

# 追授「捨己救人傑出義工」稱號

# 阿福英勇

# 國家表彰

**【本報訊】**綜合新華社北京、青海十九日消息：國務院決定向在今年青海省玉樹地震中捨己救人的香港義工黃福榮，追授「抗震救災捨己救人傑出義工」榮譽稱號。

《國務院關於表揚抗震救災捨己救人傑出義工黃福榮的決定》中說，在今年青海省玉樹藏族自治州玉樹縣發生七點一級地震期間，正在當地做義工的香港特區居民黃福榮，不顧個人安危，兩次衝進坍塌的孤兒院，搶救出三個孩子和一名老師後不幸遇難。黃福榮生前長期從事義工工作，四川汶川發生特大地震後，他主動到災區做了兩個多月義工，並到青海高原關心照料孤兒。他多年來一直熱心公益慈善事業，彰顯了奉獻、友愛、互助、進步的義工精神，堪稱義工楷模。為表揚黃福榮的英勇事跡，國務院決定追授他「抗震救災捨己救人傑出義工」榮譽稱號。

## 抗震救災表彰大會舉行

另外，十九日上午，中共中央、國務院和中央軍委在青海西寧市舉行全國抗震救災總結表彰大會。

中共中央政治局委員、國務院副總理回良玉發表講話。中共中央政治局委員、書記處書記、中宣部長劉雲山宣讀了《中共中央、國務院、中央軍委關於表揚青海玉樹全國抗震救災英雄集體和抗震救災模範的決定》：授予玉樹州抗震救災指揮部等二百二十五個集體「全國抗震救災英雄集體」榮譽稱號；授予王玉虎等三百三十名個人「全國抗震救災模範」榮譽稱號，追授松林等四人「全國抗震救災模範」榮譽稱號。

上午十時正，大會開始，全體起立，高唱國歌。劉雲山宣讀了《中共中央、國務院、中央軍委關於表揚青海玉樹全國抗震救災英雄集體和抗震救災模範的決定》：授予玉樹州抗震救災指揮部等二百二十五個集體「全國抗震救災英雄集體」榮譽稱號；授予王玉虎等三百三十名個人「全國抗震救災模範」榮譽稱號，追授松林等四人「全國抗震救災模範」榮譽稱號。

回良玉在會上發表了講話。他說，二〇一〇年四月十四日，青海玉樹發生了當地有歷史紀錄以來最強烈的地震，給人民生命財產和經濟社會發展造成了巨大損失。在黨中央、國務院和中央軍委堅強領導下，全黨全軍全國各族人民衆志成城、團結奮鬥，開展了艱苦卓絕的抗震救災工作，奪取了抗震救災鬥爭的重大勝利。回良玉提議，全體起立，向在地震災害中不幸罹難的同胞們，向為奪取抗震救災鬥爭重大勝利而英勇獻身的烈士們默哀，表達深

切的思念和沉痛的哀悼。

回良玉表示，這次玉樹抗震救災難度之大、條件之艱苦、環境之惡劣，在災難救援史上是罕見的。「我們迅速組織開展了一場在高原高寒地帶進行的規模最大、成效最顯著的救援活動。我們最大程度搜救了被困群衆，最快速度救治了傷病人員，最大可能安置了受災群衆，最大限度降低了災害損失，及時客觀公布了抗震救災有關信息，迅速扎實展開了恢復重建。目前，玉樹恢復重建各項工作正在科學有序地推進，災區人民正在黨和國家大力支持下頑強奮鬥，重建家園，迎接美好的明天。」

## 回良玉：中華民族更團結

回良玉指出，實踐一再證明，沒有哪一次巨大的歷史災難，不是以歷史進步為補償的。

「玉樹抗震救災鬥爭，使中華民族更加團結、更加堅定，讓我們堅定信心，迎難而上，銳意進取，扎實工作，奮力奪取抗震救災和恢復重建的全面勝利，加快推進改革開放和社會主義現代化建設，共同譜寫中華民族美好未來的新篇章。」



