

河北文化寶島行台北啟動 江丙坤：明年兩岸簽文化框架協議



▲河北省常委、宣傳部長聶辰席(右二)，中國文聯副主席、著名戲曲表演藝術家裴麗玲(右一)，台灣海基會董事長江丙坤(左二)等昨日出席河北文化寶島行活動啟動儀式

【本報訊】據新華社台北27日報導，以「展示河北文化風采，推進冀台文化交流」為主題的河北文化寶島行活動27日在台北正式啟動。河北省常委、宣傳部長聶辰席率河北省文化代表團一行百餘人將在台灣進行為期一周的文化展演及交流活動。

本次活動由河北省冀台經濟文化交流協會主辦。活動期間，中國文聯副主席、著名戲曲表演藝術家裴麗玲將在台北舉辦3場演出，演出劇目包括京劇《劈山救母》《赤桑鎮》《小商河》，以及崑曲《偷詩》的精彩唱段。

文化團還帶來二胡、民歌、河北梆子、木板年畫、內畫、草編等多項民間傳統藝術，將赴桃園、彰化、高雄和花蓮等地演出4場。台灣同胞將能親身體驗中華民族戲曲藝術的魅力，與河北優秀民間藝術家零距離交流，現場觀看蔚縣剪紙、衡水內畫、中國書法、武強年畫等非物質文化遺產的製作過程和工藝。

除了演出，河北文化團還將向台灣各界推薦近30個文化產業項目，向台北故宮和台灣大學捐贈1000多種冀版精品圖書，與台灣傳媒、出版、文藝界洽談合作。

聶辰席在啟動儀式上表示，隨着兩岸關係的發展，河北與台

灣的經貿文化交流日益密切，冀台經濟合作洽談會、冀台城市發展論壇、涿鹿祭祖大典等活動，已成為兩地經濟、科技、文化交流合作的重要平台。不久前，河北與台灣實現了空中直航，為兩地溝通往來提供了更加便利的條件。

他說，河北文化寶島行代表團一行，帶着河北人民對台灣同胞的祝福和深化冀台文化交流合作的美好願景來到台灣，願把河北文化最優秀的方面展現出來，與台灣同胞共品共享。

台灣海基會董事長江丙坤出席啟動儀式。他說，兩岸文化血脈相連，文化交流能促進兩岸人民進一步相互了解，為兩岸和平發展作出貢獻。江丙坤還透露，兩岸明年更重要的事情是針對文化交流進行深入討論，他希望海基會與海協會能完成相關的框架協議。

江丙坤指出，預計今年底舉行第6次「江陳會」，雙方將就衛生、中藥及相關醫療議題完成合作協議的簽署，明年的重點則是文化領域。

江丙坤說，在文化人士的努力，同時在中華文化、媒體與出版交流的基礎上，希望兩岸明年能完成很好的框架協議，在此之前，雙方民間可透過不同管道交換意見。

廈門建兩岸石油交易中心

【本報記者鄭名車廈門二十七日電】記者從廈門海滄區獲悉，籌建已久的廈門石油交易中心將於9月28日在海滄揭牌營業，並努力打造成海西和台灣等地區的石油交易平台，預計兩年內交易額將突破百億人民幣大關。據介紹，廈門石油交易中心規劃在海滄CBD中心區建設石油交易大廈，總投資15億元，總建築面積10萬平方米，計劃今年9月中國國際投資貿易洽談會期間動工建設，2014年3月建成投入使用。在此之前，將承租海滄民營商務大廈部分場所作為臨時交易點。

廈門石油交易中心相關人士表示，在海滄建立石油交易中心，可充分依託海滄保稅港區的政策優勢和台商投資區的對台優勢。



▲金門翟山坑道是近年新開放的軍事秘境，裡面可同時容納40餘艘登陸艇，當年是保證駐軍糧食補給的要地。如今，已成為旅遊點。上圖為遊客在參觀金門勇士堡

新華社



豫台將辦「兩岸戲劇周」

【本報記者楚長城鄭州二十七日電】9月6日至13日和11月上旬，兩岸戲劇展演周活動將分別在河南、台灣兩地先後舉辦。

據介紹，作為「2010河南台灣月」重要活動之一的「兩岸戲劇展演周」活動，將由河南省文化廳以河南文化聯誼會名義與台灣豫劇團、台灣戲曲學院等單位合作，在河南的鄭州市、平頂山市和台灣的台北市、高雄市組織展演。屆時，豫台雙方將組織兩岸豫劇名家聯袂上演精彩劇目，給兩岸豫劇愛好者帶來美好的視覺和聽覺享受。

千餘台商下周雲集魯台會

【本報記者丁春麗濟南27日電】記者從今天下午舉行的山東省政府新聞發布會上了解到，第十六屆魯台經貿洽談會開幕式暨第七屆台商大會將於9月1日至3日在該省濰坊市舉行。屆時，台灣知名人士和重要台商一千多人雲集魯台會。

記者了解到，本屆魯台會改變以政治高層講話為主的模式，着力推進魯台企業界互動交流。通過舉辦第七屆台商大會、海峽兩岸知名企業家對接黃河三角洲等活動，推動兩地政界、商界高端人士互動交流。本屆魯台會還突出重點領域對接，解決了往屆活動過多、對接性不強的問題，重點選取黃河三角洲開發、光電產業、精緻農業、職業教育和齊魯台灣城開發五大對接重點。

台果新品種在汕規模種植

【本報記者蔡鍾龍汕頭二十七日電】汕頭市農業局的林科長今天表示，初步統計，到今年上半年，汕頭已有來自台灣的番石榴、番荔枝、火龍果和苦瓜、茄子等農業果蔬新品種上百個，並形成了「台式果蔬」規模種植，讓汕頭人不登島就可嘗到台灣佳果和蔬菜。

