

Eason 常吻妻女 全因愛



▲ Eason 對小女孩分外細心
▶ Eason 對妻女很緊張 資料圖片

陳奕迅 (Eason) 昨到廣州出席其代言的 Lipice 潤唇膏記者會，席間 Eason 表現生鬼，除了與合作的外籍小演員又拖又錫，還替坐着的小妹妹合起雙腳，以免她走光。之後 Eason 更公開初吻的感受。

讚初戀女友靚

曾負笈英國的 Eason，透露 12 歲時糊裡糊塗地被同宿舍的女同學奪去初吻，他道：「我們並不是情侶，但當時我處於被動位置。」雖然他們並非濕吻，但令他感覺舒服。至於 Eason 的羨慕初吻則是獻給張栢芝，當時他們合作拍電影《十二夜》，而拍吻戲時他更緊張得不敢直視栢芝的眼睛和嘴巴，只望着她的耳朵演戲。至於 Eason 的初戀情人，是一位德國女生名叫 Bubble Divis，他自言思想傳統，所以是女方主動跟他拖手約會的，他道：「當時她拖着我的手，向全世界說要跟我 Going Out，由於自己英文麻麻，那時還不知道是拍拖的意思。」他自嘲當年讀書時是四眼薯仔 Look，故被追求是受寵若驚，而其初戀女友更愈大愈靚，現在並擔任模特兒，也有後悔當年拒愛，不過他又笑着補護道：「幸好現在我老婆（徐濠縈）也是索極。」

喜歡老人 Look

現時 Eason 跟妻女也經常錫錫，無論刷牙前後也會錫，因覺得這是愛的表達。日前新學年開學，他因送女兒上學而吸引大批傳媒到場採訪，他坦言以後不會再接送女兒返學了，因像把件事變大了，亦不想影響小朋友。另外，Eason 今次為潤唇膏拍了三個廣告片，並吻了不同國籍、年紀與高度的人，他笑言最喜歡自己的老人 Look，因為有很多頭髮。他又大讚廣告的日本導演很生鬼，令他拍攝時也表現鬼馬，拍得好開心。



楊怡變靚爆全靠媽媽



▲ 馬國明今次有機會吻楊怡
▶ 楊怡被傳整容，解釋時七情上面

無綫新劇《真相》昨日於電視城舉行開鏡拜神儀式，出席演員有楊怡、馬國明、陳茵媺、唐詩詠、黃浩然及陳展鵬等。楊怡最近被指突然變靚，鼻子不同了。楊怡笑着看完報道後都覺得自己「有進步」。她表示入行初期，曾被問過是否整容，她看到以前的相片，都覺得自己越來越靚，又發現以前的髮型、化妝及服裝都好核突。問到她有整過嗎？她笑言細個時媽咪幫她整過，可能有胎教或是出世後常「鍊」她的鼻。

被馬國明咀

楊怡指不會為此不開心，可能見她近日沒什麼新聞，講這些她沒所謂，又笑言大家可以拿她以前的相片比對，看她整了一號還是二號鼻。問到她會像 Angelababy 般找醫生驗證自己沒整容嗎？楊怡覺得這些是個人問題，她不會刻意去做，覺得沒必要澄清。

楊怡又指今次在新劇中演律師，將會有很長的對白。而她與馬國明會有感情戲，馬國明則指自己演賊，他笑言之前拍《談情說案》錫了不少女藝員，只欠楊怡未錫，之前楊怡都大呼好彩，可以走得甩，今次終有機會了，他笑說：「我一定向監製要求加場咀戲，但今次走不甩了，我要當佢係極咁咁。」

小紅：公眾人物需自愛

謝雪心和惠英紅昨日到商台接受訪問，為新劇《公主嫁到》宣傳。最近有指李香琴原本在劇中演崔太妃，心姐則演祖母，但琴姐因為爭戲演回祖母角色，心姐唯有演崔太妃。心姐指一切都是誤會，她指琴姐是前輩，一向都好錫她，絕不會與她爭角色。心姐表示因為同時有三套劇拍攝中，所以拍《公主嫁到》不能由頭帶到尾。

