



現身威尼斯 張曼玉

零對白 演媽祖



張曼玉會否再拍電影，暫時未有計劃
網上圖片

闊別銀幕多時的張曼玉，帶著兩部出演的短片來到威尼斯影展。在其中一部講述中國非法移民在英國海灘拾貝遇難事件的短片中，張曼玉更是以毫無台詞的福建一帶女神媽祖一角出鏡。但在被問到是否會以此角復出銀幕，她則表現含糊，只是說一切都有可能，如果有好的機會，她還是會繼續演戲，反之則不然。

銀幕女神

在談到如何選中張曼玉來扮演媽祖時，英國導演 Isaac Julien 首先解釋了自己在這部悲劇紀錄片中引入媽祖的想法，他認為在這樣一個很有地域性特色的悲劇事件中，需要有一個強有力的標誌性形象來將這個事件提高到某種精神層面上，為此他做了不少功課，最終選定了這位女神。而 Isaac Julien 表示張曼玉可謂「銀幕女神」，氣質很接近他心目中的媽祖。

而對張曼玉來說，和 Isaac Julien 的合作純粹是出於兩人有一個共同的朋友，這位朋友很早就開始不停和張曼玉介紹 Isaac Julien 的情況，所以張曼玉感覺自己很早就認識他。終於兩人在倫敦見了面，已經息影一段時間的張曼玉也正在等待一個機會來重溫自己的事業，在讀了這個劇本後也被其中的這個故事所震撼，所以兩人也算一拍即合。

肢體語言

影片中的張曼玉沒有一句台詞，但這對她來說卻未嘗不是一件好事，「其實我以前也常常會拍一些沒有台詞的場景，某種程度上來說，沒有台詞其實能做的事情更多，肢體語言在影射腦海中的想法時，其實要比語言的表現力強的多。」



張曼玉於威尼斯遇上余文樂（左）及劉偉強，喜不自禁



李冰冰把握時間，坐船遊覽

華仔水鄉護李冰冰

徐克導演的《狄仁傑之通天帝國》將於威尼斯時間5日晚舉行全球首映，他與該片主要演員劉德華、李冰冰、劉嘉玲及鄧超亦先後抵達當地。其中華仔與李冰冰一起由香港出發到當地，雖然經過長途飛行，但兩人都顯得精神奕奕，由於出關時遇到大批媒體追訪，路口被媒體擋住，不容易行走，華仔便不斷照顧着李冰冰的方向，要她小心，十分貼心。第一次參加威尼斯電影節的華仔，對第一次搭水上計程車顯得十分興奮，在船上不斷拍照留念。

鰲角機場準備啟程到威尼斯，戴上黑超的冰冰坦言最希望電影能獲得獎項，尤其是導演徐克能贏到個人獎項。服裝方面，冰冰稱得到多個贊助商支持，衣着有性感之餘不失她的個人風格。問冰冰會否跟華仔手拖手行紅地毯，她笑言尚未會跟華仔商量，稍後會約他傾談行紅地毯時的細節。至於華仔在冰冰入關後約半小時後出現，現場有數十名 fans 送機，華仔稱只帶了三套贊助商的禮服，而且不打算佩戴珠寶首飾。對於冰冰想跟他手拖手行紅地毯，他說有待公司安排。

前晚冰冰與華仔先後現身赤



劉德華抵埠，準備出席威尼斯影展

賀軍翔操弗出寫真

賀軍翔以一身型男打扮到場



賀軍翔（小美）、陳慧琳（Kelly）、官恩娜（Ella）、張玉珊、何超瓊等前晚出席 The Swank shop 的慶祝派對，專程由台灣來港出席的小美透露剛完成一部電視劇的拍攝，和好友往馬爾代夫度假，看到一對對新婚夫婦度蜜月，令他大感羨慕。小美表示下半年將拍攝數部電視劇，又正籌備推出寫真集，他表示已大約兩年沒有推出寫真集，仍未定在何處取景。問到會否以性感示人，或者穿泳褲拍攝？他就強調不會露得太多，但會把身材練好。

Kelly 要密實

而一身黑色的 Kelly 透露自己待兒子（蝦餃仔）睡着後才出門，她表示如今添置新裝，不會穿着衣領太大的服飾，不然怕兒子亂抓令她走光，因此會挑選較貼身的服飾，最保險是穿樽領。近日又有報道指她的弟弟陳司翰停車沒有熄匙，她就指對方已是成年



Kelly 少有戴帽，難怪今次有點手足無措

人，所做的事自己會負責。Ella 是晚穿着甚為性感，她表示是贊助的服飾，自己做好預防措施。

同場的甘國亮表示會待任達華月底返港就會開拍《熱愛島》，至於女主角人選，他指劉嘉玲要出席影展，提議不如下次才合作，並提議了一位演員給他，對方已經口頭答允，但未正式動筆簽約。他表示未與該位女星合作過，但是具國際知名度。

