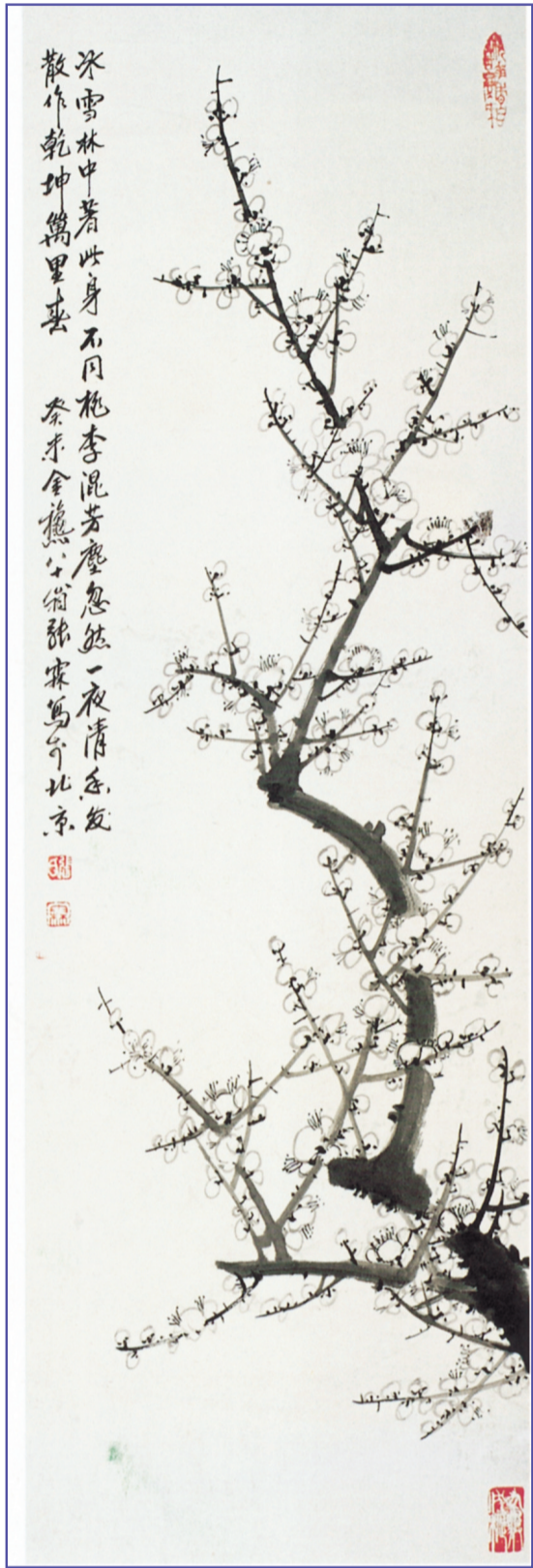


丹青翰墨繪真情

——畫家張霖及其作品

平 帆



《雪中梅》



《含露香》



《墨魁》



畫家張霖

張霖，1923年生於江蘇丹陽市延陵古鎮邁橋村。現任北京田園農民書畫研究會名譽會長，國家一級美術師；中國農民書畫研究會創作研究員、常務理事、一級畫師。中國老年書畫研究會創作研究員，中國書畫協會理事，南京國際梅花書畫院藝術顧問，江蘇省希望詩書畫院名譽院長，新加坡神州藝術院高級名譽顧問，世界書畫協會加拿大總會理事。

他七歲入本村私塾上學，讀四書五經。但他生性酷愛繪畫。興趣與愛好成爲他最好的老師。這促使少年的張霖細心觀察自然界花草鳥禽的各種形態，並悉心描繪。抗戰時期，他在舊書攤中買到一部《芥子園畫譜》，愛不釋手，日夜臨摹。每當春節來臨之際，他就參照《畫譜》，畫一幅山水圖，惹人喜愛，鄉親們看了，都交口稱讚，令他對學畫興趣更濃。

後來，張霖師從李曉、焦可群、高北峰教授，是江南著名國畫大師呂鳳子的入室弟子，並得到當代梅花大師王成喜的悉心指導，擅長寫意花鳥，尤喜梅花牡丹。

他從事國畫教學多年，注重繪畫交流，博取衆長；曾在人民美術出版社《美術嚮導》發表論文《小寫意牡丹畫法》，後又出版《張霖書畫》。他先後於北京、青島、贛州等地舉辦聯展，獲文化部榮譽證書。在國際及全國大展賽中獲獎三十多次。其作品爲美、日、韓、新、馬、泰等國家和聯合國及港、澳、台地區的個人收藏。

