

# 民國五珍錯體郵票拍賣

## 「綠衣紅娘」估價一千萬元全場最貴



### 四青年獲資助歐美讀藝術

▲主禮嘉賓與獎學金得獎者李璋澄(左一)、譚樂軒(左二)、潘漢成(右二)、陳基瓊(右一)合照 本報攝

【本報訊】實習記者阮鳳娟報道：四位香港青年藝術人才獲得香港賽馬會音樂及舞蹈信託基金(「基金」)的二百零六萬元獎學金資助，兩位將前往英國、兩位將赴美國深造兩年，分別修讀巴松管、單簧管、聲樂及編舞課程。

昨日，香港賽馬會音樂及舞蹈信託基金獎學金頒授禮在青年廣場舉行，主禮嘉賓包括：民政事務局長譚美蕙、「基金」受託人委員會主席李敬天、音樂獎學金甄選委員會主席陳慶恩、賽馬會慈善事務經理陳載英、舞蹈獎學金甄選委員會主席白朗唐因在外公幹，以視頻的形式表達了對獲獎者的祝賀。

「基金」於一九八〇年由香港賽馬會捐贈一千萬元成立，旨在推廣並發展香港的音樂與舞蹈教育和培訓工作。由於社會對資助的需求日增，賽馬會於一九九四年再向基金會注資二千二百萬元。「基金」頒贈獎學金給特別優秀的人才，讓他們前往海外在著名的院校修讀課程或接受專業訓練。成立三十年以來，「基金」已頒發二百六十三項獎學金予年輕音樂家和舞蹈家，共約四千一百六十六萬元。

陳基瓊是今年舞蹈獎學金得主，將於今年八月去美國 State University of New York 學編舞。她說，很高興能獲得獎學金，否則就去不了美國。陳基瓊由十一歲開始學芭蕾舞，從演藝學院畢業後在香港芭蕾舞團跳舞。二〇〇二年，陳基瓊接受了一個為劇團編舞的任務，「團長覺得我編舞不錯」，陳基瓊笑着說，「後來有了更多機會為劇團編舞」。編舞與跳舞是兩種很不一樣的嘗試，她形容跳舞是「體力勞動」，而編舞是「腦力勞動」，往往更累。「跳完舞休息一晚就可以，但編舞的話，往往下班了腦袋還在想，腦累，就會覺得渾身都很累」。儘管如此，陳基瓊考慮過之後，依然選擇了編舞，「跳舞是吃年輕飯。」陳基瓊說，二十五歲時，已經開始思考以後怎麼辦。這次去美國學編舞，就是想全身心投入這份工作，看看自己會達到怎樣的一種狀態。對於未來在美國的兩年，陳基瓊說，希望能在美國的學校裡組織一個二十幾人的舞蹈團。回港後，她希望在香港芭蕾舞團從事編舞工作，當自己有一定名氣時，再成立一個舞蹈團。

另外三位音樂獎學金得主包括：李璋澄、潘漢成、譚樂軒。李璋澄與潘漢成分別去英國的 Guildhall School of Music Drama 學巴松管，Royal College of Music 學單簧管，譚樂軒將赴美國 Mannes College The New School Music 學聲樂。

李敬天說，「基金」對他們抱有很大的期望，希望他們回來後能成為獨當一面的藝術家。

【本報訊】記者洪捷報道：做錯了事，可能要道歉，可能要賠償。但凡事都有例外，一張錯體郵票，反而升價百倍，成為拍賣場上的寵兒。將於周六、日舉行的 Interasia Auctions 郵票拍賣，推出錯體的「民國五珍」五枚郵票，估價總值三百萬港幣。而整個拍賣會估價總值是一千四百萬港幣。

### 錯體郵票增添身價

該拍賣行董事舒耐特 (Jeffrey Schneider) 昨日在記者會上介紹說，郵票可說是見證了人類通信、社會及經濟發展的歷史，第一枚中國郵票是一八七〇年以龍為設計題材，象徵王權與地位，之後清代便盛行以龍為題材的郵票，直至一九一一年中華民國成立，才有所改變。

