

責任編輯：朱開通

京奧頒獎花束「紅紅火火」面世

【本報記者楊清林北京六日電】在2008年北京奧運會和殘奧會的700多次頒獎中，出盡風頭的頒獎花束「紅紅火火」，目前已獲得授權，從9日（下周一）起，可以公開銷售，普通民衆大約花費約300元，就可以購買到一束寓意美好且造型漂亮的京奧頒獎花束。

記者今天從北京市舉辦的「鮮花送給奧運人」——紀念北京奧運會舉辦兩周年活動有關方面獲悉，由北京數百名市民組成的志願者將用四天時間，將京奧頒獎花束「紅紅火火」送給逾千名為服務京奧的工作人員。

在今天的活動舉辦現場，京奧頒獎花束「紅紅火火」的提供者——北京花鄉花木集團董事長王茂春表示，經過近兩年努力爭取，該集團已獲得國際奧組委的授權，可向社會公開銷售奧運頒獎花束「紅紅火火」，每束花價格為300元左右。

王茂春說，即將銷售的「紅紅火火」花束完全按照提供給北京奧運會頒獎典禮使用的標準製作。每束花由九枝從昆明空運來的「中國紅」月季組成，寓意長長久久；另有火龍珠、假龍頭、芒葉、玉簪葉、書帶草等六種配材各六枝，取一帆風順之意；由絲綢製的「中國結」作為花束圍腰，絲帶上印有北京奧運會會徽，而花束的手柄則用金色絲帶捆紮而成。王茂春強調，公開銷售後，將不會追求產量，而更要確保質量。



▲京奧冠軍張湘祥（左二）、內地著名歌手劉媛媛（右一）向「奧運人」獻花 楊清林攝

簡訊

斷代史料數據庫在京發布

內地首個斷代史料數據庫《宋遼夏金元史電子館》6日在北京發布。該史料庫收錄了宋遼夏金元時期的歷史文獻近二萬卷近四億字，含有大量原始文件，是迄今為止海內外最大的宋代文獻數據庫。

《宋遼夏金元史電子館》由教育部省屬高校人文社會科學重點研究基地河北大學宋史研究中心與專業古籍數字化公司北京國學時代共同研發，所收歷史文獻涉及版本多達百餘種。除了常用的《四庫全書》、《四部叢刊》、《四部備要》等大型叢書外，還使用了大量明、清各種刻本、影印本，如《知不足齋》、《學津類編》、《函海》、《說郛》、《筆記小說大觀》、《涵芬樓秘笈》、《武英殿聚珍版叢書》等。

除史部文獻外，電子館還將經部、子部、集部文獻全部收錄，並適度收入佛經、道經、宋文、宋詩、宋詞等。近年來的古籍與宋史研究的最新成果也被收入其中。

【本報記者 吳辰辰】

滬袖珍三胞胎總重三公斤



▲主治醫生及早產的三胞胎姐妹 網絡圖片

上海兒童醫學中心透露，該院日前接診總體重僅三公斤的三胞胎姐妹，平均每人僅重一公斤，大大低於正常足月生產嬰兒六斤的體重，孩子於7月27日出生後，由於未足月生產，立即被轉到該中心新生兒重症監護室。

三胞胎的父親給三個女兒取了好聽的名字：劉紫文、紫涵、紫安。讓父親擔心的是，醫生告訴他，由於早產嬰兒的胃腸道功能不全，營養不夠，自身的免疫力也很差，極易受到感染，必須留在監護室內治療和觀察。然而要使嬰兒增重，建立自身的腸胃消化系統是個急不來的過程，因此孩子們可能要在監護室裡住上至少一個月。三個孩子的醫療費對安徽來滬務工的父親來說，是個不小的負擔，愛女心切的父親希望好心人能伸出援助之手，幫助他渡過難關。

