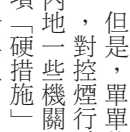


內地控煙軟硬兼施



嘉琦



嘉琦

「叔叔，爲了你和他人的健康，請不要抽煙。」——一支香煙中的尼古丁，可毒死好幾隻小白鼠呢。」「看到路上行人「吞雲吐霧」，小學生亞亞和他的同學們立刻快步上前，用童言童語禮貌規勸，最成功收繳其「煙槍」。這一幕，不是禁煙宣傳片中的鏡頭，而是出現在上海街頭的真實一景。

近段時間，內地禁煙，多管齊下，軟硬兼施。一方面，各省市政府紛紛舉出擊，設立形形色色的禁煙規定，表示出有史以來最大的一「控煙意志」；另一方面，越來越多中小學生、社區居民、公共場所的一線員工自覺充當「控煙衛士」，敢於對吸煙行爲說「不」，由此形成了一股民間控煙「軟勢力」。

童言無忌。杭州文三教育集團嘉緣苑小學，今年三月份對全校九百多名學生進行控煙調查，七成學生說有父母或其他長輩在家抽煙；百分之一百的學生不贊同父母在家裡抽煙。如果爸爸在家抽煙怎麼辦？小朋友自有絕招，自行設計的「創意控煙標語」，威力強勁。該校二年三班學生劉相宜設計的控煙標語「爸爸，您以後還要親我嗎」，被認爲是最具殺傷力的。

不僅如此，大範圍的控煙行動已逐步從學校走向社區，以及更多的公共場所。上海曹家渡街道萬航居委會從居民中挑出五十名代表，對每棟居民樓樓道、電梯間等公共區域的吸煙者進行監督提醒。在廣州、佛山等地的公共場所，工作人員用盡千方百計，勸阻吸煙行爲。他們或施以「控煙不力，要被罰錢」爲由的「苦肉計」，或採取一對一的盯人巡視方法。多數抽煙者自感有愧後，都會配合「熄火」。

但是，單靠依靠來自家、社區的「軟勢力」，對控煙行爲進行約束，遠遠不夠。爲此，內地一些機關部門、省市政府還紛紛出台了多項「硬措施」。

今年五月，國家衛生部對各級衛生行政部門發出一紙「禁煙令」，要求各級衛生行政部門辦公大樓內實現全面「無煙」，即無人吸煙、無煙味、無煙頭，明令禁止擺放煙缸煙具。廣州借助舉辦「無煙亞運會」的契機，在八月正式出台地方性控煙條例，並首次把辦公室全面納入禁煙範圍。該條例自九月一日起執行，違者將被處以五十元罰款。四川省內江市東坡區政府更是頒布了一條被網友稱爲「史上最牛」的戒煙令：凡承諾戒煙的正科級幹部，如沒有戒煙，請「戒了煙，再上班」。其實，內地不少城市早在上世紀九十年代中期就出台了地方禁煙通告。禁煙標誌隨處可見。但公共場所內「煙霧繚繞」，依然屢禁不止。

有內地市民擔心，儘管公共場所禁煙乃大勢所趨，卻難保此番頒布的各项禁煙令最終會淪爲「二紙空文」。除了禁煙政策難以落實外，「敬煙文化」根深蒂固，「煙風」與「煙場」陋習大行其道，也是禁煙難的重要原因之一。在內地，「煙文化」逐漸內化爲一種「交際文化」。敬煙、遞煙、接煙、點煙被認爲是行之有效的交際手段，並帶有濃厚的官場學色彩。

爲此，有評論建言，控煙先控「煙領導」。內地一家媒體做的一個網上調查問接佐證了此觀點。該項關於「與哪些群體一起時會自覺禁煙」的民調顯示，排名前五位分別是孩子，不抽煙的領導，女朋友，老婆和長輩。

杭州一位控煙監督員張女士對此亦深有感覺。她所在的政府部門，十位領導，九位吸煙，一身爲控煙監督員的我，該怎麼管領導？我管他吸煙，他管我工作。」她坦言，控煙成功與否，主要看「煙領導」自我控制得好不好。

由此可見，無論是政府強令禁煙，還是民眾合力控煙，都只能爲控煙營造一個良好氛圍。最終落實與否，歸根到底還是要靠個人自覺。

寂寞如花

路來森

梁實秋說「寂寞是一種清福」，我心有同感。我就喜歡一個人獨居家中。室內靜悄悄的，四壁蕭然，甚至能聽到空氣流動的聲音。人的心思，既可以隨着文字流淌，也可以舉目看某處光影的躍動，還可以什麼也不想，自由地散漫在一種慵懶的思緒裡。短暫間，利祿之心淡了，塵世的煩惱散了，心境變得湛然而明亮。一種難得的，平和而寧靜的生命狀態。

