

維也納樂團弦樂四重奏拉開帷幕

深圳音樂廳推 20 場音樂會



▲《一屋寶貝》曾獲四大獎項

音樂劇《一屋寶貝》下月重演

【本報訊】康樂及文化事務署「好戲重Run」將獻上演戲家族的四獎音樂劇《一屋寶貝》，此劇於第十九屆香港舞台劇獎獲四大獎項，計有最佳整體演出、最佳創作音樂、最佳音響設計及十大最受歡迎製作獎。

此劇於去年十月公演，是彭鎮南、高世章與岑偉宗這個本地音樂劇的完美三角合作結晶，故事改編自日本女作家柳美里的小說《在雨和夢之後》，既有懸疑靈異的元素，又有感人肺腑的溫情主題。

劇情講述故事中的父親朝晴最喜愛收集蝴蝶標本。為了捕捉象徵幸福的大鳳蝶，他到遠方的森林去，卻遲遲不歸。自小失去母親的女兒小雨，在家中等候得心急如焚，非常寂寞；幸得鄰居曉子照料與關懷，日子一天一天的過去……失蹤多時的父親在雨夜突然回家；之後，鬼靈精怪的事件接踵而來，朝晴卻不知如何應對。正當他們為小雨憂心忡忡，屋中幽靈紛至，在蛻變的時間、空間，在他們迷離而奇妙的故事背後，真正能為小雨帶來幸福的未來徐徐展開……

今次演出除了原班人馬朱栢謙及溫卓妍外，更加入最近歌聲廣受讚賞的羅敏莊，她曾擔任歌手、電台主持、電視劇、電影、音樂劇演員，是劇場難得的實力派視聽演員；此外，此劇還有伍宇烈負責編舞，務求以劇、歌、舞把故事娓娓道來。

演戲家族於一九九一年成立，近年致力開拓新的舞台元素，並銳意發展一套本地原創音樂劇的獨特語言。劇團曾製作《遇上1941的女孩》、《邊城》、《四川好人》、《亞森與莎莉的花花世界》及《雪后》等得獎作品。

《一屋寶貝》（重演）於九月十七日及十八日（星期五及六）晚上七時四十五分；及九月十九日（星期日）下午二時四十五分，在荃灣大會堂演奏廳公演。門票於各城市電腦售票處發售，查詢可電二二六八七三二五或瀏覽網頁www.lcsd.gov.hk/cp。



▲《一屋寶貝》情節感人肺腑

【本報訊】記者王一梅深圳報導：雖然正值盛夏，深圳音樂廳秋季的重點節目卻已整裝待發，由九月至十一月的「聆聆音樂廳」系列節目，薈萃中外演奏家歌唱家，獻演近二十場不同風格的節目。應邀演出的表演者中，大部分是歐洲音樂家，「維也納愛樂系列」之一的弦樂四重奏音樂會將為秋季演出拉開帷幕。

人聲樂團幽默風趣

九月三日，弦樂四重奏的悠揚音韻將飄蕩在音樂廳裡，維也納愛樂樂團是全球高水平的樂團之一，樂師都有出色的演奏造詣與藝術修養，訪深的四重奏組合將演奏海頓、莫扎特、蕭斯塔科維奇等的名作。

西班牙 vocal 人聲樂團合唱音樂會將於九月十二日獻藝，這個由五人組成的擬聲樂團成立了十三年，以無伴奏人聲演唱風靡各地。他們擅長以人聲模仿創造出任何音樂的片段，不論是鼓聲、結他、鋼琴樂器等都表現得惟肖惟妙，幽默風趣的演出充滿了活力。

有着悠久歷史的荷蘭馬蘭多輕音樂團將於九月二十九日演出，演繹樂團領軍人物丹尼·馬蘭多重新編配的作品，樂韻中還穿插華爾茲、探戈、恰恰、桑巴等舞蹈表演，整台演出極盡視聽之娛。

十月，美樂妙韻陸續有來。美國鄉村民謠金曲演唱會全球巡迴中國站，首先在十月十九日登陸深圳音樂廳，以原汁原味的鄉村民謠風格，為大家帶來一場來自民謠之鄉的音樂之旅。三位民謠

