

責任編輯：朱開通

失蹤30年 英雄未被遺忘

民間倡羅布泊建彭加木塑像

【本報訊】30年前，中國科學院新疆分院原副院長、生物化學家彭加木進入了被稱為「死亡之海」的羅布泊荒原，在一次外出找水的行動中，再也沒有歸來。今年是彭加木失蹤30周年，海南籍探險家黎宇宇和另外四位科學家、作家等在廣州發起倡議，計劃籌款300萬元在羅布泊彭加木失蹤地建立紀念塑像。

像設計方案和碑文。目前，組委會已收到了來自全球的設計方案300多個，碑文方案100多份。

80多人組隊將赴羅布泊

本月11日，黎宇宇告訴記者，他和發起者計劃在11月廣州亞運會前後，首先在羅布泊庫木庫都克舉行彭加木紀念塑像奠基儀式。

屆時，一個由多名內地頂級科學家、志願者、記者等共80多人組成的隊伍，將奔馳羅布泊。在奠基的同時，進行一次為期35天的「重新發現羅布泊」科考活動，這將是30年來最大的一次全方

位探尋羅布泊的科考活動。據黎宇宇表示，此次邀請的43名科學家，不僅有研究羅布泊的專家，還有氣象專家、考古專家、沙漠治理專家、旱極研究專家等等。而國內外眾多志願者更是紛紛主動請纓。其中，一位來自哈爾濱的姓于的志願者，為了參加這次活動，甚至準備辭掉金融系統的工作。畢竟，羅布泊的工作環境十分惡劣，而且其中不少科學家年紀較大，他們需要認真做好每一項準備工作，以保障生活工作上的安全順利。為了大隊順利進駐，10月中旬，黎宇宇和幾個科學家、探險者，將先期進入羅布泊探路。

民意直達中南海的喜與憂

2005年，美國《紐約時報》專欄作家紀思道曾寫過一篇流傳甚廣的文章，宣稱中國政府遇到了真正的敵人——互聯網。在他的描述下，當時民間與政府的博弈通過網絡在中華大地上演，輿情洶湧，而對網絡的管制看似越來越難。然而，近日發生的一宗具有劃時代意義的中國政府與網民的「聯誼」事件，卻以不可辯駁的事實，證明了紀思道的結論即使不是出於偏見誤解，也難逃以偏概全之嫌。在中共官媒推出的「直通中南海」留言板，普通網民以「鍵盤加鼠標」的方式反映民情參政議政，高層領導躬身傾聽收集民意，權利表達訴求，權力真誠回應，「聯誼」剛剛開始，便已打得火熱，呈現出一幅官民良性互動的風景圖。這一切表明了，網絡正成為執政者與民眾真誠交流的言論場，成為政治文明與法治建設進步的助推器。

改寫中國政治景觀

中國是全球第77個接通國際互聯網的國家，起步並不算早。但16年過去後，中國網民數量已猛增到4.2億人。「知屋漏者在宇下，知政失者在草野。」有了互聯網提供的「麥克風」，網民們可以不加掩飾、不加粉飾地表達自己的觀點。於是乎，網絡監督風生水起，網絡反腐興未艾。誰也不可否認，中國網民作為具有輿論能量的「新意見階層」，正在形成一個有現實影響力的虛擬「壓力集團」，面對貧富衝突、勞資矛盾、城市折遷、道德失範等問題，網民們總能仗義執言，幾乎一夜之間形成全國熱議的「輿論漩渦」。

更讓人始料不及的是，網絡民意的崛起，還在某種程度上悄然改寫中國的政治景觀。胡溫高層的相繼「觸網」，各級官員紛紛邀網民「灌水拍磚」，直至今日的「直通中南海」留言板出現，顯示網民的知情權、參與權、表達權、監督權正獲得越來越多的尊重，釋放出中共高層的革新意識和開明作風，以及促使政治生態轉變、為政治文明鋪路的長遠目光。

鄭曼玲

曲高和寡令人遺憾

不過，「直通中南海」留言板備受追捧的熱火朝天場面，似乎也能解讀出另外一些耐人尋味的信息。就行政管理而言，除全局宏觀的政策層面之外，究竟有多少問題確實需要中央高層領導親自出面解決？民意直達中南海的強烈渴望，是不是同時也表明網民對地方政府解決問題能力的懷疑，以及傳統行政渠道上民意表達形式的不通暢呢？這難免讓我們憂慮，沒有制度的引導和約束，僅靠執政者的推動，去開拓互聯網與政治的姻緣，地方權力機構是否會主動改進與革新，「直通中南海」能否真正發揮上行下效之作用，亦或最終也只能是令人遺憾的曲高和寡。

