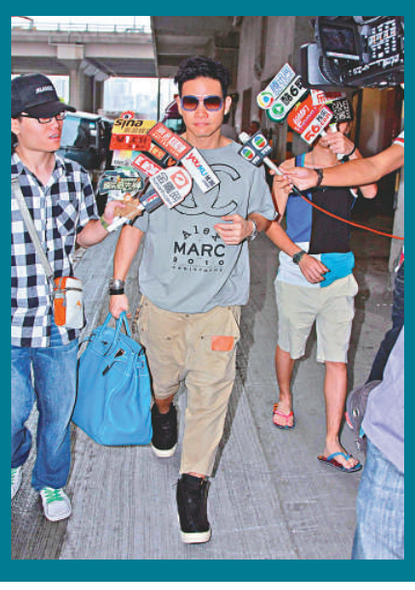
安仔揚言：「責任一個人承擔」

▲梁漢文表示作爲好友不說話最恰當



▶安仔到達排舞室時，沒回應提問便上樓

▼蘇永康沒有回答傳媒提出的問題

致各傳媒好友：

前幾天，細佬，我以前的女朋友，接受一份雜誌訪問。好多謝她說我是一個好人。在這兩三天之中，我一個人在家，捫心自問，其實我一直都想做一個好人，但係其實我根本就不夠好，如果我夠好，不會令到她在這兩三年裡受苦。原來有很多事，尤其是感情事，我都處理得不夠好。有很多不夠成熟和不恰當的地方。在這裡，我眞的要衷心的向『細佬』說一聲，對不起。至於Michelle方面，我公開了分手後，爲她帶來了無盡的風風雨雨，令她受到極大困擾。帶給她身邊的家人、同事很多的麻煩及不便，無論對Michelle又好，對愛她的人也好，我都帶了傷害給他們。

這些責任，我必須承擔，我全部一個人來承擔。請大家不要再打擾他們的生活，好好讓他們安靜地過日子吧。感情的事，眞的不可以用三言兩語道盡，希望大家給我多一點時間和空間去檢討自己和處理未來要面對的問題。最近收到不少圈中好友、記者朋友的問候和關心，你們給我的鼓勵，收到晒，衷心感謝大家。

安仔

許志安因與女友Michelle分手而被封爲「賤男」，其前女友「細佬」爲了證明安仔是好人，不惜接受周刊訪問自揭戀情，不過卻越幫越忙，反而令人覺得安仔以前講大話，明明拍拖也不講。而昨日安仔就親手寫了一封致傳媒的信，希望大家不要再騷擾Michelle及「細佬」，並揚言會一個人承擔責任，不過這只是他一面之詞，看來安仔要改善形象，未來仍得下一番苦功。

梁炳：不說話最恰當

Big 4昨午爲稍後舉行的Summer Pop進行綵排，其中蘇永康最先在二時四十五分到場，但他不回應現場傳媒的提問，不過仍笑笑口保持禮貌。其後梁漢文到來時，他先表示沒特別事想說，因覺得身爲安仔最好的朋友，不說話是最恰當的，亦沒必要延續這個話題。問到安仔現時心情如何？他表示未見到安仔，亦沒有傳過短訊，他續道：「我們工作時才見面，之前（『細佬』的訪問尚未出街）見他好專業，沒受到影響。」到四時左右，安仔現身時，即被問到當年爲何不認拍拖，他皺着眉沒回應便上了樓，約五分鐘後，其助手便手持兩張A4紙下來給傳媒，原來是安仔離家前在家裡寫的信，內容如下：

向「細佬」說對不起

「致各傳媒好友：前幾天，『細佬』，我以前的女朋友，接受一份雜誌訪問。好多謝她說我是一個好人。在這兩三天之中，我一個人在家，捫心自問，其實我一直都想做一個好人，但係其實我根本就不夠好，如果我夠好，不會令到她在這兩三年裡受苦。原來有很多事，尤其是感情事，我都處理得不夠好。有很多不夠成熟和不恰當的地方。在這裡，我眞的要衷心的向『細佬』說一聲，對不起。至於Michelle方面，我公開了分手後，爲她帶來了無盡的風風雨雨，令她受到極大困擾。帶給她身邊的家人、同事很多的麻煩及不便，無論對Michelle又好，對愛她的人也好，我都帶了傷害給他們。

這些責任，我必須承擔，我全部一個人來承擔。請大家不要再打擾他們的生活，好好讓他們安靜地過日子吧。感情的事，眞的不可以用三言兩語道盡，希望大家給我多一點時間和空間去檢討自己和處理未來要面對的問題。最近收到不少圈中好友、記者朋友的問候和關心，你們給我的鼓勵，收到晒，衷心感謝大家。

