。她的散文充滿真摯樸實的情感，體現了高尚的人格。

黑龍江省社會科學院蕭紅國際研究中心在近兩年的籌備中，先期與香港浸會大學合作了《蕭紅與香港》的研究項目，與香港中文大學、香港大學、香港公開大學等多所學術機構進行了相關的學術交流，並建立了長期互動關係。黑龍江省社會科學院將在明年召開「蕭紅國際論壇暨紀念蕭紅誕辰百年國際學術研討會」，以論壇帶動科研，與國內外、海內外蕭紅專家學者及社會力量，共同打造蕭紅品牌，推動蕭紅研究界學術精品誕生。

▲黑龍江省委宣傳部副部長潘春良（右）與黑龍江省社會科學院書記艾書琴為中心揭牌 本報攝

▲蕭紅國際研究中心成立 本報攝

▲蕭紅國際研究中心成立 本報攝

▲蕭紅國際研究中心成立 本報攝

▲蕭紅國際研究中心成立 本報攝

▲蕭紅國際研究中心成立 本報攝

▲蕭紅國際研究中心成立 本報攝

▲蕭紅國際研究中心成立 本報攝

▲蕭紅國際研究中心成立 本報攝

▲蕭紅國際研究中心成立 本報攝

▲蕭紅國際研究中心成立 本報攝

▲蕭紅國際研究中心成立 本報攝

▲蕭紅國際研究中心成立 本報攝

▲蕭紅國際研究中心成立 本報攝

▲蕭紅國際研究中心成立 本報攝

▲蕭紅國際研究中心成立 本報攝

▲蕭紅國際研究中心成立 本報攝

▲蕭紅國際研究中心成立 本報攝

▲蕭紅國際研究中心成立 本報攝

▲蕭紅國際研究中心成立 本報攝

▲蕭紅國際研究中心成立 本報攝

▲蕭紅國際研究中心成立 本報攝

▲蕭紅國際研究中心成立 本報攝

▲蕭紅國際研究中心成立 本報攝

▲蕭紅國際研究中心成立 本報攝

▲蕭紅國際研究中心成立 本報攝

▲蕭紅國際研究中心成立 本報攝

▲蕭紅國際研究中心成立 本報攝

▲蕭紅國際研究中心成立 本報攝

▲蕭紅國際研究中心成立 本報攝

▲蕭紅國際研究中心成立 本報攝

▲蕭紅國際研究中心成立 本報攝

▲蕭紅國際研究中心成立 本報攝

▲蕭紅國際研究中心成立 本報攝

▲蕭紅國際研究中心成立 本報攝

▲蕭紅國際研究中心成立 本報攝

▲蕭紅國際研究中心成立 本報攝

▲蕭紅國際研究中心成立 本報攝

▲蕭紅國際研究中心成立 本報攝

▲蕭紅國際研究中心成立 本報攝

▲蕭紅國際研究中心成立 本報攝

▲蕭紅國際研究中心成立 本報攝

▲蕭紅國際研究中心成立 本報攝

▲蕭紅國際研究中心成立 本報攝

▲蕭紅國際研究中心成立 本報攝

▲蕭紅國際研究中心成立 本報攝

▲蕭紅國際研究中心成立 本報攝

▲蕭紅國際研究中心成立 本報攝

▲蕭紅國際研究中心成立 本報攝

▲蕭紅國際研究中心成立 本報攝

▲蕭紅國際研究中心成立 本報攝

▲蕭紅國際研究中心成立 本報攝

▲蕭紅國際研究中心成立 本報攝

▲蕭紅國際研究中心成立 本報攝

▲蕭紅國際研究中心成立 本報攝

▲蕭紅國際研究中心成立 本報攝

▲蕭紅國際研究中心成立 本報攝

▲蕭紅國際研究中心成立 本報攝

▲蕭紅國際研究中心成立 本報攝

▲蕭紅國際研究中心成立 本報攝

▲蕭紅國際研究中心成立 本報攝

▲蕭紅國際研究中心成立 本報攝

