



基法小學（油塘）學生憑《青蛙看世界》剪紙故事書與播音劇，奪得第6屆「香港中小學生創意作品比賽」高小組金獎

中華基督教會基法小學（油塘）的學生陳美霖、陳恩桐、林曉嵐和陳澤禔，創作《青蛙看世界》剪紙故事書與播音劇，憑此奪得第6屆「香港中小學生創意作品比賽」高小組金獎。是屆比賽由香港創新教育學會、香港教育城和大公報合辦，共頒發20個包括金、銀、銅的卓越獎。

剪紙故事表情活靈活現

《青蛙看世界》中，主角小青蛙青呱拒絕再做「井底之蛙」，決定跳出井口，與小猴子同遊天下，接觸前所未見的新天地。隊長陳美霖表示：「我們創作了很多故事，可是當中沒有一個能如《青蛙看世界》般能以圖畫傳遞深

井蛙破樊籬 創意賽奪冠



層寓意，所以最終決定選用這個故事。」

陳恩桐稱，時下家長給子女購買各式各樣電子遊戲，結果令小孩容易沉溺在虛擬世界中，忽略外面多姿多采的世界。「我們創作《青蛙看世界》，希望鼓勵他們放眼世界，勇於嘗試和探索。故事最後留有伏筆，讓讀者發揮想像力和創意，參與續寫，延續培養創意的意念。」

《青蛙看世界》角色衆多，包括主角青呱、小猴子、蜘蛛、蛇和飛鷹，全都剪工細膩，活靈活現。原來隊員曾為此吃過不少苦頭，「我們最初分工合作，設計和裁剪不同小動物，卻忽略了各種小動物的比例大小，結果要重剪所有小動物。」隊員對小動物的表情亦有很高要求，好像要處理青呱遇到蜘蛛時的驚慌表情，他們先參考剪紙圖書中青蛙的表情變化，然後起稿，再裁剪，務求達到最佳效果。

能量遊樂園奪初中金獎

另一方面，何文田官立中學的中三學生葉福華、鄭曉斌、譚焯君和麥寶珊，創造出「能量遊樂園」而奪得初中組金獎。「日常生活中，我們會見到不同的能量轉換器，例如光管和電池等，於是我們構思將不同的能量轉換集合於一身。」譚焯君道出發明由來。

發明往往耗費大量金錢，4名隊員為了將物理融入生活，決定用隨手拈來的生活材料，好像紙皮箱和口香糖小鐵盒等，環保之餘，又可將發明成本減到最低。隊長葉福華表示：「我們希望這個簡單易做的模型激發人們的創意思維，鼓勵其他人參與發明創作。」他強調，模型可塑性很高，只要改變零件組合或轉換零件位置，已經可以產生截然不同的效果。「我們花了兩個多月時間完成模型。模型創作與現成玩具不同，發明過程中可能會遇到困難，但正因爲這些困難令過程變得更加有趣，不同於現成玩具只要放入電池便會動。克服困難所帶來的滿足感實在難以言喻！」

談及訓練創意的的方法，譚焯君認為細心觀察非常重要，她會參考有趣的電視廣告與留意生活中的人和事。鄭曉斌認為通過一些實務科目的練習，也可增強自己對生活的觸覺，好像設計與科技科曾爲他們提供不少培訓創意的機會。「去年我們設計了一個能夠夾淚的機械人，創作的過程中啓發了我無限的創意，作品完成後會有很大成就感。」

「很多比賽只重結果，但這個比賽反重過程，因爲你要知道創意的的方法，就先要體驗創作過程的艱辛。」評判之一、教育工作者聯合會副主席胡少偉一語道出比賽的意



何文田官立中學創造出「能量遊樂園」而奪得初中組金獎

義。他直指，在全球化的氛圍下，很多事物也要「crossover」，就像高小組金獎得主的作品，成功將中國傳統剪紙藝術與現代電腦技術結合。他認為社會需要源源不絕的新意念，呼籲得獎者繼續創新，寄望未來十年、廿年會出現更多不同的新事物。