安仔」

阿姐忙演粵劇今年不拍劇

阿姐汪明荃昨日到新城電台接受薛家燕訪問，阿姐昨日剛爲新劇《居家兵團》拍煞科戲，九月又要在沙田大會堂演出粵劇《德齡與慈禧》。今天又赴上海出席世博於本月二十號的演出，十分忙碌。早前《德》劇已在文化中心公演，今次轉場地於沙田大會堂演出，阿姐表示會將三個半小時的演出濃縮，其中兩場演出也會爲生命熱線及樂善堂籌款。問到阿姐豈不是未能回本？阿姐笑言有時也不一定講錢，最緊要是做齣好戲，劇中的慈禧沒年齡限制，都是演六、七十歲的階段，還可以繼續演下去。不過，她表示要出埠巡迴演出就較難了，因爲粵劇班底人數動輒也六十人，成本太昂貴。

阿姐透露稍後又要再拍《荃加福祿壽》，十月她又會與羅家英、米雪及區瑞強到加拿大四個地方爲世界宣明會籌款演出，年底又要演出神功戲，所以不會再拍劇。最近阿姐在九龍灣買下千五呎新寫字樓，她表示之前一直租的，現在自置寫字樓，更相連一個排戲室。提到現時樓價很高，阿姐坦言也後悔不早點買，但現在確是方便很多，加上自己需要，也不會覺得很昂貴。

Kary曾遇壓力大戀情

吳雨霏（Kary）與組合Hardpack昨日到新城電台，爲新歌《絕配》宣傳。新歌是講年輕人面對感情的問題，Kary坦言入行後試過遇到一段很大壓力的愛情，當時家人和身邊朋友都不喜歡她的男友，好朋友更視對方爲敵人，大家都覺得這個男仔不適合她。Kary指對方是圈外人，她覺得感情是麻木的，自己當時又年紀輕，不懂如何處理。問到她與網球王子的感情如何？Kary笑言都可以，現在都開心。Kary指最近有朋友因爲失戀想尋死，她都希望朋友要振作。

莊思敏整容後行騷展身材

莊思敏（Jacquelin）和林莉昨日出席「亞洲青年婚紗設計師大賽」發布會，並以模特兒身份各自演繹三套婚紗，Jacquelin自隆胸割雙眼皮後首度以眞面目示人，她自爆上圍還未消腫，質感似足健康球！

Jacquelin接受隆胸手術後不久，昨日即出席活動搵錢，她解釋因爲工作是一早接下，問到胸脯復原了嗎？她指自己還未拆線，故後台換衫也要輕力一點，記者讚她上圍豐滿有效果，Jacquelin笑說：「如果沒有效果，我也不會做吧！」由於上圍還未消腫，故她亦不清楚現在準確尺寸，但就一定比從前升兩個cup，問到有不慣嗎？她說：「有少少不習慣，條腰很容易疲倦。」

所有傳媒焦點均落在Jacquelin身材上，提到她搶了同場林莉的風頭，Jacquelin笑說也只是一次半次的事，問到可有增強自信？她說：「差不多，現在多了人視線留意在我上圍，很多朋友打電話來問我痛不痛，說她們也想整。（是否圈中人？）不說了。」記者笑說模特兒很多也需要隆胸，她說：「可以用nude bra幫忙，自己這方面不太叻，往往要花很多時間，我今次也很causel，只是把外置的東西變成內置，現在做手術很安全，有什麼事便拿回出來。」

善後毋須男友代勞

由於Jacquelin男友吳浩康不在港，故對方仍未看過「製成品」，問到對方期待嗎？她說：「他有叫我傳眼部的相給他看，（不會傳性感相？）不會喇，（他不好奇嗎？）他緊張我痛不痛多過『製成品』。」Jacquelin於今個星期尾會返診所拆線，之後要按摩一個月才能回復正常，她說：「有女性朋友摸過我的胸，說質感似健康球。」問到會否叫男友按摩？她說：「我會找專業的人按摩，（男友按可以節省金錢。）美容院會包埋這善後服務。」Jacquelin指暫時很滿意自己身體，故未有打算整其他部位。提到一班「嘅模」寸她講一套做一套，Jacquelin說：「我之前不是針對任何人，只是針對工作性質焦點放在胸上，我自己身材好，亦不等於要把焦點放在胸上，就算屋企有米，也不代表要派米！」

林莉自言有眼福能近距離看Jacquelin，並讚對方整容後身材很美，她說：「得我們兩個女模特兒，後台沒有保留，她皮膚又白又滑，自己忍不住眼金金，（可有看到胸上疤痕？）我沒有看她心口，只有研究她眼部，她不貪心不是整很多，故完全不覺腫。」林莉相對之下失色不少，她說：「我一向不是勁，剛剛好夠用偏骨感。」問到她可會心郁整容？她說：「自己連面部打針也接受不來，故暫不會考慮。」

草蜢25年前參賽歌出EP

草蜢三子蔡一傑、蔡一智和蘇志威爲紀念入行二十五周年，將於十月二十三至二十六日舉行四場紀念演唱會，昨日正式公開發售門票，同時宣布加開二十七日至二十八日兩場，合共六場。爲紀念這銀禧日子，他們會把二十五年前參賽「新秀」的創作歌曲《一起衝》重新灌錄公諸同好。至於嘉賓人選則仍在傷腦筋，阿智不諱言會邀請老友許志安及其兩位舊愛鄭秀文和「細佬」做座上嘉賓，但她們會否同一晚捧場則要看「緣分」。