今次在拍賣中估價最高的一枚，是雅稱「綠衣紅娘」(The Red Lady in a Green Dress)的一八九七年紅印花小字2分綠色加蓋郵票。舒耐特說，這是當時將本來的三分郵票加蓋，變成二分郵票，並且是試印版，非常罕有，現時所知只有九枚存世，其中兩枚被中國郵政博物館收藏。舒耐特表示，該枚郵票在二〇〇四年以三百四十萬元成交，這次的估價在八百萬元至一千萬元之間。

相信令做錯事的人哭笑不得的是，錯印了的郵票成為高價拍品，由郵票收藏家 Jane 及 Dan Sten Olson 這次推出拍賣的「民國五珍」郵票，在一九一一至一九四九年間發行，俗稱「宮門倒」的北京一版帆船郵票2圓中心倒印新票(估價四十萬元至五十

萬元)，當時是在倫敦印製，可能是處於一次大戰期間(一四至一九年)，郵票中的城門也倒轉了過來。一九二三年發行的北京一版帆船郵票3分暫作2分(紅字)倒蓋新票(估價六十萬元至八十萬元)，現時存世不足二十枚，郵票中的加蓋字樣倒轉了。一九二五年北京二版帆船郵票4分暫作3分(紅字)倒蓋新票一枚(估價一百萬元至一百二十萬元)，現時存世約有十枚，也是蓋印倒轉了。一九四一年於紐約印製的孫中山像2圓中心倒印新票一枚(估價七十五萬元至九十萬元)，環繞孫中山像的設計邊框，包括青天白日標誌、價錢及中華民國郵政字樣都倒轉了，又稱「中山倒」或「紐約倒」。一九一五年北京一版帆船郵票加蓋「限省新貼用」錯體1圓新票(估價二十五萬元至三十萬元)，把「限省新貼用」印成了「限省新貼用」。

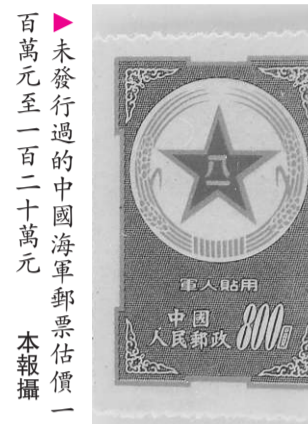
### 「全國山河」同場拍賣

另外，這次拍賣也推出了四百項新中國成立後發行的郵票，包括「全國山河一片紅」(估價十五萬元至五十五萬元)，還有一枚800圓一九五三年解放軍海軍郵票(估價一百萬元至一百二十萬元)，這枚郵票從未發行，所以特別珍罕。

上述拍賣將於七月三十一日及八月一日在香港柏寧酒店二十八樓松樹廳、樺樹廳舉行，拍賣預展則於七月二十九日、三十日上午十時至下午六時在柏寧酒店二十八樓樺樹廳舉行，詳情可登上該拍賣行網站 www.interasia-auctions.com。



「綠衣紅娘」郵票估價八百萬元至一千萬元 本報攝



未發行過的中國海軍郵票估價一百萬元至一百二十萬元 本報攝



舒耐特介紹郵票背後的故事 本報攝



五款錯體郵票估價共三百萬元 本報攝



▲劉詩昆(左)與嘉賓及獲獎小朋友合影 本報攝

【本報訊】實習記者劉輝輝報道：鋼琴家劉詩昆主辦的「二〇一〇年香港少年兒童鋼琴大賽閉幕式暨頒獎典禮音樂會」日前在香港文化中心音樂廳舉行。近千名來自內地和香港的兒童獲獎。劉詩昆表示，「重要在鼓勵他們繼續學習音樂。」

