

►寫真中化了妝的南明奈
▼南明奈以素顏為慈善節目籌款，展示其拼搏精神



南明奈素顏嚇親觀眾

女星南明奈於二十四和二十五日播放的慈善節目《FNS之日26小時電視2010》中演出，參與當中一踩三輪車的環節，近來不少女星都以素顏姿態示人，南明奈亦有樣學樣，可是卻換來驚嚇效果。

南明奈在環節中參與一個十二小時踩三輪車的耐力賽，為了顯示其決心，她以素顏上陣，更收起平日親和力十足的笑容，露出「兇狠」的拼搏表情，最後更勝出了賽事。雖然南明奈其志可嘉，可是沒化妝的樣子確與平日熒光幕前的她判若兩人，不少觀眾均表示震驚，南明奈今次做善事，的確很大犧牲。

小泉今日子 主動向AKB48教路



▲小泉今日子（左）主持電台節目，與嘉賓秋元康談笑風生

小泉今日子於周日現身東京表參道，為J-WAVE的電台節目《小泉今日子原宿百景》作公開錄音。節目請來「AKB48」的監製秋元康任嘉賓，小泉與對方大談偶像時代的秘聞。

秋元康大讚小泉是「史上最強偶像」，因為她是偶像之餘又可以做回自己，更憶述她當年瞞着事務所私自剪去長髮一事。小泉笑謂，出道兩年後便私下剪去了長髮，嚇得事務所的社長跌在沙發之上。之後小泉又談到初次遭狗仔隊拍攝的經過，她說當時剛考到車牌，自己駕車到超市購物，在停車場停車時便發現遭偷拍，她成功擺脫對方後，出來的報道卻指她有超乎常人的駕駛技術，令她莫名其妙。

小泉亦說喜歡聽「AKB48」的歌曲，有下載對方的歌，對於「AKB48」的首席人氣成員大島優子，上周剛與Wentz瑛士傳出緋聞，小泉希望向組合傳授對付狗仔隊的方法，教她們如何反客為主，果然有前輩風範。

中川翔子 首度主演劇集

日本動漫女歌手中川翔子宣布主演手機的音樂劇《戀愛的正確方法沒有記載在書本或設計圖中》，今次也是她首度主演劇集，她對此表示興奮。

中川主演的是以歌曲為藍本改編而成的音樂劇集系列「DOROMO」，今次劇集改編的是中川的歌曲《千言萬語與二人的秘密》，她在劇中扮演一名不擅長待人接物，只愛看書的圖書館管理員。第一次做女主角的中川表示，自己很自然便投入角色之中，相信如果自己沒有加入藝能界的話，也可能會像女主角一樣，只活在自己的世界之中。

►中川翔子的新曲獲改編為手機劇集，由她自己演回女主角



大澤宣傳新片 十人中暑

男星大澤隆夫主演的新片《櫻田門外之變》於周日舉行完成報告會，報告會於茨城水戶市的戶外舉行，吸引二千名參加者到場。

當日氣溫高達三十三度，極為炎熱，更有十名參加者因中暑而感到身體不適。大澤表示，在如此炎熱的天氣下，能有這麼多人來，非常感動，絕對是難忘的一天。大澤早前與綾瀨遙傳出緋聞，當日有記者問他關於緋聞一事，但他卻並沒有作出任何回應。

◀大澤隆夫於戶外宣傳新片，在猛烈的太陽底下與粉絲見面



蔡妍 性感惹禍

性感歌手蔡妍，最近在出席電視台節目時，被指衣着過分性感，因而收到韓國電視審查當局的警告。蔡妍表示會慎重考慮以後在公眾場合露面時的衣着造型，並說可能現在正值暑假，很多青少年在家中看電視，所以才會顯得敏感。不過，很多她的粉絲都為她感到不值，質疑許多女歌手比她穿得更性感，但也一樣無事。

◀蔡妍表示會慎重考慮以後出席活動的衣着

►蔡妍被電視審查當局警告衣着過分性感



Rain 被質疑高度報大數

正在拍攝新劇《逃亡者》的Rain與李廷鎮，最近在東京澀谷拍外景，二人在拍攝期間剛巧被當地韓國人見到，立即拿相機出來拍下。不過，在一張照片中，眼利的網民卻發現李廷鎮比Rain高，甚為驚訝，因為Rain一直向外界宣布自己的身高是一點八五米，而李廷鎮則為一點八三米。部分網民更說Rain比以前看來變胖了，沒有李廷鎮般耐看。《逃亡者》拍攝地橫跨韓國、日本及其他亞洲地區，為今年下半年期待度最高的劇集。

►Rain（左圖右）和李廷鎮在東京街頭拍攝新劇
◀網民質疑Rain一直報大了其身高



金喜善為母親身份感幸福

產後計劃復出的金喜善，本月二十五日在京畿道城南市AK Plaza出席某韓國洗髮用品的宣傳活動，並即場舉行粉絲簽名會。簽名會中金喜善不忘露出一頭招牌長髮，並在現場，當她見到簽名會中的母親和小孩時，更不忘分享她的私房育兒心得，並說自己為人母親，感到非常幸福。

◀得金喜善出席活動不忘展示其一頭長髮



小栗旬圓十年導演夢



小栗旬首次執導的電影《Surely Someday》上映已有一星期多，電影於上映的首個周末票房排名第九，一般影評亦盛讚電影內容有趣，對於「日本最年輕的演員導演」來說，成績算是有所交代。

做導演惶恐不安

早前小栗旬接受訪問，談到拍攝這部電影的製作過程。他說，自小受比他大六年的哥哥影響，已有意當導演，早於十來歲時，已經構思電影的故事，到四年前，即他二十三歲時，託作家朋友武藤將吾把故事寫成劇本。有了劇本，小栗旬本想在前年實現其導演夢，但因檔期關係而無法實行，只好臨時取消計劃，對當時的工作人員感到非常抱歉。到去年七、八月，電影終於能正式開拍，但小栗旬說一執起導演筒，便感到十分迷惘，不能只顧堅持己見，也不知道自己能否找到正確的答案，每日都惶恐不安，不像其他有餘力的導演一樣，可以與演員開話家常。

望再執導寫劇本

現時小栗旬除演員外，又多了一重導演的身份，早前他以導演身份出席韓國的富川奇幻電影節，前日又在東京現身「2010 Student Films 7 in ODAIBA」電影節，觀摩學生自主製作的影片。當中他看到一部名為《響宴》的作品，內容描述孕婦不安的感情，小栗旬表示：「男性的確不了解孕婦懷孕和產子的種種事情，今次真的受教了。」他又大讚學生的作品給予他不少靈感，今後希望繼續執導，也希望嘗試寫劇本，繼續進軍幕後工作。

►小栗旬（左）日前現身學生電影節，以導演身份觀摩學生作品
◀小栗旬早在十來歲時，已開始醞釀《Surely Someday》的故事