籲觀眾準時入場

草蜢昨日到電台爲演唱會宣傳，透露演唱會門票不消三分鐘便售出頭十六行的門票，銷情理想。至於會否再加場則要問主辦方，傑仔希望起碼有上次七場紀錄。而在演唱會前，他們將推出一張EP加精選，除了新歌還有草蜢的經典歌曲，傑仔笑道：「主題曲會有『大奶』和『二奶』，『大奶』是重錄草蜢二十五年前參加『新秀』的改編歌曲《一起衝》，不過這首歌未出過街，只用來跟梅姐（梅艷芳）打江湖，所以只得梅姐、李克勤、蘇永康、杜德偉及阮兆祥聽過，另一首『二奶』歌會同『大奶』好有關係，合成一對。」傑仔又謂他們會準時在八時十五分開騷，因有太多歌要唱，又不想主辦單位被罰錢，故奉勸觀眾於八時準時入場不要遲到。

邀安仔Sammi細佬同坐

問到邀請什麼嘉賓？他們坦言嘉賓隨時都有，因他們有太多朋友，不過因內容已編排得密麻麻，故這方面很頭痛。問到會否請老友許志安及他的兩位舊愛鄭秀文和「細佬」？阿智道：「會請，但暫時未有嘉賓心水，或者請安仔、Sammi和『細佬』做座上嘉賓，但他們會否坐在一起便要看『緣分』。」阿智接着補鏟說：「我是說張國榮和梅艷芳合唱《緣分》這首歌。」說到安仔近日受感情事困擾，他們有否安慰他？阿智即扮傻道：「郭晉安？（許志安）我們三個都沒安慰許志安，因爲不需要。」傑仔則謂安仔有需要會call他們，他們會上門服務，馬上趕到。

▶草蜢把二十五年前參賽的歌曲推出EP

寶珠姐捐款買雲南梯田照

▶寶珠姐做善事買下雲南梯田的照片

▲阿姐（左）到電台接受家燕姐節目訪問

▼衛蘭希望自己的蠟像可以換新裝

「影迷公主」陳寶珠剛完成澳門的折子戲演出，昨日在友人陪同下，到奧海城欣賞好友鍾仁偉的首次個人攝影展，當她得悉所展的四十多幅作品均是爲靈實寧養院籌款，以支持該院爲老人家善終服務，她即拿出支票簿簽下五千元支票，慷慨捐款訂購一幅雲南梯田的作品。

寶珠姐表示自己之所以選擇該幅梯田作品，皆因相中的梯田層次立體鮮明，加上霧氣纏繞有如仙境般優美，但又帶點哀愁。雖然家中沒有足夠空間擺放，但她仍希望能爲慈善出一分力。問她對攝影可有興趣？她即自嘲沒這方面的天分，但就很喜歡欣賞不同的照片，並珍藏了很多自己年輕時拍戲、小時候與前輩合作的照片，這多數是影迷送贈給她的。對於其恩師白雪仙因病未能往澳門欣賞她的演出，她指仙姐患了感冒，而她返港後已去了探望仙姐，仙姐亦已好了很多。演出完畢後，她就計劃與家人外遊休息充電。

衛蘭不介意蠟像遭非禮

衛蘭（Janice）昨日出席「香港杜莎夫人蠟像館」成立十周年的慶祝活動，其他出席嘉賓尚有蠟像館總經理白沛然及香港旅遊發展局主席田北俊。活動上衛蘭與一班十歲的小朋友，齊唱生日歌。衛蘭表示自己的蠟像是二〇〇七年開演唱會後造的，至今都未有換衫，她都希望自己在今年十月開演唱後，蠟像也可以換個特別造型。問到她想蠟像以性感造型出現嗎？她笑言不想以性感形象去吸引人，但她笑言現時的身形比二〇〇七年瘦了。她會否要求造個新蠟像呢？她說：「我想他們不會喇，有份做已經好開心，不會再要求。」

個唱撞草蜢千嬅無得驚

以往曾有遊客對Twins的蠟像「胸襲」，或摸着蠟像拍照。她又介意嗎？Janice笑說：「咁搞笑？哪個咁無聊呀？但這些都無法控制，不是眞都OK的。」問到她昨日到場酬金多少？她笑言不講這些，她都開心獲邀出席。提到草蜢及千嬅都於十月開個唱，她會否怕競爭大呢？衛蘭表示都無得擔心，她會做好本分，相信也有觀眾支持她的。屆時她都會出動「撒手鐧」，今次會表演勁歌熱舞，最近她已開始練舞。至於JW屆時會否返港做嘉賓，她表示不知道，對方也要讀書，最近都十分忙，連朋友都少了聯絡。