

兩岸文化寫傳奇 曠世名作終合璧

富春山居圖明夏在台合展

【本報訊】一幅畫牽動兩岸民衆的心，只因彼此命運驚人的相似。360年前因火損毀分作兩段後又分藏兩岸的國畫名作《富春山居圖》，經過兩岸文化界人士多年奔走，終於落實將在明年6月至9月在台北故宮博物院合璧展出。

據中通社台北29日報道，「畫是如此，人何以堪？」溫家寶總理今年3月在全國兩會上以《富春山居圖》暗喻兩岸分合，更提及希望此幅畫能夠「合璧」，撥動了千萬人的心，更引發了世人的關注。浙江省省長呂祖善日前訪台時表示，願盡力促成《剩山圖》赴台合展。

台北故宮博物院29日宣告好消息，明年6月到9月將推出「山水合璧—黃公望與富春山居圖特展」，台北故宮珍藏的《富春山居圖》中的《無用師卷》，將與原屬同畫今藏於浙江省博物館的《剩山圖》同時展出。

台北故宮博物院院長周功鑫表示，每一件文物都有它的故事，《富》圖是中國藝術中最具有傳奇的一件作品，該圖一分为二，便各自講它的故事；而在分離了300多年後，在兩岸文化界人士的促進下，終可在觀眾的見證下，「兩個故事合成一個故事」。

周功鑫透露，《富》圖能夠合展，是因為一次她與鳳凰衛視總裁劉長樂的閑聊促成。她感嘆，文化事件總是在巧遇中和冥冥中，成就了很不一樣的盛事。

作為特展的主辦媒體，劉長樂表示，《富》圖在兩岸隔海分離了60多年，促成此次合展，中間有很多不為人知的坎坷，它的重逢有非常耐人尋味的寓意。他認為，中華文明的淵源，中華文化的博大精深在該畫中體現得淋漓盡致，此次的合璧同展是中華文明中文化藝術上的一次盛宴。

台北故宮博物院此次推出的特展除合展《富春山居圖》外，還會向上海博物館、南京博物館、雲南博物館、北京故宮、中國國家博物館借相關書畫作品，以呈現黃公望的書畫淵源、存世真跡與後世影響。

元代著名畫家黃公望完成於1350年的《富春山居圖》被視為中國繪畫史上的曠世名作。1650年，收藏此畫的吳洪裕臨終之際，以畫火殉，使畫作受損分作兩段，前一段後世重定名為《剩山圖》，目前收藏在浙江省博物館；後一段稱《無用師卷》，現藏於台北故宮博物院。此前，兩段畫作從未曾在同一地展出過。



▲台北故宮博物院院長周功鑫（右）昨日與鳳凰衛視行政總裁劉長樂（中）在台北舉行兩岸黃公望《富春山居圖》合璧展簽約儀式



粵將赴台採購52億美元

■據中新社廣州29日報道，廣東省省長黃華華今天下午在此間接受台灣媒體採訪時表示，下月他將率領千人經貿交流團訪台，預計採購金額達到52億美元。據悉，預計這一金額，將成為內地各省區對台貿易採購的最大金額。

黃華華說，下月中，他將率領一個代表團到台灣訪問，加上各市組團，大約有1000多人。他說，這次赴台展開合作之旅、鄉情之旅，期望能在促進粵台經貿交流合作上有大的助力。他說，在經貿方面，此行有兩個目的，一是搞經貿合作，二是到當地採購，涉及企業七八十家。

馬英九電賀漳州台協換屆



▲國民黨中常委廖萬隆（右）接任新會長

鄭名車攝

■本報記者鄭名車漳州29日電：福建漳州台商投資企業協會今天下午召開第八屆一次會員大會，選舉國民黨中常委、台商廖萬隆任新一屆漳州台商協會會長。中國國民黨主席馬英九和榮譽主席連戰、吳伯雄，台灣「立法院長」王金平，海基會會長江丙坤，陸委會主委賴幸媛等發來賀電，對漳州台商協會換屆和成立十六周年表示祝賀。