龐淑寬



8.23 啟示錄

「8・23」菲律賓旅遊慘劇，和你無關嗎？你幫不了忙嗎？

非也，8・23，啟示重大。

第一，它讓我們看到「人生無常」的道理。好好地一團人，开开心心去旅行，結果卻換來或無辜枉死，家庭破碎；或受傷，終生遺憾。世事如此無常，生命如斯脆弱，使人驚覺「幸福果真不是必然的」，許多人開始提醒自己要珍惜眼前人。怎樣珍惜呢？做爸媽的，做老師的，請用你們慈悲的心去欣賞子女和學生，每個孩子都有他們的優點和長處；請用慈悲的耳朵去聆聽他們的心聲，只要有人用心聆聽，孩子就不容易走歪路。少年人也應珍惜你的家庭，敬愛父母，友愛兄弟，愛護親人，珍惜這一份難得的緣分。愈能珍惜，愈感受到彼此的心。

第二，它讓我們看到「真材實料」的重要。非警的顛覆無能，白白送掉許多條寶貴生命，令人扼腕憤慨，如果他們平日認真學習，努力工作，在專業上抱着精益求精的精神，臨時時又怎會表現得如此不濟，成爲國際笑柄，使國家形象受損，國人蒙羞？少年人要珍惜學習機會，立志向學，豐富學識，練就本領，並非單爲自己的前途，而是使自己將來更能造福人群。

第三，它讓我們看到「和諧社會」的消失。社會充斥着心理不平衡、精神歪異的人，處處隱藏炸彈，傷害別人也害死自己。企業家、大老闆們，請用你們慈悲的心去做企業，關愛一下你們的員工，把袋中的利潤多拿一點出來，改善員工的待遇、工作環境，特別要讓已經爲人父母的員工有時間和精神去照顧上下兩代，共同建立有利長輩安享晚年、孩子健康成長的環境；少年們珍惜朋友，也請學習和諧，不要在facebook上大放厥詞，隨意使用語言暴力，取笑嘲弄謾罵攻擊他人，使人無地自容，抑鬱難過。人人生活正常，人心歡樂，小我平安祥和，社會才能和諧，傷人和自傷的事件才會減少。

第四，讓我們看到「貪污腐敗」的惡果。不公平的制度產生許多魔怪，非魔警只是其中一種，從他個人的憤懣極端，到非警隊的行動表現，看到他們在行政、訓練、設備中顯現的貪污之弊，腐敗之惡，我們更要珍惜香港重視清廉的制度和作風。少年人要培養自己誠實不貪，不做物質奴隸的品格。少年不貪，我們才能建立廉潔公正的社會國家。

第五，它讓我們看到「國家強大」的優勢。特首緊急發電為何沒受重視？非總統現身災難現場為何笑得出？他的眼中人命真有價值嗎？他的心中有人悲己悲嗎？他的輕佻態度後來變爲道歉，沒有祖國の後盾和支援，香港做得到嗎？「少年強則中國強」，少年肯動奮自強，堅拒不良意識，堅守正確的人生觀價值觀，有助祖國強大！

你的表現，影響重大，功在社會國家。
五大啟示，作爲新學年的獻禮。

孫慧玲



帶着識字卡上酒樓

轉眼又到新學年，同學們暑假裡有沒有和家人、朋友外出，來個「一盅兩件」？廣東人稱品茗爲「飲茶」，此項文化傳至海外，英文就順理成章地直譯廣東話就是「Yum cha」，點心也叫「Dim sum」。

有些點心的英文名字也直譯自廣東話，如燒賣真的叫「Siu mai」，叉燒包除了「Barbecue pork buns」，外國人也會直接叫「Char siu bao」。但是，有很多是意譯爲英文，如蝦餃「Shrimp dumpling」、蛋撻「Egg tart」、海蜇「Jelly fish」等；春卷在英國叫「Spring roll」，在美國卻多半叫「Egg roll」。

筆者曾在美國洛杉磯（Los

陳珮文



重拾「自力更生」的精神

最近參與一個青年交流會，大會上，政府提出明確立場，表示任何一項政策，都不希望削弱香港人「自力更生」的能力。因此，他們提出一個重要問題：「政府應該幫誰？」

過程中，不乏訴說自己苦況的年輕人，他們表示自己月入數千，開支太大，儲錢困難，別談「上車」供樓，就連一個安樂居所都沒有，深夜只能在快餐店度過，因此，政府「應該」幫助他們！

上一代的香港人，從來都是靠自己，一分一毫，一手一腳，由低做起，更看不起向政府拿資助的人，再苦都不需要政府幫，這正正是香港人最驕傲的地方——自力更生，爲生活努力不懈，小小漁港才能成爲今天的國際大都會。