記者在汕頭水果中心市場遇到剛賣完台灣番石榴的澄海果農王少聰，他表示：「台灣品種番石榴清甜、好吃，比當地番石榴好賣，今天我採摘500多斤，每斤2元錢兩個鐘頭就賣了。」據了解，目前汕頭消費者普遍喜歡吃台灣品種的果蔬。

李敖讚中國館「好壯美」

「愛台灣就要承認台灣是中國一部分」

【本報訊】據新華社上海27日報導，台灣著名作家、學者李敖27日攜妻及一對子女前往上海世博園區，盡享舉家同遊的天倫之樂。此行是李敖繼2005年9月「李敖神州文化之旅」之後，時隔5年再度到訪上海。

在鳳凰衛視董事局主席、行政總裁劉長樂的陪同下，李敖一家興致勃勃地參觀了上海館、浙江館、黑龍江館和台灣館。紅夾克、藍襯衫、外加一副茶色墨鏡，仍是那款經典的「李敖裝」，也難怪有眼尖的參觀者在幾米開外就將他認了出來。在中國館內，他還將自己衣服顏色戲稱為「鳳凰紅」，並立志成為中國館的「第八紅」(因中國館外立面由7種紅色組成)。

稱「李敖裝」為「中國紅」

中國館館長徐滬濱當日親自引領，他如數家珍般的細心介紹，讓李敖感覺「大開眼界」。「好、壯、美」是李敖對中國館簡意賅的評價，中國館又名「東方之冠」，其層層出挑的外觀、極富中國建築文化元素的「斗冠」造型以及大氣、靈動的「中國紅」，令李敖連聲稱讚「了不起」。

如果說中國館令李敖為之折服，那麼緊接著「轉戰」台灣館則勾起了李敖動情的一面。

「來到大陸，我以為我忘記了台灣，但是到了台灣館，我發現一切又都想起來了。」這是李敖面對媒體說的第一句話，字裡行間、情深意切。

李敖說自己是最有資格說台灣的人，「我在台灣居住了61年，期間只有12天因來大陸演講而離開，在這段時間裡，我親眼看到了台灣的成長。」

「憂慮台灣沒有視野」

「其實，現在的我很憂慮，憂慮台灣沒有視野。」他用堅定的語氣告訴記者：「愛台灣，就是要承認台灣是中國的一部分。」

參觀世博會是李敖是次大陸之行的重頭戲，對於他的到來，台灣館館長葉明水深感榮幸，他回應李敖之言時稱：「台灣館來到上海世博會的目的，就是為了拉近兩岸民眾之間的感情。」

28日，李敖一行將二度入園並參觀沙特等熱門展館。30日，他將結束上海的行程奔赴杭州，屆時他還將參觀浙江省博物館，觀看包括明年將在台北合璧展出的《富春山居圖》在內的館內藏品，並乘船遊覽西湖，觀看《印象西湖》。



▲李敖時隔五年再度攜家人到訪大陸，昨日來到上海世博會參觀。圖為李敖一家人在上海世博園中國館頂樓平台合影留念，左起：兒子李戡、李敖、女兒李戢、夫人王小屯

新華社

▲李敖(左)在鳳凰衛視董事局主席、行政總裁劉長樂的陪同下參觀中國館

新華社

蔡依林客串「一日館長」

台灣館手記

身著一襲黑色的抹胸小短裙，台灣館主題曲《台灣的心跳聲》演唱者蔡依林27日出現在上海世博會，擔任當天台灣館的「一日館長」。

「昏黃的夕陽，龍山寺的老牆，我虔誠點着香，手拿一炷希望，少一點傷痕，多一點的掌聲，少一點戰爭，多一點的單純，認真用棒球魂，揮汗去體會青春，用心聽着，那台灣的心跳聲……」這首由蔡依林吟唱的主題曲每日都要在台灣館播放超過160遍，歌曲好比「台灣之窗」，引領參觀者一睹寶島鹽水蜂炮、屏東黑鮪魚及熱鬧的夜市風光。

很多觀者表示是從這首歌當中認識了台灣館，「沒去過台灣，也沒機會走進台灣館參觀，但我早就會唱《台灣的心跳聲》，多少也彌補些遺憾吧。」一位站在世博會高架步道上遠眺台灣館的參觀者說。

當天一早，蔡依林於館內現身，熱情地跟工作人員打招呼，頗有館長架勢地給大家打氣，希望在世博會餘下的67天時間裡，台灣館工作人員能夠保持熱情的態度堅持下去。

▲蔡依林(中)昨日客串擔任台灣館的一日館長，為工作人員加油打氣，並在台灣館放飛祈福天燈

新華社

▲蔡依林昨日與上海世博會台灣館的「電音三太子」合影

新華社

作為台灣館首位「一日館長」，蔡依林忙得不亦樂乎：陪同貴賓參觀展館、大力推介台灣風貌，還與工作人員合唱台灣館的主題曲。蔡依林介紹說，台灣館結合了人文與現代、自然與城市的元素，展示了不同面貌的台灣。台灣館的工作人員將每一天都看作是辦新的一天，他們的親切感正體現了台灣這片熱情土地的風采。

活動中，蔡依林來到點燈水台，體驗點燈祈福儀式。她說，許下了三個願望，分別是世界和平、國泰民安和幸福美滿，同時也希望大家都美夢成真。

與台灣本土的電音「三太子」共舞，並獲頒「一日親善館長」的證書，收穫了滿滿的人情味兒，蔡依林稱對館內的展覽內容印象深刻，「尤其是原住民的歌聲，平靜中有一種激昂的感覺。」

【據新華社上海27日電】