常人總說「要耐得住寂寞」，「耐得」二字，昭示的是一種勉強，是一種生命的被迫狀態。如此，對寂寞的滋味享受，就蕩然無存了。所以說，一個人，要學會「享受」寂寞。保存一種主動的生命狀態，讓生命中的那些寂寞的日子，開出芬芳的花朵。就如嚴子陵，放開把腿放到皇帝腹上的親密關係，放開漢光武帝劉秀給予的高官厚祿，一蓑一笠，歸隱富春江上，垂釣富春煙雨。生命中的寂寞，融入山光水色之中，在山光水色中，享受生命的寂寞。

就如陶淵明，不爲五斗米折腰，退居鄉野，過着一種躬耕田畝的自足生活。「晨興理荒穡，帶月荷鋤歸」，生命的寂寞，消融在融融的月色之中；「一壺酒，一把無弦琴，頹然一醉，如玉山傾倒；隨手一揮，便彈出那「忘言」的「真意」。只因「心遠地自偏」，寂寞便成爲一種心靈的寧靜。

如此看來，享受寂寞尚須有一種淡泊的心態。把世事看淡了，把世情看淡了，寂寞也就會變成一種溫馨。像那鄉下的老人，冬陽燦爛，坐一腳橈，矚於南牆根下，目以暇。哪管世間風雲變幻？只是讓時光，似吹拂的風悄然流過。這時刻，寂寞就成了一种境界，似吹拂的風悄然流過。他，沉浸在一個人的寂寞裡。誰打破了他的寂寞，誰就破壞了老人素樸的境界。這很容易讓人想起目前流行的《梅蘭芳》上的那句話：「誰打破了梅蘭芳的寂寞，誰就毀了梅蘭芳。」真的，寂寞應該是只屬於一個人的。一個人的寂寞，才是可以享受的寂寞。想起了濟慈，他說：一個人，看一朵花兒慢慢地開放，是自己一生最大的幸福。這真是一個懂得享受寂寞的人，我想，此時，濟慈把寂寞，也一定是看成一朵冉冉開放的花兒了。

運作。一九九五年觀星台在中國天文博物館掛牌時，又勾起了把觀星台申報世界文化遺產的念頭，但遺憾的是這項工作同樣被擱淺。一九九五年以後，申遺幾乎每年都要提一提，直到二〇〇二年，鄭州市才決定讓嵩山歷史建築群申報世界文化遺產。二〇〇四年成功進入中國世界文化遺產預備名錄，二〇〇六年十二月十五日，擴充後的嵩山歷史建築群被正式列入「中國世界文化遺產預備名單」，二〇〇九年成爲中國唯一申報世界文化遺產項目向世界遺產委員會提議。

遺憾的是，二〇〇九年在西班牙塞維利亞召開的第三十三屆世界遺產委員會會議決定，暫緩中國申報的嵩山歷史建築群專案。在此之前的十五年裡，中國每年申報二項世界遺產均成功，少林寺等古建被暫緩，結束了中國申遺連續十五年一次性成功的「奇跡」，認爲是全世界的特例。

提起二〇〇九年嵩山申遺被暫緩的原因，中國國家文物局副局長童明康說，世界遺產委員在價值認證、真實性、完整性方面，都提出更嚴格、細緻的要求，此外有專家認爲，西方學者對東方文化的理解需一個過程，確實存在東西方文化差異的問題。嵩山歷史建築群被認定爲僅次於「列入」的第二級「補充材料」（世遺委員會規定，審議申遺專案分四級：列入、補充材料、推遲、不列入）。鑒於諸多原因，官方決定將嵩山歷史建築群當時更名爲登封「天地之中」歷史建築群，同時補充材料，增加其歷史厚重與文化內涵的內容，於是便有了今年的申遺峰迴路轉。

八月一日，登封「天地之中」歷史建築群經過五分鐘的介紹、一分鐘的討論就被聯合國教科文組織世界遺產委員會順利通過，正式列入《世界遺產名錄》。有專家認爲，今年「過關」緣於「說清楚」。說清楚的內容便是登封人引以自豪的關鍵所在：「藏在自己肚子裡，誰也不知道，只有讓更多的人知道，才能發揮其應有的價值。」少林寺方丈釋永信公開稱，申遺成功後，少林寺門票不會「水漲船高」，仍保持原來價格。當地政府也表示，少林寺等古建築申遺成功是我們保護古建築新的起點，而不是終點，少林寺今天的規模，就是例證。