歸根結底，網絡問政只是開始，最終目的還是現實執政和施政，關鍵應避免問而不施，問而不學。換言之，儘管網民的自由表達與公共參與已成為可能，以網絡為媒質的「政府—民間」互動模式已成為中國政治文明的新元素，但是，真正打通網絡民主「最後一公里」，仍然要靠制度的解決與建立。從這一意義上說，「網絡」只是「形式」，「民主」才是「內容」。在更大的範圍內，保障民眾的知情權、參與權、表達權、監督權，這是民主的核心價值所在，也是政治體制改革的終極目標。

簡訊

渝擬投28億建抗戰博物館

重慶市委黨校近日組織文史專家和部門領導赴歌樂山林園等地考察、調研抗戰歷史遺跡保護利用情況。據《重慶晚報》報道，相關部門擬投資至少28億元，將全市數百處抗戰遺址打捆成體系保護，當中被譽為「中國第一舞廳」的「美齡舞廳樓」將納入抗戰歷史博物館。

「美齡樓」修建於1939年，原是蔣介石、林森接見外賓的地方，名為「官邸大客廳」，後改為跳舞廳。抗戰時期，成百上千風雲人物曾薈萃於此，僅首腦級人物先後就有林森、蔣介石、蔣經國、毛澤東、李宗仁五人。雖幾經維修，但「美齡樓」如今依然成危房，大門緊閉。

此外，歌樂山林園內一張被稱為「中國第一桌子」的談判桌，亦將納入抗戰歷史博物館。據悉，抗戰勝利後，蔣介石三次電邀毛澤東赴渝談判，並在此桌揭開著名的重慶談判序幕。（中通社）

世界名模華北賽區昨啓動



「2010世界名模大賽暨「QQ炫舞」天使評選」華北賽區13日在河北石家莊正式啓動。繼8月中國賽區在北京、釣魚台國賓館全面啓動後，全國各地分賽區賽事組織工作也陸續展開，華北賽區率先打響頭炮。

在發布會上，華北賽區新聞負責人曹媛表示，大賽籌備工作從4月開始持續到現在，主要涵蓋了北京市、天津市、河北省、山西省和內蒙古自治區等五個省區。據悉，分賽區總決賽選拔出的前三名將代表華北賽區到北京參加中國總決賽，選手同時可成為騰訊舞蹈旅遊「QQ炫舞」天使，還將有機會出演各種節目錄製、雜誌拍攝、影視演出、廣告代言等活動。圖為世界旅遊小姐國際大賽中國區冠軍那娜（左二）與嘉賓合影。

【圖文：本報記者 張傑】



▲1981年中科院新疆分院在彭加木失蹤地樹立的紀念碑 網絡圖片



▲在羅布泊失蹤的探險家彭加木 資料圖片

感動中國的科考英雄

特稿

彭加木，在上個世紀50至80年代，可謂眾所周知。這位土生土長的廣州人，奉獻科學、奉獻邊疆的「鋪路石子」精神，影響着千千萬萬的中國人。

獻身科考，失蹤邊疆。去年，彭加木獲選「100位新中國成立以來感動中國人物」之一，但這位值得世人緬懷的科學家在失蹤地羅布泊庫木庫都克的「歸宿」，僅僅是一塊高1.5米、寬0.7米的低矮混凝土碑——那是1981年11月，中國科學院新疆分院為紀念彭加木烈士建立的。

多次到達彭加木失蹤地的著名大氣物理學家、中國科學院探險協會主席高登義認為，在彭加木遇難30周年之際，發起建立一座彭加木紀念雕像，顯得非常有必要：它可以令彭加木的形象更加立體化、生動化，有利於弘揚其精神風範；同時，雕塑還可以給探險者們提供明確的坐標；此外，通過羅布泊彭加木紀念雕像建立活動，為新一輪的援疆、西部大開發打響聲勢，讓越來越多的有志之士，特別是

更多的年輕人，投身到祖國邊疆的開發建設大潮中來。

「死亡之海」建塑像非易事

「羅布泊號稱「死亡之海」，要在羅布泊建彭加木塑像，絕非易事！」海南籍探險家黎宇宇深知此事之難。

彭加木失蹤地環境惡劣，茫茫沙漠，高溫無水，風沙肆虐，天上無飛鳥，地下無路痕。即使是在科技發達的今天，人們前去羅布泊探險都極端不易，更何況要在那裡建立一座規模塑像。

廣州美術學院雕塑系的一位教授建議，在羅布泊建立塑像，首先要充分考慮當地的自然條件，塑像既不能太高，以防被風沙颳倒，也不能太矮，防止被流沙掩埋。建立羅布泊彭加木塑像，最佳質材是花崗岩石料，這不僅可以抵抗風沙侵蝕，還可以避免被盜。而選用花崗岩石料，則意味着塑像重量將達十幾噸以上，同時必須將水泥、碎石運往庫木庫都克進行施工。（《海南日報》）