東方早報

滿族文化搶救項目啓動

黑龍江省是滿族發祥地及滿語現存地，也是滿族文化研究的主要地區。黑龍江大學滿語文化研究中心、香港大學饒宗頤學術館等6日在北京簽署了滿族文化搶救開發合作協議。

根據協議，有關方面將對瀕於衰微的滿族文化進行搶救性挖掘、保存、保護和開發，包括活態滿族文化搶救性調查與挖掘、現存滿文文獻翻譯研究與開發、滿語後備人才培養、滿語社會組織及文化歷史深度研究以及滿族文化特色旅遊開發等。與會的國學大師饒宗頤用「搶救」二字形容內地滿族文化日漸式微的趨勢及加強研究的迫切之勢。黑龍江大學楊震教授認為，隨着社會變遷，包括滿語口語、傳統風俗習慣、民間故事、說唱、舞蹈等在內的滿族文化呈現迅速衰退直至瀕危的狀態，同時大量清代滿文檔案也正面臨損壞、損毀的危險，如不進行及時搶救、整理開發，這些珍貴的文獻資料、民族傳統等人類文化遺產都將徹底退出歷史舞台。

新華社

川誕今年首對熊貓龍鳳胎



▲成都大熊貓「奇珍」產下的熊貓龍鳳胎寶寶 新華社

四川成都大熊貓繁育研究基地的大熊貓「奇珍」6日誕下了今年首對大熊貓龍鳳胎，第一隻寶寶為雌性，體重153克，第二隻寶寶為雄性，體重149克。目前，龍鳳胎均身體健康。

據悉，「奇珍」的母親是著名的旅日大熊貓「梅梅」，「梅梅」是一隻有着雙胞胎產仔經歷，並且有着獨立哺育雙胞胎成活經驗的「英雄母親」，而「奇珍」就繼承了母親的特點，她在懷裡抱着首胎的情況下，還嫺熟地銜起了幼仔，又緊緊地把幼仔抱在懷裡，顯得成熟老道。

【本報記者 向芸】

結婚超市

「2010中國·西安夏季結婚產業博覽會」6日在陝西省西安市曲江國際會展中心開幕。婚博會主推「結婚超市」的消費模式，讓新人在博覽會上就能享受包括拍攝婚紗照、婚禮置辦、酒店預訂等一站式婚慶服務。圖為模特兒在婚博會上展示婚紗。新華社



重慶道長陷入打假漩渦

是「神仙」還是騙子？

【本報訊】重慶縉雲山紹龍觀的道長李一，近日成了網絡上的「風雲人物」。此人之前上過鳳凰衛視和湖南衛視，被捧為當代「神仙」，大講道家養生乃至國學，據稱弟子三萬，其中不乏名人大腕。但上月底被方舟子在博客上質疑他1997年表演「水下憋氣」142分鐘的記錄是造假之後，「神仙」道長陷身於各方一片打假聲中。

李一的名氣，最早來自他在電視節目裡表演「水下憋氣」142分鐘的傳奇經歷。1997年1月19日，上海電視台的《天下第一》欄目中，當時的李軍（出家後易名李一）坐在一個看起來裝滿水的玻璃容器中，水看上去要比他的口鼻高，幾條魚在他身邊游來游去。隨後兩位身著制服的人在節目中宣布：「現在我代表上海市公證處以國家公證員的身份宣布，李軍在密封的容器中的時間共計為142分鐘，以上表演過程均是真實的、有效的。上海市公證處1997年1月19日。」

電影界名流哄抬名氣

數年後，李一出家成了重慶縉雲山紹龍觀的道長，交遊越來越廣，名氣也越來越大，在縉雲山上開了養生班，慕名而來的不乏名流富商，2005年，著名導演張紀中被邀上縉雲山「辟穀」治療，同行者有其妻樊馨葳及演員王菲、李亞鵬夫婦。其後，樊馨葳以這次經歷出版了暢銷書《世上是不是有神仙》，首次實錄推介李一的「辟穀」等養生術。