少林寺申遺緣何一波三折

王永記



文化經緯

文化經緯

文化經緯

文化經緯

文化經緯

文化經緯

文化經緯

文化經緯

文化經緯

文化經緯

文化經緯

文化經緯

文化經緯

文化經緯

文化經緯

文化經緯

文化經緯

文化經緯

文化經緯

文化經緯

文化經緯

文化經緯

文化經緯

文化經緯

文化經緯

文化經緯

文化經緯

文化經緯

文化經緯

文化經緯

文化經緯

文化經緯

文化經緯

文化經緯

文化經緯

文化經緯

文化經緯

文化經緯

文化經緯

文化經緯

文化經緯

文化經緯

文化經緯

文化經緯

文化經緯

文化經緯

文化經緯

文化經緯

文化經緯

文化經緯

文化經緯

文化經緯

文化經緯

文化經緯

文化經緯

文化經緯

文化經緯

文化經緯

文化經緯

文化經緯

文化經緯

文化經緯

文化經緯

文化經緯

文化經緯

文化經緯

文化經緯

文化經緯

文化經緯

文化經緯

文化經緯

年），是中國現存年代最早的磚塔，也是世界上最早的筒體建築。

少林寺現存明、清建築三十餘座，每座建築都承載着令人盪氣迴腸的歷史故事；五百羅漢、少林拳譜、十三棍僧救秦王等壁畫以及現存的數百碑碣；塔林，被譽爲「中國古塔藝術博物館」；初祖庵以紀念中國禪宗開山祖達摩而成爲廣受注目的宗教聖殿。

會善寺是佛教參與天文活動、參與中國古代宇宙觀演化史研究的代表人物，僧一行的出家修行之所。

嵩陽書院，中國最早的書院之一，程朱理學的策源地和傳播中心。

漢三闕（太室闕、少室闕、啓母闕），是中國僅存的時代最早的廟闕，代表了中國古代國家級祭祀禮制建築的典範。雕刻於漢三闕上的馬戲、蹴鞠、夏禹化熊、啓母化石、幻術、鬥雞等畫面，以及篆書銘文十分精美，是漢代藝術風格的集中反映，更是研究建築史、美術史和東漢社會史的珍貴資料。

當地人將這些古建築命名爲「天地之中」古建築群，即是古人哲學思想的體現，也有着特殊的含義：中國位居天地之中，天地中心則在中原，中原的核心則在登封，今天的「天地之中」歷史建築群都與中國傳統宇宙觀發生着直接的、必然的聯繫。這組建築類爲已消失的傳統文化提供了寶貴的實物見證，是一座東方古代建築藝術殿堂，它向世人展示着中國古代文化、哲學和建築藝術的瑰麗。

漫漫申遺之路，一波三折。嵩山歷史建築群申遺文本撰稿人之一的呂巨集軍稱，少林寺等古建申遺的想法最早在一九八七年就有，泰山被列入世界雙遺產後，當地就有讓嵩山申報世界雙遺產的想法，但一直沒有真正



少林寺

王永記圖



天南地北

天南地北

天南地北

天南地北

天南地北

天南地北

天南地北

天南地北

天南地北

天南地北

天南地北

天南地北

天南地北

天南地北

天南地北

天南地北

天南地北

天南地北

天南地北

天南地北

天南地北

天南地北

天南地北

天南地北

天南地北

天南地北

天南地北

天南地北

天南地北

天南地北

天南地北

天南地北

天南地北

天南地北

天南地北

天南地北

天南地北

天南地北

天南地北

天南地北

天南地北

天南地北

天南地北

天南地北

從帕米爾回來，我很安靜，很安靜。

我被打動了，那獨一無二的雪山石山，無與

倫比的高原湖泊、草原，寧靜樸素的世外桃源小城，我真的找不到合適的語言去形容，感覺所有的詞彙在它面前都是華麗的，都是多餘的，它的美麗不需要修飾，它的大氣雄偉不需要誇讚，你只需要靜靜地站在攜有一絲涼意的微風裡，望向那潔白延綿遠方的山峰，只需要記住那在空中飄浮，纏繞在山腰間的雲朵，感受腳下的輕微動搖的高原反應，體驗一下耳鳴，腸胃裡的翻江倒海，一種令人喘不過氣的震撼感，真的無需太多的語言來述說，切身感受就是最好的證明。

思索之後，一遍遍看過那走過的足跡，所有的詩情畫意全部回歸大自然了。一進到崑崙山脈腳下，就感受到了它的不尋常，見過華山、秦嶺的險峻，那上面還有生命的璀璨在撫慰着它。而在這裡，一切全部是赤裸的，它沒有羞澀和掩飾，在如今這個一切需要包裝和形象、隱藏的社會裡，大自然完全暴露的真實的滄桑之美，那種震撼只有真切的感受到「花兒爲什麼這樣紅？」那種完美的鮮美讓人不忍離去，因爲有了愛的深沉，純潔專一的緣故！那是對一種美麗的渴望，對綠葉紅花的嚮往，對生命的珍惜。