今天的年輕人，不知道從哪裡來「政府應該幫我！」的概念，不但沒有承繼上一代的毅力，更不斷向政府怨這

怨那，卻不反省自己爲何只是月入數千，不勤於增值。年輕人！志氣在哪？

如要算誰應該幫，怎麼都輪不到年輕力壯的年輕人！身爲「八十後」的我，都不認爲政府要幫助他們，政府所用的公帑，是由努力工作的納稅人付出，爲何要幫助不事生產、「飯來張口，衣來伸手」的年輕人？人從來都需要爲自己負責，「少壯不努力，老大徒傷悲」，這又怨得誰？

年輕人青春無限，正值人生黃金階段，理應貢獻社會，爲港出力，而不是如小孩般，向政府「扭計」要福利。福利亦應由我們供給父母和老人家，努力工作的再不應是他們，而是由年輕一代來承擔。

年輕人，是時候重拾「自力更生」的精神了！

珠海學院新傳系四年級 鄭倩婷



一年四季的雨中，我最喜歡的就是夏雨了。它不像連綿不斷的春雨，不像飄飄灑灑的秋雨。它就是夏天的雨，帶走了人們的悶熱，甘願犧牲自己，滋潤大地。

夏天的正午，艷陽高照，驕陽似火，太陽無情地烤着大地，老松樹耷拉着腦袋，沒精打采的樣子，站在樹陰下的那位老人不停搧着扇子，旁邊的那隻哈巴狗熱得喘不過氣來，快要熱昏了。整個城市都被熱氣罩着，天上沒有半片雲，空中也沒有半絲涼氣，街上的行人早已銷聲匿跡。

六月的天，孩子的臉——說變就變。忽然路邊的樹葉沙沙地響，天空布滿破棉絮似的烏雲，變得黑沉沉，灰暗暗的。突然，一道閃電像一把利劍劃破長空，在陰沉的天空中飛舞，接着便響起幾聲震耳欲聾的悶雷。閃電越來越亮，雷聲也越來越響。這時，黃豆般的夏雨像仙女般從天而降，落在屋頂上、窗戶上、馬路上，洗刷着城市每一個角落。一會，零星的夏雨編織成巨大的雨網，小花小草在雨中拚命地掙扎着，一時被夏雨壓着，一時挺直腰，在狂風暴雨中奮鬥着。雷公不停招兵買馬，雨神也繼續吶喊助威。

我不禁打開窗戶，任由風雨撒打着我，涼風掀起我的頭髮，吹進我的心扉，全身都有一種清涼的感覺，彷彿有一股清泉沁入我的心田中。

常言道：「春雨貴似油。」但夏雨呢？我認爲它比油貴，比金貴，是無價寶，是上天賜給大地的一份珍貴的禮物。

啊！夏雨，你不求回報，默默奉獻！你輕輕的來，也輕輕的拂袖而去。啊！我愛你，夏雨！

德愛中學 高一 柳欣希

那一次的比賽

「呼！」比賽終於結束了，我仰天嘆了一口大氣。整個人驟然感到輕鬆了，繃緊的心情舒緩了，等待結果的一刻，一般人都會精神緊張的，而我……

終於評判口中宣讀賽果了：「季軍、第三名：喇沙書院；亞軍，第二名：男拔萃書院；冠軍、第一名：沙田官立中學。」

在「季軍，第三名，喇沙書院」的聲音衝入我耳膜時，我的神經由繃緊而崩潰，我深深感到絕望，我竟當場嚎哭起來，就在這時，副團長前來鼓勵、安慰：「喇沙仔，絕不會因一次的失敗就放棄、就頹喪的，明年，我們贏的機會會小麼？」

是的，小小苦楚等於激勵，失敗乃成功之母，只要我們從錯誤中反省、檢討，努力加毅力，難道不能捲土重來！就是這麼一句簡單的話語，使我頓悟、使我振作起來。

其實，抹乾眼淚的我，知道痛哭的其中一個原因是學期開始時，我們已經努力練習的了，我們的中樂隊團友真的非常認真練習的了，所以下子聽到失敗的消息才悲從中來。事實上，也許是我們技不如人，又或許仍需作改正鑽研的。總之，副團長的訓誨，讓我們化悲憤爲力量。