張韶涵港開唱心溫暖

只此一場的《張韶涵聲動2010 潘朵拉世界巡迴演唱會》前晚假紅館開幕，雖然只有七成入座率，但韶涵仍然表現落力，更換上八套色彩斑斕的服飾大騷美腿、玉肩。期間又邀來香港排舞師 Sunny Wong 上演歌舞劇，大跳貼身舞之餘又托上膊頭又拋又轉。但所有都不及她練習三天廣東話唱出的《似水流年》，採盡歌迷歡心。

獲 Sky 關心

韶涵在台上賣口乖說若發音錯誤大家可以笑她，不過那笑聲卻反帶給她溫暖，像是一種鼓勵令她更加努力。隨後安歌時韶涵盡顯多才多藝本色，自彈自唱歌曲，更有感而發說：「我19歲便加入唱片公司，將生命都花在演藝事業上，雖然發生了很多不愉快事件，但謝謝大家相信我，有你們支持我很幸福。」韶涵又公開感謝弟妹和被傳媒指帶壞她的 Jenny，但仍未提及因錢反目的母親，還大方答謝排開男



張韶涵獲王子、小傑合唱謝幕

友 Sky，韶涵說：「他好像有工作在身不能來，但無論他在哪裡，都給我關心和照顧，令我非常溫暖和珍貴。」而最後和前棒棒堂成員王子、小傑合唱《快樂崇拜》落幕。在慶功宴，提到她沒有多謝母親，韶涵無奈地說：「媽媽沒有前來，其實之前很多時候也說過，我覺得不需要一直強調，只要放在內心就可。」問到那「男友」為何沒有前來？韶涵即更正還不是男友，再追問什麼時候是？韶涵笑說：「如果有機會，但現在大家都很忙，見面很少。」



張韶涵隔空向排開男友表謝意

讓勵志作品撫平傷痛



今年的夏天是一個十分難過的夏天，圍繞著我們身邊沒有多少的好消息：持續的高溫讓大人心煩意躁，內地多個地區接二連三的天災，造成重大的經濟破壞和使到許多人喪失家園，鄰近國家也傳出不穩的情況。踏入立秋之後，情況並沒有改善，八月底發生赴菲旅行的港人遭挾持並導致傷亡的慘劇，事件仍在善後當中，然後馬上進入颱風吹襲的季節。另外，歐美的經濟救市已到強弩之末，大家估計立冬之後將會再現新的經濟危機。

在面對這些大都是令人沮喪和擔心、傷心的訊息（特別是馬尼拉挾持慘劇），城中的藝人紛紛以各種方式表達他們的意見，有些甚至身體力行去參與、進行一些關愛活動，令大家感受到他們的關懷熱忱；儘管當中某些人的錯失言論會引起一些風波，幸好借助網絡的力量，讓我們看清人性的非黑非白，也對藝人的包容和體諒深感讚賞，更看到我們身處這片土地的可愛之處。

我們現在最需要的是什麼呢？是梁頌學媽媽所說：「堅強起來，正當過生活。」慘劇已經發生，人死亦不能復生，徒然傷心也無濟於事，反而是要堅強的站起來，去面對生活中和人生中的挑戰，和身邊的親友一起快快樂樂的生活，才是我們當前和以後的要務。所以我懇切的希望各個影視傳媒、唱片公司、製作公司和藝人，能盡快提供一些鼓勵人心士氣的節目、歌曲和影視作品，發放正面的訊息。我們這個社會目前最需要的是愛和關懷，用以撫平大家那受傷、流血和流淚的心靈；讓我們有更大的包容和諒解去面對不同的意見；讓我們有更大的胸襟去化解不理性的謾罵、抗爭和仇恨。我們需要的是鼓勵和激勵，讓大家可以重新出發去迎接新挑戰。我們更需要的是積極、正面的生活態度，理智和冷靜的思考判斷，幫我們自己可以激濁揚清，度過這令人難過的日子。 崔曉

影市火爆炒熱導演身價



今年暑假檔期十大賣座電影，以《反斗奇兵3》近九千萬票房居首，純港產片十大不入，華語片只有《唐山大地震》以一千五百萬佔一席位。港產片電影市場似乎仍然低迷，反觀內地市場，《唐》片已超過六億票房，今年總票房佔過一百億，應該沒有「懸念」了。

因為中國電影市場發展非常蓬勃，對台前幕後人才需求十分殷切，演員的片酬三級跳不在話下，導演的收入亦顯眼得驚人。不少香港導演已在北京開設了工作室，有部分導演更與內地公司簽長約，甚至「移民」北京了。