全國台企聯會長郭山輝到會祝賀並講話，他說，簽訂ECFA後，兩岸經貿文化聯繫將更加緊密，兩岸關係和平發展的勢頭越來越好，過去台商在大陸投資，對兩岸關係總是有些心存憂慮，感到不確定，現在則是可以放心大膽地做大做強企業。

漳州市委書記劉可清代表市委、市政府向大會的圓滿成功表示祝賀，向遠道而來的各地台商協會代表表示歡迎。

石井對台漁業碼頭將開建

■本報記者鄧德相泉州29日電：記者今天從建泉州海事局獲悉，南安市石井對台漁業專用碼頭將於8月份開工建設，目前各項準備工作正在緊鑼密鼓地進行中，預計明年即可建成。該碼頭可提供3000噸級漁業專用泊位一個（可兼靠2艘600馬力漁船）以及400馬力漁船泊位一個（可兼靠2艘小型漁船），設計年吞吐量15萬噸。

石井距金門島僅6海里之遙，其中石井大侖島與金門之間的距離只有2.8海里，是大陸距離金門最近的地方。石井與台灣、金門有着深厚的歷史文化淵源，商業貿易往來歷史悠久，對台小額貿易活躍，石井港也是台灣甲魚蛋進口大陸主要中轉站。石井作為泉州規劃的五大物流園區之一，又與金門近在咫尺，在對台物流方面佔有先機。

對台閩南語文集泉州首發

■本報記者鄧德相泉州29日電：今天下午，由中央人民廣播電台「神州之聲」《祖地鄉音》錄製並播出的百集閩南話《瑞統說泉州》選編而成的新書《瑞統說泉州》在泉州舉行首發儀式。

《瑞統說泉州》係中央人民廣播電台對台廣播首個地方文化名人專欄。2009年新春在泉州府文廟開機以來，已經播出了近80集。一年多來，作家陳瑞統「風晨雨夕，燈下伏案」，陸續推出了膾炙人口的專欄節目，受到了海峽兩岸及許多海外鄉親的歡迎與喜愛。



泉州知名企業福建中宇建材公司認購1000冊《瑞統說泉州》捐贈給希望小學
本報攝

兩岸文人看《富》圖 奉為里程碑交響曲



台灣知名美學家、作家蔣勳（左一）在發布會上致辭讚美《富春山居圖》堪比貝多芬的《命運》交響曲

品埋藏這麼多故事。從故事主角黃公望，到收藏家無用師、沈周，「這個故事延續到今天又出現新的主角，像台北故宮博物院和浙江博物館等，我相信這是《富春山居圖》漫長故事的最新情節，這個情節肯定沒有結束，以後還會不斷延續下去。」

余秋雨：「文人畫」集大成者

余秋雨指出，《富》圖在中國繪畫史上是一個里程碑的作品，是中國特有的「文人畫」的集大成者，以繪畫的方式展現了中國文化的「正脈」。

大陸著名作家余秋雨認為，世界上沒有一件藝術作

品埋藏這麼多故事。從故事主角黃公望，到收藏家無用師、沈周，「這個故事延續到今天又出現新的主角，像台北故宮博物院和浙江博物館等，我相信這是《富春山居圖》漫長故事的最新情節，這個情節肯定沒有結束，以後還會不斷延續下去。」

余秋雨：「文人畫」集大成者

余秋雨指出，《富》圖在中國繪畫史上是一個里程碑的作品，是中國特有的「文人畫」的集大成者，以繪畫的方式展現了中國文化的「正脈」。

台灣師生親密接觸大熊貓

本報記者 向芸

儘管天氣很熱，師生們卻興奮不已，一來到熊貓基地，就拿着相機拍個不停。很多師生都是第一次近距離接觸這麼多憨態可掬的大熊貓，除大呼可愛、拍照留念外，還圍着導遊嘰喳喳問個不停。導遊則是耐心地告訴同學們熊貓從出生到長大的全部歷程。