劉詩昆介紹，該項目從一九九四年

### 少兒鋼琴賽頒獎

開始每兩年在香港舉辦一次，旨在推動學習音樂的熱潮，為普及學習音樂、學習鋼琴作出貢獻。他說，比賽亦得到前任特首董建華的肯定。

除了劉詩昆外，應邀出席音樂會的嘉賓還有歌唱家費明儀、鋼琴教育家李名強、小提琴家姚珏、音樂人黎小田及「鋼琴公主」孫穎。當晚有近千名來自

內地和香港共三十二個不同城市的小朋友獲獎，當中年紀最小的不滿五歲，部分獲獎選手亦於當晚演奏其參賽獲獎曲目。

據相關人士說，這班小朋友並不一定想成為鋼琴家，他們都希望將來白天是一個律師或醫生，晚上可以彈鋼琴。

一名獲得中學組一等獎的北京女孩說：「只是希望鋼琴可以為我的人生添加光彩。」

## 文藝動靜

# 胡志明

## 歷史圖片在穗展出

本報記者 黃寶儀 圖、文

「胡志明與中國」展覽開幕暨《胡志明與粵港》圖冊首發儀式日前在廣州起義紀念館舉行，這是廣東革命歷史博物館第一次從國外引進「胡志明與中國」展覽，近一百五十張歷史圖片，生動展示胡志明為越南人民的民族解放事業，為世界和平與進步事業，為增進和發展中越兩國人民的友誼，貢獻畢生力量的事跡。

### 在港統一越南共產黨

胡志明(一八九〇至一九六九年)，原名阮生恭，曾任越南勞動黨主席、越南民主共和國主席、越南民主共和國總理，是越南和國際共產主義運動中的一位傳奇人物。一九八七年聯合國教科文組織授予其「越南民族解放英雄、傑出文化名人」稱號。

胡志明在領導越南人民爭取民族獨立的鬥爭過程中，曾長期在中國進行革命活動，其中一九二四年至一九二七年在廣州和一九二九年移居至一九三三年在香港的革命活動，是其革命歷程中的重要階段。



▲當年關押胡志明的奧卑利街十六號域多利監獄

組織統一成一個黨，稱越南共產黨。後來，一九三〇年二月三日被定為越南共產黨成立紀念日。

### 曾被關押域多利監獄

在香港，胡志明既接受了革命高潮的洗禮，也承受了身陷牢獄之橫禍。一九三一年六月六日，港英警察以懷疑其為蘇聯派遺特務的理由逮捕胡志明，最初關押在香港警察局拘留所，後來關押於香港域多利監獄。

中國與越南，山水相連，文化相通，理想相同，命運相關。二〇一〇年作為中越關係進程中具有重要意義的一年，兩國人民迎來建交六十周年紀念日，越南勞動黨主席、越南民主共和國主席胡志明誕辰一百二十周年，並迎來首個「中越友好年」。雙方共同舉辦政治、經濟、人文等涵蓋兩國關係方方面面的友好交流活動。其中，大型畫冊



▲香港九龍宋王臺，胡志明主持召開越南共產黨成立會議的地點之一



▲一九六一年，胡志明在廣西桂林寫詩讚美桂林山水

《胡志明與粵港》，通過豐富翔實而彌足珍貴的圖片資料，系統地反映胡志明在廣東和香港進行革命活動的史實，其編輯出版，從側面展示了中越兩國的傳統友誼。

### 在廣州到訪周恩來家

早在上世紀二十年代，胡志明在巴黎和莫斯科，結識了周恩來、李富春、蔡暢、趙世炎、陳延年、王若飛、張太雷等一大批早期的中國共產黨人，並建立了友誼。在廣州期間，胡志明閒暇之際常到周恩來家裡作客，如同家人一般。

一九六八年，胡志明到北京治病，他當着周恩來總理的夫人鄧穎超的面，向前來看望他的中國朋友說：「當年



美術編輯：李志文

▲越南畫家創作的反映胡志明在香港召開「統一會議」成立越南共產黨的一幅油畫  
▲一九四二年胡志明在廣西被捕，從拘留之日起以寫詩形式記錄關押在各個監獄的見聞和感受，後編輯成《獄中日記》，封面上的圖是胡志明為迷警黨所作

我住在鄧大姐在廣州的家裡，就像周恩來總理現在稱呼她一樣，稱她為小超。」一九六一年，鄧穎超以胡志明主席「家人」的身份訪問越南。胡志明主席雖工作十分繁忙，仍抽出時間請鄧穎超到他的住所作客，在陪同鄧穎超參觀河內中華中學時，胡志明主席向學校的師生說：「當時我在中國從事革命活動，經常到周恩來同志家裡去，鄧大姐還給我織過毛衣。」

「胡志明與中國」展覽，展期至八月二十五日。

▲越南民主共和國成立後在河內流行的《獨立宣言》  
▲參加開幕式的嘉賓為展覽剪綵 本報攝



《胡志明與中國》展覽開幕 圖冊首發儀式