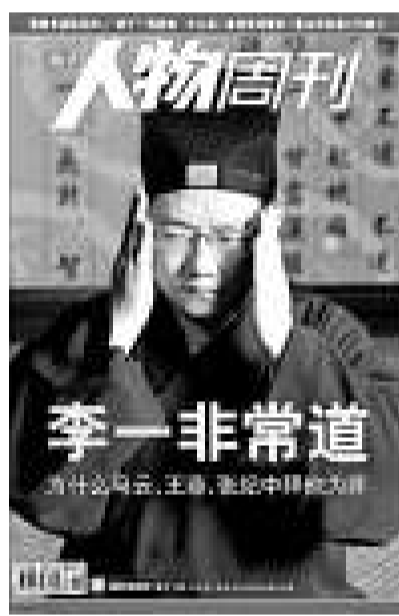
這之後，李一開始頻頻被電視台邀請去做節目、開講座，如鳳凰衛視《世紀大講堂》、《鏘鏘三人行》、《智慧東方》、湖南衛視《天天向上》等。他在十餘年前表演的「水下憋氣」視頻，於去年4月鳳凰衛視《文化大觀園》請李一主講《道家養生》的節目中又被翻了出來，以證明道家「胎息」的神通廣大。

然而，這段塵封十年的視頻卻惹來了質疑。以「學術打假」著稱的網絡名人方舟子指出，「查健力士世界紀錄，並沒有「神仙」的事跡。水下閉氣健力士世界紀錄保持者是德國潛水員湯姆·席耶塔斯（Tom Sietas），記錄為10分12秒。如果在表演前先吸30分鐘純氧，則記錄是19分21秒，保持者為瑞士潛水員彼得·科拉特（Peter Colat），是今年2月創造的。可見「神仙」的記錄並沒有得到承認。」

「養生」治病斂財有方

如果李一道長只是在玩魔術，「神仙」之說可以推說只是藝術誇張。但他同時卻是以此推銷自己的「養生術」，為人治病，這樣難免惹來欺世斂財之疑。近日有受騙者主動聯繫《時代周報》記者自爆在縉雲山紹龍觀近一年「求醫」，被道李一騙走數百萬元的經歷。

據該報報道，這名化名「常實」的女企業家，2008年患腎病，四處求醫，療效不佳。得悉湖南台《天天向上》介紹李一道長治病非常神奇後，上山求醫。李一讓女弟子說服她捐20萬修繕太乙殿後，為她做了三天法事，再讓她閉關九天練功。結果她的病反而更重，眼睛都看不清東西，腿也因練功太累而癱了。



▲李一道長的皈依弟子據說超過三萬人，而另一半來自商界，而另一半有不少是政界、演藝界、學界的精英。圖為一本雜誌以他做封面人物 網絡圖片

當「常實」懷疑自己病情越來越重後，李一哄她說，病治不好是因為她「沒放下」。李一要她「消業」，對她說，鑿湖寶館是師傅的心病，你把寶館修好，業也消了。等你把寶館修好了，師傅就打通你的七經八脈，打通你的腎經、肝經、膽經，再給你「辟穀」，就什麼都解決了。就這樣，修建鑿湖寶館，整個工程加起來又要她花了幾百萬元。

「常實」逐漸看清了李一的真面目，到西南醫院做肌電圖，照CT，知道自己腎病越來越嚴重，就離開重慶前去治病，終於病情好轉。但在治療期間，李一還嚇唬她：「沒有經過我的同意，你擅自求醫，病會越來越嚴重。」

在李一的「神仙」名氣下，紹龍觀至今吸引了衆多養生修煉者，觀內鑿湖養生寶館常年客滿，房價高昂，豪華套房每日1699元，普通標間為488元；附近農民的房屋也常被來自外地的「仙友」長期租住。

傳與國際邪教有關聯

最近，還有人揭發李一可能和世界知名邪教唯一教、奧修靜修會成員有關聯。

據方舟子的博客上轉載，印度人奧修被稱為「性愛大師」（sex guru），提倡性解放。1985年在美國因涉嫌投毒、試圖謀殺、私藏武器、毒品等35項罪行被捕，判十年緩刑、罰40萬美元，驅逐出境。奧修在美國被視為邪教。而奧修邪教銘遠國際靜心中心網站上，就有李一的「中國縉雲山國際社區~國際靜心及養生勝地」的鏈接，而李一的照片還會被發在銘遠國際靜心中心網站的首頁。

網友拆穿「水下胎息」把戲

新聞背景

道士李一近來陷入了爭議的漩渦，他是紹龍觀的道長，據說信徒無數。讓李一津津樂道的是，1997年1月19日，他在上海電視台《天下第一》欄目中使用道家胎息法，創造水下閉氣生存142分鐘的健力士世界紀錄。但事實上，有網友披露稱，這只是一個簡單的小把戲。