▲黃福榮在玉樹地震中捨己救人

資料圖片

◀全國抗震救災總結表彰大會昨日在青海舉行

新華社



# 出院上樓 斌仔笑迎新生活

**【本報訊】**六年前曾向特首要求安樂死的斌仔——鄧紹斌，昨日離開入住十九年的瑪麗醫院，帶着笑容搬入深水埗新居，展開新生活。十九年來跌宕起伏，經歷人生最低點，斌仔坦言，感覺較病榻生活自由自在，並尋獲生存意義，期望未來可自力更生，有尊嚴地活下去；他計劃出書，記錄過去十九載的醫院生活。

曾以為在病榻上終此一生，沒料到人生還有其他轉變。昨日早上十時，醫護人員協助斌仔坐上輪椅，準備搬入新居。在醫管局主席胡定旭、主診醫生郭厚仁陪同下，斌仔離開病床，告別過去十九年入住的瑪麗醫院。對於能夠出院，斌仔感到開心，並向身邊照顧、支持他的人致謝：「好多謝大家，好感激大家的幫忙，十九年真係唔容易，希望來到這步，有另外一個開始。」

離開醫院後，斌仔在朋友陪同下，先前往屯門國際十字路會揀選免費的二手傢具，其後前往新居。新居位於深水埗富昌邨富萊樓，是斌仔揀選多個屋苑後的最後選擇：「這裡環境開闊，交通配套都好，非常滿意。」單位面積約六百多呎，經過兩個多月裝修，天花以藍天白雲作底，單位門檻被磨平，並裝設吊架、電線電掣亦重新鋪設，方便斌仔使用。

## 「19年真係唔容易」

至昨午陸續有工人、義工運送傢具、醫療儀器，主診醫生郭厚仁、多名醫護人員前往斌仔新居檢查醫療裝置；家人亦前往探望斌仔，三兄弟與斌仔言談甚歡。斌仔一直在客廳望着新居逐漸成形，忙碌一輪後，由兩名外傭協助進食薄餅，是他離開醫院後的首個午餐。父母住於天水圍，初期父親會住在斌仔新居，協助照顧，但長遠斌仔希望獨立生活。

遷入新居，揭開人生新一頁，斌仔感到較以往自由自在，性格明顯較住院時開朗，連番經歷亦令他頓悟。「自己是開心、開朗了。如果純粹是為生存而活，人生是無意思；是要生活，有經歷，不斷改變。」他說，曾經認為求人幫忙是放棄尊嚴，「自從入院後，發現有太多事情自己控制不到，凡事都需要求人，那一刻感到很無助，想安樂死。」

斌仔憶述，〇三年去信時任特首董建華要求安樂死的決定，只是順着自己意願而行，「當時沒有考慮得失，沒有想到這麼複雜，日後發生什麼事也不知道。」但他不後悔當時的決定。事件曝光後，斌仔獲得社會各界鼓勵，此事成為他人生轉捩點，「學識咁叫人幫忙唔係等於放棄尊嚴，去到某一刻，要懂得放下尊嚴，放下自己的面子，真的需要找人幫忙。」對於會否再追求安樂死？斌仔說，不會浪費時間糾纏這個問題，但現時認為自己有可為，「我覺得仲有啲做，仲有啲需要我去完成，我的時間是有用的……可能寫

吓書，同身邊的人、朋友繼續下去，建立更良好的關係。」

## 冀自力更生出書賺錢

由打算安樂死到安居，斌仔感受良多：「當人生低沉到最低點時，處處都是深谷，是需要尋找另一條路，思索怎樣行，才能行得更好。」對於未來生活，斌仔在快樂以外，亦有所擔心，「比較擔心難融入社

區，而且不像醫院，不需要自己作決定，現在於外面生活，很多事情自己未必預計得到。」他說，雖然現時租金、外傭薪酬等都是由社署支付，但仍然擔心日後的生活費，尤其是交通費，不過長遠希望可盡量自力更生，「例如透過出書賺錢。」