▲蕭紅國際研究中心成立 本報攝

▲蕭紅國際研究中心成立 本報攝

▲蕭紅國際研究中心成立 本報攝

▲蕭紅國際研究中心成立 本報攝

▲蕭紅國際研究中心成立 本報攝

▲蕭紅國際研究中心成立 本報攝

▲蕭紅國際研究中心成立 本報攝

▲蕭紅國際研究中心成立 本報攝

▲蕭紅國際研究中心成立 本報攝

▲蕭紅國際研究中心成立 本報攝

▲蕭紅國際研究中心成立 本報攝

▲蕭紅國際研究中心成立 本報攝

▲蕭紅國際研究中心成立 本報攝

▲蕭紅國際研究中心成立 本報攝

▲蕭紅國際研究中心成立 本報攝

▲蕭紅國際研究中心成立 本報攝

▲蕭紅國際研究中心成立 本報攝

▲蕭紅國際研究中心成立 本報攝

▲蕭紅國際研究中心成立 本報攝

▲蕭紅國際研究中心成立 本報攝

▲蕭紅國際研究中心成立 本報攝

▲蕭紅國際研究中心成立 本報攝

▲蕭紅國際研究中心成立 本報攝

▲蕭紅國際研究中心成立 本報攝

▲蕭紅國際研究中心成立 本報攝

▲蕭紅國際研究中心成立 本報攝

▲蕭紅國際研究中心成立 本報攝

▲蕭紅國際研究中心成立 本報攝

▲蕭紅國際研究中心成立 本報攝

▲蕭紅國際研究中心成立 本報攝

▲蕭紅國際研究中心成立 本報攝

▲蕭紅國際研究中心成立 本報攝

▲蕭紅國際研究中心成立 本報攝

▲蕭紅國際研究中心成立 本報攝

▲蕭紅國際研究中心成立 本報攝

▲蕭紅國際研究中心成立 本報攝

▲蕭紅國際研究中心成立 本報攝

▲蕭紅國際研究中心成立 本報攝

▲蕭紅國際研究中心成立 本報攝

▲蕭紅國際研究中心成立 本報攝

▲蕭紅國際研究中心成立 本報攝

▲蕭紅國際研究中心成立 本報攝

▲蕭紅國際研究中心成立 本報攝

▲蕭紅國際研究中心成立 本報攝

▲蕭紅國際研究中心成立 本報攝

▲蕭紅國際研究中心成立 本報攝

▲蕭紅國際研究中心成立 本報攝

▲蕭紅國際研究中心成立 本報攝

▲蕭紅國際研究中心成立 本報攝

▲蕭紅國際研究中心成立 本報攝

▲蕭紅國際研究中心成立 本報攝

▲蕭紅國際研究中心成立 本報攝

▲蕭紅國際研究中心成立 本報攝

▲蕭紅國際研究中心成立 本報攝

▲蕭紅國際研究中心成立 本報攝

▲蕭紅國際研究中心成立 本報攝

▲蕭紅國際研究中心成立 本報攝

▲蕭紅國際研究中心成立 本報攝

▲蕭紅國際研究中心成立 本報攝

▲蕭紅國際研究中心成立 本報攝

▲蕭紅國際研究中心成立 本報攝

▲蕭紅國際研究中心成立 本報攝

▲蕭紅國際研究中心成立 本報攝

▲蕭紅國際研究中心成立 本報攝

▲蕭紅國際研究中心成立 本報攝

▲蕭紅國際研究中心成立 本報攝

▲蕭紅國際研究中心成立 本報攝

▲蕭紅國際研究中心成立 本報攝

▲蕭紅國際研究中心成立 本報攝

▲蕭紅國際研究中心成立 本報攝

▲蕭紅國際研究中心成立 本報攝

▲蕭紅國際研究中心成立 本報攝

▲蕭紅國際研究中心成立 本報攝

▲蕭紅國際研究中心成立 本報攝

▲蕭紅國際研究中心成立 本報攝

▲蕭紅國際研究中心成立 本報攝