他熱心公益事業，多次參加「希望工程」、賑災義賣等捐獻活動。中央電視台、北京、青島等多家電視台以及《中國藝術報》、香港《文匯報》、《北京日報》、《中國老年報》、《農民日報》等多家報刊和「人民網」介紹報道。其藝術被選錄於《世界名人錄》、《當代世界書畫篆刻家大庫典》等26部辭書；榮獲「世界書畫藝術名人」、「當代書畫藝術家」、「跨世紀中國優秀老年書畫家」，中國美術家交流協會「德藝雙馨藝術家」等榮譽稱號。



《寒香》



《幽蘭》



月色梅香遠

賞周悅的嶺南畫

嶺南派是最具嶺南文化特色的中國文代之一，其作品生活氣息濃郁，兼工帶寫，是中國傳統國畫中的革命派。它和粵劇、廣東音樂被並稱爲「嶺南三秀」。

周悅，曾任廣州藝術博物院高劍父紀念館副館長、趙少昂藝術館館長、中國民族畫院特聘畫家，現爲廣州市美術家協會會員。

周悅出生於藝術世家，長期參與嶺南畫發展研究，其作品盡得趙少昂藝術風格之精髓，畫作敷色明媚，彩墨並重。



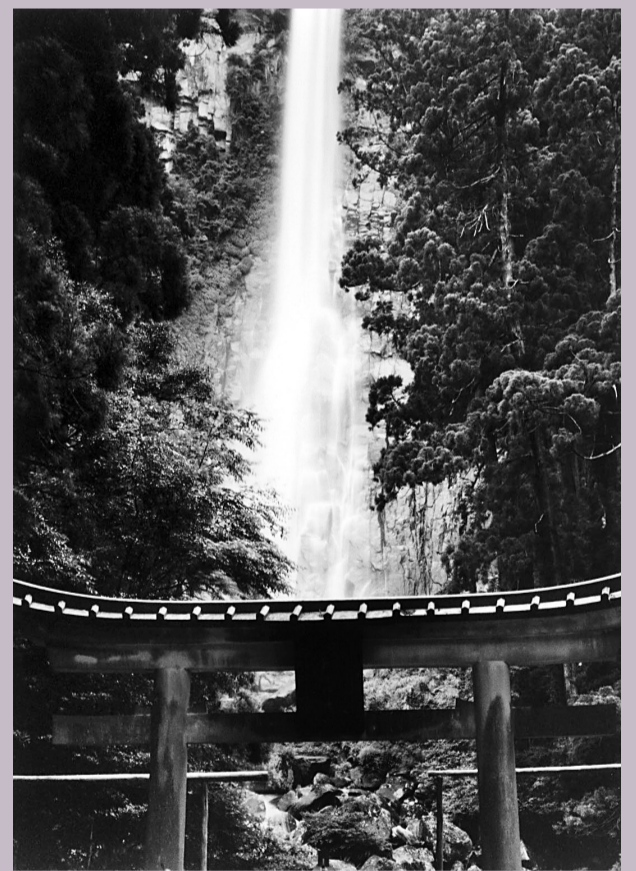
人間第一香



獨佔人間香



東京新宿區風景 723 x 579 毫米



和歌山縣那智瀑布 723 x 579 毫米

日本遊蹤

矢萩喜從郎的黑白照相

日本駐香港總領事館、日本國際交流基金及香港大學美術博物館即日及九月五日聯合舉辦「日本遊蹤：矢萩喜從郎的黑白照相」展覽。這系列照相不單是純美的影像，背後還隱喻一些信念。

矢萩喜從郎於一九五二年出生，曾在藝術和設計比賽中屢獲獎項。他爲了體驗日本的風土人情，足跡踏遍日本各地，遊蹤由東京都地區的現代繁華城市至一些古老鄉鎮。他通過照片去捕捉日本在現代與傳統方面的不同面貌，這些對照包括高樓大廈與庭園廟宇，急促的生活模式與恬靜的自然景觀，反映出人類與大自然的衝突。展出的題材有風景、都會中心、傳統和現代建築，以及神社寺院等。

這展覽曾先後在美國、加拿大、法國、馬來西亞、越南、新西蘭、俄羅斯、烏克蘭、土耳其、伊朗和斯里蘭卡等地巡迴展出。



京都龍安寺庭園 579 x 723 毫米