當看到大熊貓「香冰」爬到大樹頂上時，孩子們紛紛歡呼，希望「香冰」能轉過頭來，讓他們拍個正面。埔里國小五年級的黃繹心邊看邊問老師：「大熊貓那麼胖，爬那麼高，它會不會掉下來啊？」

林邊國小六年級的黃奕翔則告訴記者，他曾經在台北看過贈台的大熊貓「團團」、「圓圓」，今天一下子看到這麼多「團團」、「圓圓」的兄弟姐妹，讓他覺得

很過癮。「『團團』和『圓圓』比較乖，『熊貓故鄉』的大熊貓卻頑皮多了。」

同學們還在成都熊貓基地看到了與熊貓同名不同科目的小熊貓，又名「火狐」的小熊貓有火紅的皮毛、圓圓的臉、滴溜溜的黑眼睛，讓同學們不舍得離開。一直站在最前面拍照的屏東大潭國小的張佩熒興奮地跟老師和同學分享她所拍到的一隻小熊貓摵耳朵和衝着她笑的照片。

除熊貓寶寶外，成都熊貓繁育基地裡的特色商店也讓師生們流連忘返。毛茸茸的熊貓玩具，小巧可愛的熊貓掛飾，各種各樣的熊貓手套、熊貓帽子，還有用熊貓糞便做成的手工藝品，都讓大家愛不釋手。大成國中的張博凱買了一把繪有「大熊貓吃竹圓」的扇子，準備帶給家人。不少同學還買了大熊貓玩偶和跟熊貓有關的紀念品，準備帶回台灣送給親友。

【據中通社台北29日電】



▲第一次近距離接觸「團團」、「圓圓」的兄弟姐妹，讓台灣師生們興奮不已

本報攝

特寫

「台灣學生天府夏令營」交流團今天開始在四川的第二日行程——到成都大熊猫繁育基地親密接觸「團團」、「圓圓」的兄弟姐妹，這是讓全體師生最爲期盼的活動之一。

成都今天的氣溫已達攝氏三十度，對喜寒不喜熱的熊貓來說，這並不是適合外出活動的好天氣。但基地的熊貓們卻很給遠道而來的台灣師生們「面子」，有的爬到樹上給大家表演「高空秀」，有的懶洋洋地坐着吃竹子、完全不理會大家的鏡頭，還有的卻是躲在室內享受空調，不出來跟台灣朋友「打招呼」。

林邊國小六年級的黃奕翔則告訴記者，他曾經在台北看過贈台的大熊貓「團團」、「圓圓」，今天一下子看到這麼多「團團」、「圓圓」的兄弟姐妹，讓他覺得

很過癮。「『團團』和『圓圓』比較乖，『熊貓故鄉』的大熊貓卻頑皮多了。」

同學們還在成都熊貓基地看到了與熊貓同名不同科目的小熊貓，又名「火狐」的小熊貓有火紅的皮毛、圓圓的臉、滴溜溜的黑眼睛，讓同學們不舍得離開。一直站在最前面拍照的屏東大潭國小的張佩熒興奮地跟老師和同學分享她所拍到的一隻小熊貓摵耳朵和衝着她笑的照片。

除熊貓寶寶外，成都熊貓繁育基地裡的特色商店也讓師生們流連忘返。毛茸茸的熊貓玩具，小巧可愛的熊貓掛飾，各種各樣的熊貓手套、熊貓帽子，還有用熊貓糞便做成的手工藝品，都讓大家愛不釋手。大成國中的張博凱買了一把繪有「大熊貓吃竹圓」的扇子，準備帶給家人。不少同學還買了大熊貓玩偶和跟熊貓有關的紀念品，準備帶回台灣送給親友。

【據成都二十九日電】