人氣王巴迪·喬維爾、茉莉·羅伯茨、克林頓·格里戈利將攜手演出。

節目經典中西兼備

「維也納愛樂系列」之首席小提琴獨奏音樂會十月二十二日舉行，作為維也納愛樂樂團的首席小提琴手，雷納·霍內克的身份本身已經成為了這場高水準音樂會的品質保證。這次，霍內克將為樂迷帶來舒伯特《A大調奏鳴曲》，貝多芬《春天奏鳴曲》，以及莫扎特、聖桑等多首名家曲目。十月二十七日，德國 Cello Project 浪漫音樂會將以浪漫的方式與觀眾零距離接觸。本場音樂會安排從音樂家巴赫的優美旋律到大浪漫家拉赫瑪尼諾夫的大提琴協奏曲，再到大家耳熟能詳的阿根廷探戈大師皮亞佐拉的名曲。

十月三十日，古典結他皇族——羅梅羅家族四重奏音樂會將以真正的古典音樂家庭模式，走上深圳音樂廳的舞台。該場演出將會為樂迷帶來來自西班牙結他故鄉的演出，《帕洛馬狂歡節》序曲，《卡門組曲》等曲目，將使整個演出充滿活力。

其他節目還有：「金秋放歌 國慶序曲——中國首席男高音范競馬中外經典音樂會」（九月二十五日），以色列鋼琴大師阿里·瓦迪獨奏音樂會（十月十三日）等。

深圳音樂廳網站 <http://www.shenzhenconcerthall.com/>。查詢電話：86-755-82841888（營業時間9:00-20:00）。深圳音樂廳全國統一訂票電話：400-610-3721。



▲西班牙 vocal 人聲樂團

▲克林頓·格里戈利演奏藍草鄉村音樂風格

▲巴迪·喬維爾將參演美國鄉村民謠金曲演唱會

父女畫家香港聯展

【本報訊】記者梁彥報導：被譽為「吳門三傑」的內地畫家吳成訓、吳擇殊父女正在香港舉辦主題為「淡墨濃彩繪華夏 藝海丹青舞香江」作品聯展。

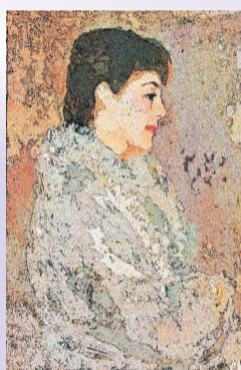
吳成訓字海墨，其作品靈動精巧，造型飽滿，早年主攻西洋畫，晚年醉心中國畫。

吳擇殊是近年來聲名鵲起的油畫家、設計師。她自小酷愛繪畫，後師從中央美術學院院長、

中國美術家協會主席靳尚誼，其人物肖像油畫風格獨樹一幟，頗得業內外的好評。

吳擇殊一九九六年帶領海歸派學子創建了中國第一個藝術網站，為最早網絡藝術和世界藝術的溝通橋樑，為中國網絡藝術開啓了通往世界的第一扇門。

畫展在灣仔軒尼詩道342號國華大廈香港中華亮寶樓舉行，展期至八月三十一日。



▲吳擇殊作品《自畫像》



▲吳擇殊作品《日出》

視藝傳真

美術編輯：李志文

杭城展台北畫作 彩影盪漾

由浙江省文化廳、台北縣文化局聯合主辦的「映漾彩影——台北縣藝術之美」畫展正在浙江美術館舉辦。來自台北縣的藝術家通過近百幅風格迥異、異彩紛呈的作品，向杭城觀眾呈現了海峽對岸的旖旎山水和人文情懷。

促進浙江台北交流

繼去年浙江省文化廳與台北縣文化局合辦「浙江文化節」之後，今年六月，浙江在台北舉辦了一系列文化交流活動，特別是在台北縣十三行博物館舉辦的「璀璨·良渚文化特展」觀衆反響很好。作為本次畫展的領隊，也是第一次來杭州的台北縣長周錫瑋認為，相比於經貿交流，兩岸文化交流還略顯匱乏。此行最大的心願就是通過展覽讓更多人認識台灣的藝術和文化，並藉此促成浙江省與台北縣雙方更多文化交流合作的機會。

台北縣位居台灣最北端，境內山川秀美、地勢綿延，具有豐富的觀光旅遊資源，城鄉與山河在此交錯成美麗動人的意象，三百八十九萬人以此為家，衍生出豐富多元的文化風貌，使台北縣成為藝術與人文交相輝映的美麗家園。