拒買微博粉絲

惠英紅亦稱她同樣因為有另一劇在身，故不能有太多戲份。她指琴姐現在演祖母角色很可愛，但若由心姐演，心姐太年輕了，她相信報道是亂寫。另外，昨日有報道指有藝人在微博用錢買粉絲，惠英紅表示不知道，她得悉一元便買到三個粉絲，都大呼好便宜。不過，她指自己的粉絲，由她邵氏年代已開始支持，這些不是用錢可以買到的，加上若被傳媒踢爆就會有礙。談及 Rosemary 在美國涉嫌藏毒被捕，她稱不認識對方，故不便評論，但她覺得作為公眾人物應潔身自愛。



▲ 小紅撐心姐沒有爭戲

吳君如拒人工受孕

吳君如昨以「昂步棧道 2011」慈善步行活動大使身份，到昂坪市集出席將於明年一月舉行的「昂步棧道 2011」啓動禮，期間大會安排一些小朋友向主禮嘉賓致送行山用品，君如更蹲下與小朋友合照，但又道：「姐姐唔踏得耐呀！」

順其自然

席間君如揚言明年一月會帶同女兒一起參加是次活動，但有傳她再懷孕，記者反問她屆時可以行山嗎？她即笑道：「唔好再講呢個話題啦！（那你為何說唔踏得耐呀？）因為我有血壓低又貧血，踏低企高會見頭暈！」由於君如是在轎車上接受訪問，期間她一度手抱鐵車的鋼管笑言要跳鋼管以證明自己沒 BB。至於之前網上有說她已承認懷孕，她表示只是新戲《神奇俠侶》的劇情。她笑道：「應是電影公司以此作宣傳，（會否調理一下身子？）不歸都有，不過依家老啦！不調啦！（會否用人工方式受孕？）如果有生過個女，都值得博，但依家唔會博得太盡，醫生謂太多刺激會對子宮卵巢唔好，總之我依家好開心，順其自然啦！」

豆斗勁呀

談及邱淑貞第三度產女，君如大讚道：「豆斗勁呀！大家意願以為佢想追仔，其實佢六年前已想收工，今次係意外，佢有追仔的壓力，今次係天賜的禮物，（但其夫的時裝王國將沒人繼承？）唔使擔心，有我這個契媽嘛！我仲想入股。」原來君如是豆斗三名女兒的契媽，亦已探望過豆斗及剛出生的契女，並大讚小契女跟大契女餅印似的，很漂亮。又對於 Rosamary 在美國因藏毒而被拘捕，君如道：「冇留意，珍惜生命啦！」

玉女變身

另外，君如昨晚與周慧敏出席一個時裝騷，君如更一改素來的中性打扮，以低胸裝騷事業線示人，周慧敏則戴着短假髮以中性打扮亮相，周慧敏表示入行後都未試過剪短髮，因她天生鬚髮，一旦剪短髮便會似黑人，不過中學時期她則一直是短髮型，再加上厚厚近視鏡，故一直之追求者，直到中五才初戀。又同場的黃佩霞對於 Rosemary 在美國因藏毒被捕一事，她表示與對方雖然熟，但卻不會通電話，而早在對方十四、五歲出道時已認識她，可見見着她長大，並知道她很注重健康常常做運動，對於今次事件也覺得詫異，希望她能安全度過。



▲ 君如不能蹲下太久，但否認有了 BB
▲ 周慧敏和君如盛裝出席

馬德鐘否認偷食



▲ 馬德鐘有個明理太太

馬德鐘昨日出席燈飾店開幕，提到近日有內地新聞指馬德鐘與一位美女在內地約會，指二人有傾有講，但離開時卻前後腳，問馬德鐘記得有此事嗎？他表示不認識那位女士，當晚也不是與她同行，他稱那一晚是約了劇組人吃飯，大家是陌路人。馬德鐘曾經被指身邊不乏女性緋聞友人，馬德鐘覺得這些新聞太無聊，他亦說一向不想對這類報道回應太多。問他有被太太問話嗎？他說：「沒有，因為太太應該沒見到這個新聞。」

關心妍推遲生仔

關心妍 (Jade) 昨日到商台為新歌宣傳，她表示最近因為出唱片，生仔計劃都延遲了，老公亦給她一年時間唱歌。她表示今年會努力做音樂，若新專輯反應好，公司都考慮為她舉行個唱。阿 Jade 表示最感謝老公及雙方家長體諒，她指老爺奶奶將由加拿大返港過中秋，她會向兩位老人家交代自己唱歌的事，相信他們也會明白的。昨日有報道指藝人用錢在買粉絲，Jade 本身也有玩微博，但她未有聽過可以買粉絲，她又指若要買沒意思，因為微博是供歌手及粉絲溝通的。她相信歌手不會這樣做。