8月4日下午，網友「中原半路」在天涯雜誌發了一張帖：「李一水下胎息全揭秘」，並貼出了當年節目現場的幾張截圖。這張帖子的點擊率迅速增加，並被轉到了凱迪社區、大旗等多個網絡論壇。

場景的小技巧一樣：在鏡頭前擺一個玻璃缸。李一就是在那玻璃缸前邊擺一個裝水的小玻璃缸，大玻璃缸後邊是空的，他就坐在後邊沒有水的空間裡，呼吸自如。

帖主通過三個細節「拆穿」李一的「把戲」（見圖）：（一）上圖可以看到一大一小兩個玻璃缸套在一起，中間那個小的裡邊有水，外邊大的玻璃缸沒有水，從兩個玻璃缸底部的不同顏色可以看出來；（二）李一的頭髮一部分露出水面，一部分在水裡，奇怪的是，水裡的頭髮整齊齊齊，一絲不亂，不會隨水飄逸；（三）下圖可以看到李一的衣服有摺紋，衣服在水裡不是飄在水中，便是緊貼住身體，不可能有摺紋。



▲縉雲山上的李一道長現時陷入輿論漩渦中 網絡圖片

譚盾「武俠三部曲」勇闖世博園

【本報記者倪巍晨上海六日電】從《臥虎藏龍》，到《英雄》到《夜宴》，譚盾全新改編並創作的「武俠三部曲」，本週六、周日將在上海世博文化中心進行全球首演。身兼作曲和指揮的譚盾表示，希望通過音樂的形式，將博大的中國武俠哲學與現代視聽藝術完美融合，「音樂會現場將同步播放名導演張藝謀、李安、馮小剛的多媒體視訊畫面。」

「我希望能與來自各地的世博觀衆一同走進中國武俠哲學的忘我境界。」譚盾表示，「武俠三部曲」全方位展現了中國的人文精神及傳統哲理，它由大提琴協奏曲《臥虎藏龍》，小提琴與古鋼琴協奏曲《英雄》，及鋼琴和百人合唱《夜宴》，三部連貫的交響協奏曲共同組成，「三大協奏曲融會了中國哲學、文化和武術歷史的精髓，作為上海世博的全球化大使，我非常高興能在「世博文化中心 Bottega Veneta 之夜」進行「武俠三部曲」的全球首演」。譚盾透露，除了將在現場與上海愛樂交響樂團、中國青年交響樂團、上海歌劇院合唱團合作外，他還邀請了意大利籍大提琴家 Amedeo Cicchese、日本籍小提琴家 Ryu Goto、中國古鋼琴演奏家陸笑姿及華裔美籍鋼琴家孫佳依聯袂演出。

值得一提的是，在世博園首演的兩場「武俠三部曲」總共8500張入場券，其中周六僅發放300張。來自世博官方的消息稱，譚盾音樂會入場券將在演出當天上午9時30分在世博文化中心西門票務處免費發放，觀博客僅憑入園門票即可換取。

世博海南周「世姐」巡遊

【本報記者倪巍晨上海六日電】記者今午從世博專題新聞會上獲悉，為期五天的「世博海南活動周」明天將登陸上海世博園，除舉行一系列豐富的文娛演出、非物質文化遺產展示、旅遊推廣等活動外，還邀請了第59屆「世界小姐」伊恩參加活動周歡樂巡遊，而世姐組織機構主席莫莉夫人亦將參加海南活動周相關活動。

海南省副省長、海南省參與上海世博會組委會主任李國梁表示，「魅力國際旅遊島歡樂大巡遊」是海

南活動周的點睛之筆，120名演員將分成海南綠色生態、藍色海洋、民族風情和時尚元素四大方陣，在《請到天涯海角來》的旋律下，推薦海南遊的風采。他透露，活動周此番還帶來了不少具有海南當地特色的伴手禮，「我這次帶來了逾千套海南襯衫和苦丁茶，並打算將這些伴手禮贈予參與活動的觀博客。此外，世博海南館則將免費讓遊客品嚐「春光椰子糖」和「熱帶瓜果」，園區海南龍泉文昌雞飯店亦將為觀博客奉上美味「文昌雞」。