當你還沉浸在赤裸的高山震盪中，那湖泊、流水、草原那又是一種高山的柔情，又是另一種震撼，有一種又一村的感覺，湖水把藍天白雲、雪山沙海全部裝進自己的懷裡，水天一色，水山同映，碧綠的草原不需要人工的裁剪，不需要花紅的點綴，就那麼一片綠茵延綿，靜靜地承載着我們的驚艷，承載着大山的愛撫。

走進那個傳說中的「石頭城」，那簡單樸素的小城，沒有繁華點綴，只有寧靜陪伴，所有浮躁全部無影蹤。踩在那個富有傳奇色彩，如今只是一堆零亂的石頭城，心就像被什麼掏空了似的，用渾厚的雪山雲彩作背景，一種莫名的憂思自心底蔓延開來，想像幾千年以後，這個世界又將會是什麼樣呢？我們的歸宿又是什麼樣呢？會有石頭城這樣讓人掛懷嗎？

前往紅旗拉甫，一路上碧綠的草原，黃色、紫色鑲嵌其間，星星點點的羊群、奔跑而過的旱獺都是這個高原上的精靈，坐在巍峨的山峰之巔，背靠崑崙放眼世界，一種雄厚的力量油然而生，看雲捲雲舒，雪峰的神聖，心懷憫憫開闊，淳樸的多彩在潔白的映照下永遠動人心魄。直立陡峭的半山坡上，一群牛羊正在那上吃草，我想人也要手腳並用才能上去，它們卻安穩、悠閒的在那裡享受着美味，我瞬間不能用言語去表達我所看到的一切，內心所感受的一切。一種特別的情懷自心間滲出，實在是找不到語言去形容這個令人着迷的地方。

任麗瑛

任麗瑛

任麗瑛

任麗瑛

任麗瑛

任麗瑛

任麗瑛

任麗瑛

任麗瑛

任麗瑛

任麗瑛

任麗瑛

任麗瑛

任麗瑛

任麗瑛

任麗瑛

任麗瑛

任麗瑛

任麗瑛

任麗瑛

任麗瑛

任麗瑛

任麗瑛

任麗瑛

任麗瑛

任麗瑛

任麗瑛

買有胳膊的維納斯

齊夫

補籃子的錢總會有吧。

最後再說一個國家級的官員。身為蘇共總書記的赫魯曉夫，有一天，他突然心血來潮去參觀書畫展覽，裝出一幅行家高手的樣子，對一位知名畫家的作品評頭論足，滔滔不絕。可這位畫家偏偏不買帳，逐一反駁。赫魯曉夫氣急敗壞，怒吼：「我當基層團委書記時不懂畫，我當地區黨委書記時不懂畫，現在我是黨的第一書記了，難道還不懂畫嗎？」

笑話當然都是有些誇張的，但並非在生活一點沒有影子，都是有生活原型的，畢竟任何笑話都是來自生活，無非是更典型罷了。看了剛才幾個笑話，估計不少人都會會心一笑，不錯，我們單位就有這樣的官員，甚至比這還荒唐無知，要把他們的事情編成笑話，比這還精彩。

這幾個笑話說明什麼呢？說明，無論古今中外，誰都不會生而知之，不論官多大，都有不懂的學問，都有說不清楚的事情，都有不能亂發言的禁區，都須謹言慎行。孔子那麼大學問，尚且「子入太廟，每事問。」所以，身為官員，因爲發言權比別人大得多，發言機會比別人多得多，更應小心謹慎，知之爲知之，不知爲不知，切不可不懂裝懂，自以爲是，亂發議論。弄不好，你的高論就成了笑話，你的指示就被當成笑柄，一不留神，被發在網上，或寫入《笑林廣記》，你也因此而臭名遠揚了。

因而，我們的官員特別是領導官員，每到一地，千萬不要當下車伊始哇裡哇啦的欽差大臣，還是低調謙虛些爲好。如果遇到那些沒把握的事情，碰上那些很生疏的問題，務必不要輕易發言，不要亂作指示，如果一定要表態，那就最好老老實實地說一句：對不起，我不懂！



飲食男女

飲食男女

飲食男女

飲食男女

飲食男女

飲食男女

飲食男女

飲食男女

飲食男女

飲食男女

飲食男女

飲食男女

飲食男女

飲食男女

飲食男女

飲食男女

飲食男女

飲食男女

飲食男女

飲食男女

飲食男女

飲食男女

飲食男女

飲食男女

飲食男女

飲食男女

飲食男女

飲食男女

飲食男女

……

實惠的曾經的健身方式乃至生活方式——就像如今的汽車族又重新找回騎自行車的快樂：人們揀棄了塑料袋又重新挎起菜籃子一樣……