民俗風情吸引觀衆

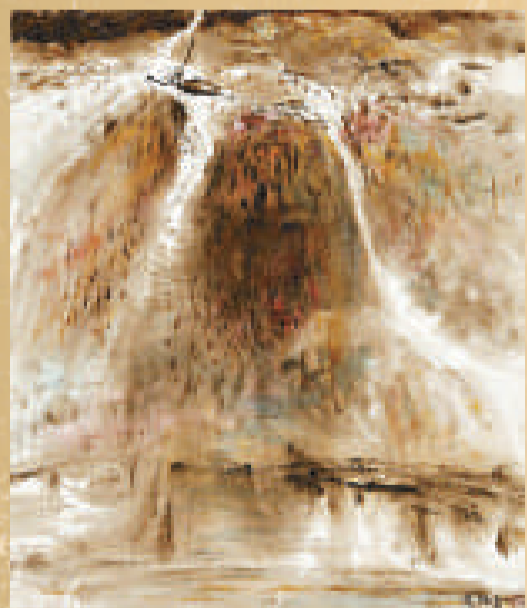
這次畫展匯聚了台灣著名的水墨畫家李奇茂、戚維義、蕭進興，油畫家何肇衡、焦士太、郭掌從、蘇憲法、許國寬等八名藝術家，既有從事繪畫幾十年的老藝術家，也有普通的美術愛好者，以及用工餘閑暇作畫的台北縣長周錫瑋的畫作共八十二件。

畫展以「映漾彩影」為主題，展現了台北縣的自然風光和特色鮮明的民俗風情。其中，體現台灣少數民族生活風貌的畫作尤為亮眼。



▲郭掌從作品《台灣排灣族家庭》

本報攝



▲戚維義作品《江波搖我影》（浙江美術館提供）



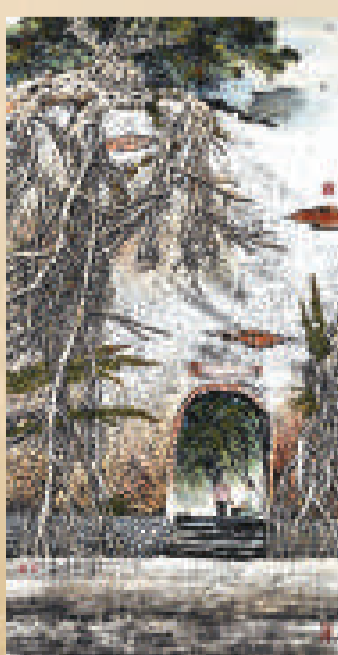
▲蘇憲法作品《夏荷》（浙江美術館提供）



▲李奇茂作品《台北60年代飲豆花》（浙江美術館提供）



▲何肇衡作品《台灣牛》（浙江美術館提供）



▲蕭進興作品《古牆》（浙江美術館提供）



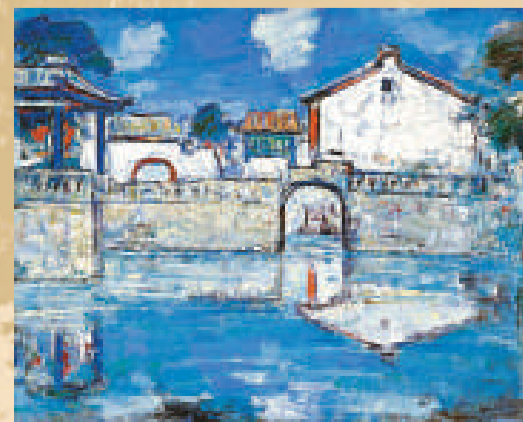
▲許國寬作品《蓮園新貌》（浙江美術館提供）

杭州市民王先生在接受採訪時說：「早就想去台灣旅遊，但是忙於工作一直沒有成行。今天很高興能有機會看到這麼多體現台灣特色的畫作，也讓我親親自去寶島一遊的心願更加迫切。」

浙江美術館館長馬鋒輝日前在該畫展的交流會上表示：「來自台灣的藝術家們以銳利的觀察力，以不同的藝術語言和藝術風格反映台北的藝術之美。他們帶來的八十餘幅原創作品為浙江畫壇吹來一股海峽清新之風。」

「台北縣藝術之美畫展」展期至本月二十九日。

本報記者 鄭敏



▲何肇衡作品《林本源》（浙江美術館提供）



▲婚禮主題的畫作令觀者流連忘返 本報攝