▲蕭紅國際研究中心成立 本報攝

▲蕭紅國際研究中心成立 本報攝

▲蕭紅國際研究中心成立 本報攝

▲蕭紅國際研究中心成立 本報攝

▲蕭紅國際研究中心成立 本報攝

▲蕭紅國際研究中心成立 本報攝

▲蕭紅國際研究中心成立 本報攝

▲蕭紅國際研究中心成立 本報攝

▲蕭紅國際研究中心成立 本報攝

▲蕭紅國際研究中心成立 本報攝

▲蕭紅國際研究中心成立 本報攝

▲蕭紅國際研究中心成立 本報攝

▲蕭紅國際研究中心成立 本報攝

▲蕭紅國際研究中心成立 本報攝

▲蕭紅國際研究中心成立 本報攝

▲蕭紅國際研究中心成立 本報攝

▲蕭紅國際研究中心成立 本報攝

▲蕭紅國際研究中心成立 本報攝

▲蕭紅國際研究中心成立 本報攝

▲蕭紅國際研究中心成立 本報攝

▲蕭紅國際研究中心成立 本報攝

▲蕭紅國際研究中心成立 本報攝

▲蕭紅國際研究中心成立 本報攝

▲蕭紅國際研究中心成立 本報攝

▲蕭紅國際研究中心成立 本報攝

▲蕭紅國際研究中心成立 本報攝

▲蕭紅國際研究中心成立 本報攝

▲蕭紅國際研究中心成立 本報攝

▲蕭紅國際研究中心成立 本報攝

▲蕭紅國際研究中心成立 本報攝

▲蕭紅國際研究中心成立 本報攝

▲蕭紅國際研究中心成立 本報攝

▲蕭紅國際研究中心成立 本報攝

▲蕭紅國際研究中心成立 本報攝

▲蕭紅國際研究中心成立 本報攝

▲蕭紅國際研究中心成立 本報攝

▲蕭紅國際研究中心成立 本報攝

▲蕭紅國際研究中心成立 本報攝

▲蕭紅國際研究中心成立 本報攝

▲蕭紅國際研究中心成立 本報攝

▲蕭紅國際研究中心成立 本報攝

▲蕭紅國際研究中心成立 本報攝

▲蕭紅國際研究中心成立 本報攝

▲蕭紅國際研究中心成立 本報攝

▲蕭紅國際研究中心成立 本報攝

▲蕭紅國際研究中心成立 本報攝

▲蕭紅國際研究中心成立 本報攝

▲蕭紅國際研究中心成立 本報攝

▲蕭紅國際研究中心成立 本報攝

▲蕭紅國際研究中心成立 本報攝

▲蕭紅國際研究中心成立 本報攝

▲蕭紅國際研究中心成立 本報攝

▲蕭紅國際研究中心成立 本報攝

▲蕭紅國際研究中心成立 本報攝

▲蕭紅國際研究中心成立 本報攝

▲蕭紅國際研究中心成立 本報攝

▲蕭紅國際研究中心成立 本報攝

▲蕭紅國際研究中心成立 本報攝

▲蕭紅國際研究中心成立 本報攝

▲蕭紅國際研究中心成立 本報攝

▲蕭紅國際研究中心成立 本報攝

▲蕭紅國際研究中心成立 本報攝

▲蕭紅國際研究中心成立 本報攝

▲蕭紅國際研究中心成立 本報攝

▲蕭紅國際研究中心成立 本報攝

▲蕭紅國際研究中心成立 本報攝

▲蕭紅國際研究中心成立 本報攝

▲蕭紅國際研究中心成立 本報攝

▲蕭紅國際研究中心成立 本報攝

▲蕭紅國際研究中心成立 本報攝

▲蕭紅國際研究中心成立 本報攝

▲蕭紅國際研究中心成立 本報攝

▲蕭紅國際研究中心成立 本報攝

▲蕭紅國際研究中心成立 本報攝

▲蕭紅國際研究中心成立 本報攝

▲蕭紅國際研究中心成立 本報攝