話說最近有機構主腦人物找一彭姓導演去一個活動，導演竟希望該機構送上來北京機票和酒店，原來彭導演已不住在香港，搬到北京長住以方便工作。據說，這位導演就是與某集團簽了長約，集團提供住宿和月薪，導演就可專注創作，無後顧之憂。而且，他的待遇比在香港優勝。

最近幾年，真的有好幾個著名內地年輕導演與一些公司簽下了條件非常優厚的合約，其令人驚訝的程度是難以形容的。例如，有一年輕導演簽的合約是，公司每年給他數百萬作工作室營運費用，如他一年過後想不到意欲去拍一部電影，費用不必歸還。若導演想到了一個故事去拍電影，則公司有權投資不多於三分一的預算去分享同等的收入，即是說，投資要是超過三分一則要導演的肯首才可。據稱，這樣的合約有好幾個個案。還有一位導演自己成立工作室，歡迎資金加

入，但數千萬的投資只可得到少於一半的股份。換句話說，此公司非常值錢。中國電影的爆發發展得很快，於是產生了不少有錢人想藉電影揚名或賺錢，於是產生了很多條件極佳的合約，這些合約不一定能履行，去年有一導演拍了五部電影合約的第一部，因成績不及預期，其他四部沒有下開。另一個變數則是，金主（投資者）的資金不一定常到位，其中一位據說是把植物變成能源的投資人，因該種植物價格狂漲，終於結束了電影公司，跟他打工的員工都收不回應有的薪金。內地電影市場就像上世紀八十年代的香港，票房不斷上升，投資的人多了，人工貴了，前途好像一片光明。可見，歷史是重複的。但當年香港的導演沒有「炒」得那麼貴，所以歷史原來是重複當中加上變奏的。

田力



《唐山大地震》在內地及香港均有上佳票房

娛圈掀生仔潮



香港的出生率偏低，遲婚與不婚的比率仍然高企，是本地持續多時的現象，傳統中國社會添丁發財延續香火觀念未改，問題在於本地的生活節奏及謀生環境不同，生養教化是各家各法。縱然特區政府已多作鼓勵，置家與生養的使命感於大多數年輕輩，意欲未為急切，也是實情。

不過，隨着市況好轉以及漸多內地人口移居本土，有數據顯示，孕婦數目已有增加，對於經濟條件好又有生產意欲者，尤其被界定為高齡又渴求子女一族，亦有資料反映他們是快馬加鞭盼能如願。

張柏芝再添兒子、黎姿產下子女、梁洛施三年抱三男，俱成為娛樂圈的頭條新聞，造人成功的喜訊是陸續有來。嫁與許晉亨將近三載的李嘉欣，懷孕的消息已被她本人透過微博作默認，這位曾被譽為最令人着迷又最富家追求的前港姐，距離待產的日期還有近半年，每有她出現的場合，更匯聚採訪群，她笑得甜美滿足，鬆身圍抱掩蓋漸隆腹部，益顯她這個準媽咪懷着新生命的開懷喜悅。

女人四十是有另一種美態流露，懷孕的美人更要加分！最近再傳吳君如懷有第二胎，她年前已揚言努力造人，且已認真部署，早前她穿鬆身衫亮相新片的宣傳

活動，惹來敏感猜測，當事人對於有關的追問和祝福，一律以笑回應樂於領受，是虛是實有待分解，無論成事與否，起碼也有「沖」喜成分，在愁緒瀟灑怨氣未消的大氣候底下，傳出這類喜訊也無妨。

與吳君如年紀相若的劉嘉玲，同樣被關注生育大計進程。這些年來，伊人由耐心剖白到省作回應，之前她已坦言曾與梁朝偉多番努力，畢竟成事在天，她也希望望償心願，抱着順其自然心態，也請外界勿再加把無形壓力，夫妻倆確已盡力而為。

中年婦女有勇氣懷孕生子，為履天職竭盡所能，在落實方針以前，必已與配偶取得共識做好準備，為家為港，成敗與否也值得鼓勵與嘗試。說來生育熱潮原也可推廣的，現今生於八十後的人口數目，佔三十年來的高比率，猶記當年（一九八〇年）娛樂圈喜訊迭傳，當年出生的包括：謝霆鋒、施明的仔仔泳豪與泳漢、秦沛梁盛子的兒子姜文杰、趙雅芝的孺子等，俱是採訪焦點。

說來也巧，那年好幾位女記者行家也有孕，五台山呈現一股喜象，訪問內容又多是育兒心得。有此想法，政府不妨邀名人紅星以身說法，協力推廣生育對家庭的重要影響，善用明星效應作重點宣傳：一個嬌兩個妙三個也吃得消，鼓勵港人生產，祝願丁財兩旺門庭興盛！