是的，我們都定了目標、作了承諾，從今天起，我們要再接再厲，爲明年的校際中學樂演奏而努力，加油，加油！

喇沙書院 中一 陸冠賢

天水圍香島中學

師生合搞亞運嘉年華

亞洲運動會將於今年11月12日在廣州揭幕，因不在香港舉行，亞運會的氣氛遠不及上年於香港舉行的東亞運。有見及此，天水圍香島中學體育科科主任鍾道穎率領9名學生，利用暑假籌劃一個以亞運會爲題，名爲「廣州亞運現激情 親來認識樂親迎」嘉年華會，藉以向區內市民推廣有關亞運會的信息。是次活動在水天圍天悅廣場舉行，3小時的活動吸引逾800人次參與。

是次嘉年華的內容雖與一般的嘉年華無異，包括攤位遊戲、表演、問答環節及抽獎，但整個籌備工作全都是學生一手包辦，鍾老師只是在旁指導及給予意見。爲了擴大宣揚亞運會信息的效果，籌備學生邀請不同的機構及團體共同製作攤位遊戲，而表演節目則由天水圍香島學生包辦，包括魔術表演、跳繩、歌唱、音樂及舞蹈。

籌辦學生之一的阮頌儀是今次活動的美術總監，展板、遊戲券、宣傳海報、感謝狀及場地布置的設計均由她負責。阮同學表示：「原來製成品的出現不是想像中的簡單，因爲組員不停提出意見，設計要不斷修改，但當設計被落實，感到很有滿足感。」中五的陳鴻鵬爲是次活動的主席，他表示爲



籌備學生於活動完結時大合照，心情興奮

了籌備今次的嘉年華，犧牲了做暑假工的機會，全程投入策劃工作。「跟進各組員的工作進度是難度最高的工作，要工作分配得好，又要催促組員準時完成工作，良好的溝通技巧是很重要的。」副主席田宇婷同學說：「原來舉辦一個活動殊不容易，爲眼上工作日程，多次工作至深夜才能睡覺，今次是一個很特別的學習經歷，籌劃過程學到很多東西，令我終身受用。」



九龍真光中學與真光女書院於7月8日在香港浸會大學大學會堂舉行聯校畢業典禮，邀請中文大學校長沈祖堯致詞及授憑，沈教授以3點分享來勉勵畢業同學。

沈教授指出，現今世界跟從前已大有分別，在他讀書的年代，150名醫學生中只有10名女生，而現在55%都是女生，而高分的學生大部分也是女同學。沈教授以一年前在往史丹福大學的旅程上所看的書《What I wish I knew when I was twenty》（在20歲時應知道的事）和大家分享：

① Think Outside the Box Be Innovative 提升思維及創造力

在香港的教育制度下，學生一般缺乏批判思維和獨立思考，慣於將師長所授照單全收，但世界瞬息萬變，現在視爲必然的知識和觀念，在10年後可能已不一樣，因此必須避免人云亦云，並應學懂如何篩選資訊、判斷是非。

九龍真光中學 真光女書院

沈祖堯3點分享勉畢業同學



沈祖堯教授向真光畢業同學致辭辭

② Keep Your Eyes Open 擴闊眼界

20年前沈教授到加拿大升學，發現當地學生上至天文、下至地理都能侃侃而談，而他因課外知識有限而未能加入討論，感到十分自卑。他引用《聖經》中的〈傳道書〉：「少年人哪，你幼年時當快樂；在幼年的日子，使你的心歡暢，行你

心所願行的，看你眼所愛看的。」鼓勵同學多去旅行、多讀課外書。他現在每次去旅行都會看一本書，平均每個月看3本。

③學習面對挫折失敗

沈教授引用蘋果公司行政總裁喬布斯作例子，說明如何憑毅力和勇氣在挫折中求取成功。喬布斯創立第一代蘋果電腦，極受歡迎，但其後公司的董事會將他解僱。在極大挫折之下，他曾考慮離開矽谷，後來經過冷靜考慮，認清自己在這方面的才能後，決心繼續研發，更創立了兩間動畫製作公司，作品大受歡迎，接着更和蘋果電腦公司合併。喬布斯曾表示起初真的很迷失，但後來明白正正是這個失敗才令自己成功，如果只因一點點成功就獲讚賞，卻未能明白跨過失敗的重要，那只會窒礙了成功。

最後，沈教授鼓勵在座家長及同學勇敢嘗試經歷失敗，從而體驗從失敗中站起來的精神。