主診醫生郭厚仁表示，雖然斌仔已經出院，但未來生活仍需克服不少困難。他說，若斌仔未來身體出現問題，院方一定會作出支援。



◀斌仔與其兄弟

黃洋港攝

# 嚴重殘疾綜援人士 社署可發額外津貼

**【本報訊】**斌仔出院後，未來生活開支、租金、外傭薪酬全部由社署支付，估計每月津貼額一萬至二萬元。社署表示，可因應情況向嚴重殘疾綜援受助人，發放額外津貼，讓他們能得到更妥善的照料。

現時斌仔所住的單位，月租為三千多元，社署會全數支付；而兩名照料斌仔的外傭，每月薪金亦由社署支付，估計超過七千六百多元；加上斌仔每月獲社署發放的資助、綜援，估計社署每月予斌仔的津貼額為一萬至二萬元。由醫院遷至新居，斌仔仍需多部醫療儀器協助，包括一部吊機、兩部呼吸機、兩部抽痰機、一部橫隔膜起搏器、一部電動輪椅、兩部手推輪椅、一張電動床、一部低氣壓槽等，合共需二十多萬

元，其中社署資助十多萬元。

社署表示，署方一直為斌仔提供協助，包括經濟及生活援助、情緒支援及住屋安排等，以協助他重返社區生活，但社署以尊重私隱為由，不透露有關資助金額。署方稱，因應嚴重殘疾綜援受助人的需要，除發放標準金額及租金津貼外，亦可根據醫生證明及社工推薦，向受助人發放特別護理費津貼。

今年四十一歲的斌仔，一九九一年就讀教育學院期間，為畢業表演練習時，不慎跌倒而全身癱瘓，之後入住瑪麗醫院，一住十九年。他曾於〇三年去信時任特首董建華要求安樂死，被傳媒廣泛報道，之後獲得社會各界鼓勵，打消安樂死念頭。



◀曾德成接  
受粵劇成爲  
人類非物質  
文化遺產代  
表作名錄項  
目的證書

**【本報訊】**民政事務局局長曾德成昨日在北京出席「中國入選聯合國教科文組織非物質文化遺產名錄項目頒證儀式」，接受了粵劇成爲人類非物質文化遺產代表作名錄項目的證書。他表示，政府致力保存、推廣及發展粵劇，營造有利粵劇發展的文化生態，並鼓勵業界革新、提升專業性和培育接班人。

廣東、香港與澳門聯合透過國家，將粵劇向聯合國教科文組織申報列入「人類非物質文化遺產代表作名錄」，去年成功入選，成爲中國成功申選的二十二個項目之一，也是粵港澳三地共同擁有的第一項世界非物質文化遺產。

## 在京領取列世遺證書

國家文化部決定將聯合國教科文組織發出的項目證書頒發予各相關申報單位，頒證儀式昨午在北京人民大會堂舉行，出席儀式的中央領導包括國務委員劉延東、文化部部長蔡武。曾德成在出席儀式時說：「粵劇藝術在粵港澳地區傳承和發展已超過一百年，至今仍是市民最喜愛的戲曲之一。在粵劇申遺成功的鼓舞下，特區政府和民間將會繼續努力，將粵劇藝術發揚光大。」他表示，特區政府繼續致力保存、推廣及發展粵劇，營造有利粵劇發展的文化生態；並與業界合作，加強粵劇特有市場的活力，拓展觀眾。政府還鼓勵業界進行革新、提升專業性和培育接班人，共同推動此傳統戲曲的保存、傳承與弘揚。

曾德成說，在上個財政年度，民政事務局投放於粵劇推廣和發展的資源約為三千萬元，當中未計算粵劇發展基金的資助。粵港澳三地政府為進一步加強申遺後續工作合作，今年六月的「粵港澳文化合作會議」上，同意在該會議框架下，特別就粵劇的相關工作，組成一個工作小組，從而訂定相應的工作協調機制。

民政事務局表示，粵劇於去年九月三十日列入人類非物質文化遺產代表作名錄後，當局向立法會申請了六千九百萬元撥款，注資粵劇發展基金，進一步支持保存、研究、推廣和發展粵劇的計劃，當中九百萬元預算用作推行「香港梨園新秀粵劇團」三年資助計劃，扶植粵劇新秀。粵劇發展基金至今已獲超過一億元資金，共發出約三千三百萬元，支持推行約三百五十項粵劇發展計劃及培育新進計劃。

# 曾德成：將粵劇發揚光大