特戰飛兵練「蛙跳」殲敵

【本報訊】據《解放軍報》報道，初秋時節，豫北太行山區，濟南軍區某機步師與某陸航團並肩戰鬥，一架架武裝直升機鐵翼飛旋，滿載裝甲步兵實施「蛙跳」攻擊，達成突然戰鬥行動，催生馳騁戰場的「特戰飛兵」。

增強裝甲步兵「蛙跳」突擊作戰能力，一直是該師重點研究的作戰課題。師長周友亞告訴記者，此次他們與某陸航團共同探索「裝甲步兵搭乘直升機遂行特戰行動」專題訓練，目的就是提升兩支部隊立體突擊、快速機動和精確打擊等作戰能力。

地上鐵流滾滾，空中鐵翼飛旋。記者在演練場上看到，該師裝甲集團剛到「敵」陣地前沿，就突遇「敵」小股特戰分隊襲擾。過去，遇到這種情況，該師官兵或駕戰車追擊，或派步兵徒步追趕，速度緩慢。此次，指揮所一聲令下，兩架直升機攜載一個「加強步兵班」起飛投入戰鬥。空中機動途中，該師「紅一連」班長曹樹建迅速完成人員和火力編組，戰士們攜帶火箭筒、便攜式小口徑火炮等武器做好了戰鬥準備。

鐵翼突降，草飛塵揚。直升機機臨「戰場」，「加強步兵班」魚貫跳出。戰士們運用單兵通信系統執行後方指揮員指令，在「敵」特戰分隊身後突然發起進攻，短短20分鐘就全殲該「敵」。戰鬥一結束，「加強步兵班」又順勢轉為「前哨偵察兵」，相繼完成穿插滲透、火力引導、毀傷效果評估等任務。

周友亞師長告訴記者，為了提升「特戰飛兵」的作戰效能，該師根據某陸航團直升機的技戰術性能，科學確定裝甲步兵搭乘直升機的兵力和武器編組，針對直升機作戰對天候、地形等特點要求，修改完善突擊作戰的最佳時機方案，並加強了空中判讀地貌物及傳遞情報信息能力訓練。



「星姐選舉」秀完美體態 湖南娛樂頻道「2010年度星姐選舉」決選月第四場形體秀於12日晚絢麗上演。星姐12強佳麗身著泳裝，手拿玩具或者運動裝備，在動感的旋律中逐個亮相，展示青春完美體態。 中新社

豫富二代長沙街頭求愛

【本報訊】中通社鄭州13日消息：11日，在湖南長沙市步行街中心廣場，在一群身著黑衣戴黑墨鏡的男子的掩護下，一名男子手捧鮮花和鑽戒滿臉自信立於街頭。

據悉，該男子名叫劉航，河南籍，24歲。他是開着豪華奔馳車專程到長沙來求愛的，表白的對象是參加湖南某電視節目的女孩雷英。

此前，劉航曾帶着9999朵玫瑰向雷英高調求愛，但以失敗告終。之後，他租下兩塊大型戶外廣告牌，上書「雷英，9月11日，我在（步行街）中心廣場等你！」——向所有人宣告「9·11」將再度「來襲」。

11日這天，劉航指着背後的大型求愛廣告牌表示，誰能把雷英叫過來，就送他一條鉑金項鍊。雷英的手機號碼則放在了分發給圍觀者的玫瑰裡。

圍觀者紛紛拿出手機撥打電話。最終，一名姓龔的女士撥通了電話，在龔小姐的苦苦婆心下，雷英終於決定趕往步行街中心廣場。雷

英到現場後，劉航手捧玫瑰向前。黑衣男士們手挽手將兩人圍成一個秘密空間。

「瘋狂」求愛褒貶不一

此時，廣場另一側的電子屏開始播放劉航的求愛宣言。劉航表示車子、房子、錢，這些物質都可以給雷英，並拿出鑽戒向雷英求愛。

最終，雷英接受了鮮花但沒有接受劉航的「愛」。眼看雷英去意已決，劉航又敞開自己的豪華奔馳車要送她。雷英執意要坐計程車。誰知剛上計程車，黑衣男士就將計程車團團圍住。迫於無奈，雷英最後還是上了奔馳車。

接近一個小時的「瘋狂」求愛秀終於落幕。有些群眾意猶未盡，一位大媽說，這男孩子有錢又有貌，自己如果晚生幾十年肯定答應了。但是也有人對劉航此舉不贊同，一位大學生表示，未經女生同意就將她電話公之於眾，明顯不禮貌，其中一些做法，強迫的成分太重了。



羊皮筏子黃河漂流 甘肅蘭州13日舉行第二屆羊皮筏子黃河漂流活動，一對青年男女現場放歌助興。羊皮筏子俗稱「排子」，是用山羊割去頭蹄，然後將圓圈脫下的羊皮扎口、吹滿氣而繫成的，是一種古老的水運工具，如今已經被淘汰，演變成當地一種旅遊項目。 中新社