關心妍遲生仔要向奶奶交代



琦溫絲莉 羅馬留艷影

LONGINES 在羅馬 Villa Miani 的醉人景色襯托下推出 DolceVita 腕表系列的最新款式，更藉着這個盛筵，宣布委任了英國著名女星琦溫絲莉 (Kate Winslet) 擔任品牌優雅形象大使。琦溫絲莉早前更聯同印度女星 Aishwarya Rai Bachchan 和亞洲影星林志玲為品牌腕表在意大利拍攝廣告。

與子女度生日

Aishwarya Rai Bachchan 與林志玲一同熱切歡迎琦溫絲莉加入大家庭。Aishwarya Rai Bachchan 擔任大使超過 10 年，而林志玲亦有 5 年，琦溫絲莉是最新委任的優雅形象大使。琦溫絲莉生日在即，即將 35 歲的她被問及生日那天會怎樣度過時，琦溫絲莉說：「我沒有特別計劃怎樣慶祝，但希望那天可以與子女一同度過。我最愛和他們在床上食早餐！」琦溫絲莉有分別是 6 歲的兒子 Joe 及 9 歲的女兒 Mia。



在晚宴上，賓客還可率先欣賞三位大使攜手演出的廣告片首播。該宣傳片由 Matthieu Mantovani 執導，以當代手法演繹意大利的生活文化——la dolce vita。拍攝靈感源自喧鬧繁忙的羅馬街頭，更捕捉了三位大使在街道上不經意散發的優雅氣質。晚宴時分還放煙花，襯托着三位代言人的耀目光芒，亦將現場氣氛推至高峰。



▲ Aishwarya Rai Bachchan (左起)、琦溫絲莉和林志玲各有艷光
▶ 琦溫絲莉於羅馬拍廣告

《謎情追兇》引人入勝



今年奧斯卡的最佳外語片得主是阿根廷的《謎情追兇》，導演是祖安荷西甘柏尼拿。這位仁兄九年前曾以《三人婚禮》入圍奧斯卡最佳外語片，是阿根廷的偶像；他今年重臨，便一擊即中，電影在阿根廷本國連奪十一周票房冠軍，又在海外獲獎無數，可見他的導演功力絕對不賴。在布宜諾斯艾利斯出生的祖安荷西甘柏尼拿，原本和電影毫無瓜葛，他在大學唸的是電機工程，不知怎地讀了四年仍無法畢業，就在他準備延期畢業的當天，如他自言，他是忽然被電影感

召，毅然放下一切飛往美國入讀紐約藝術學院，從此走上了藝術之路。他曾當上電視劇導演，《醫神》、《Law & Order》便是他的傑作，他曾經是艾美獎的得主，又自編自導過多部短片，在獲得奧斯卡獎座後，他已決定重返祖國開拍他的動畫電影。

讓他在金像獎揚威的《謎情追兇》，勝在情節緊湊，甫開始便以懸疑格局攔住觀眾。電影由退休法官的零碎片段作引子，把人性的難測、政治的黑暗、法律的不公、記憶的真假，以及已逝的歲月重重的包裹着，令人透不過氣來，有着無形的壓力，這便是祖安荷西甘柏尼拿的撒手鎗。《謎情追兇》改編自阿根廷作家 Eduardo Sacheri 的小說《The Secret》，講述退休檢察官以二十五年前的一宗殺案作為他撰寫小說的藍本。對於這宗被法庭勒令終止調查的案件，他一直深感不忿，四分之一個世紀後他再次「翻案」，與當事人的丈夫聯絡，追蹤遠道法外的兇手。小說的內容固然耐人尋味，然而檢察官那個嗜酒如命、辦事不按常理的拍檔，以及那位美麗動人的上司，同樣引人入勝。導演借助橫跨上世紀七十年代至九十年代的背景，滲入了南美洲不穩政局於電影中，然後把兇案、社會和愛情緊緊的捆綁，就這樣造就了《謎情追兇》的成功。