從騰衝到海滿

公孫欠諛

天南地北

從海拉爾前往滿洲里，廣闊的呼侖貝爾草原上，牧民們高舉美酒唱起歌，四處洋溢着歡樂。但在六十多年前，這裡充滿了血雨腥風，壯烈的「海滿抗戰」在此進行，穿越歷史，可以聽到了當年東北民衆救國軍與日寇拚死激戰的聲音。在與海滿相隔幾千里的雲南，有着與「海滿抗戰」同樣震撼的滇西抗戰。《我的團長我的團》、《滇西一九四四》等影視作品播出後，還原了中國軍隊在滇西抗戰的眞實，作爲滇西抗戰主戰場的騰衝，永遠留下了一個民族在特定歷史時期的從骨子裡透出的氣節。

六十多年前，民族危亡時刻，滇西反攻，打響抗日戰爭中國正面戰場戰略反攻第一槍，也是抗戰中最慘烈的一役。騰衝的勝利是以慘重的傷亡爲代價，而整個騰衝城，也在血雨腥風中毀之殆盡。現在，騰衝縣城西北部的國殤墓園，從山腳到山峰，整齊排在墓園內只有幾十米高的小山上，排列着三千三百三十三塊小石碑，這是部分陣亡士兵的安息之地，石碑上面刻着他們的名字和軍銜。在海拉爾世界反法西斯戰爭海拉爾紀念園，眞實的場景再現了蘇炳文所領導的東北民衆救國軍，堅守紮蘭屯、浴血博克圖，與日軍奮戰六十八天、將士傷亡達六千餘人，「東北民衆對於暴日只有抵抗，決不屈服，更不能拋棄主權……政府縱不能以武力收復失地，而民則精誠團結，樹立堅定不移之意志，誓將日寇驅出境外，還我大好山河，不達目的絕不終止！」這是蘇炳文將軍率領的東北民衆救國軍在給南京政府的電報裡說的。「余此次奉命固守同古，因上面大計未定，後方聯絡過遠，敵人行動又快，現在孤軍奮鬥，決心全部犧牲，以報國家養育。為國戰死，事極光榮。」這是中國遠征軍第五軍二百師師長戴安瀾將軍在致夫人王荷馨的信中說的。最後戴安瀾將軍眞的戰死在緬北，爲國捐軀，馬革裹屍。毛澤東也有詩悼戴安瀾將軍「外侮需人禦，將軍賦采薇。師稱機械化，勇奪虎熊威。浴血車瓜守，驅倭棠吉歸。沙場竟殞命，壯志也無違。」

騰衝、龍陵、松山、海拉爾、滿洲里、伊敏、紮蘭屯，這些英雄的名字，記錄了一個偉大民族的不屈精神。富貴不能淫，威武不能曲，一個被兩千年傳統文化沁潤的民族，從來就不缺熱血鐵骨，無論是蘇炳文，還是戴安瀾，當民族危亡之時，每個人都被迫發出最後的吼聲！今天，我們撿拾起鏽刀殘號，是害怕失落一段歷史，我們回顧戰爭，是彪炳我們這個民族的骨氣與勇氣，我們重溫那段血色記憶，是爲了記住歷史。滇西的騰衝和東北的海滿，這兩個地方是何等的相似：有同樣的溫泉熱海和草甸濕地，分別是西南和東北對外貿易的口岸，在中國地圖上，一個在東北亞的最西端，一個在東南亞的最西端，有同樣引以爲自豪的抗戰經歷。今天的海拉爾和滿洲里，已經是我國東北亞的重要口岸，是歐亞文化交融的前沿，滿洲里的異域風情還在，繁華的街道上有來自世界各國的人士，講着漢語，做生意的中國人講着俄語。一個女孩在街頭用二胡演奏了《Yesterday Once More》，悠揚的樂聲詮釋了中西文化的完美融合。國門的那邊的俄文標識已經從CCCP變成了Россия，我們沒有變，變的只是更加富足和強大。被稱爲「極邊第一城」的騰衝，歷史上就是南方絲綢之路的要衝，雖經戰火摧毀，經過後人的建設，現在依然是面對東南亞的重要貿易口岸，擁有「中國魅力名鎮」和順，是著名的僑鄉和東南亞聞名的翡翠城。騰衝機場是雲南第一個縣級機場，用「駝峰機場」爲它命名，以紀念我們民族的榮光。

撰寫此文時是八月十五日，六十五年前的今天，日本宣布無條件投降。從騰衝到海滿，從一九四五到二〇一〇，我們穿越時空，繼承了先輩的偉大精神。在這個特殊的日子裡，僅以此文紀念先輩，向這些有民族氣節的先人致敬！

騰衝景色　網上圖片

起名有感

朱大路

如是我見

活在皇帝坐龍廷時代，眞累，連起個名字，也不安生，倘與聖上的名兒犯重了，就會大難臨頭。所以，雍正元年，福建台灣總兵藍廷珍主動上摺，請求將「廷珍」改爲「廷瑛」，因爲「珍」與雍正名字「胤禛」的「禛」同音。不料這天，雍正心情奇佳，御筆一揮，批道：「不必。從來只諱上一字，近來將下一字都要諱，覺太煩。……你的名字，朕甚喜歡，就是原字好。」

藍廷珍還算走運：忠心表過了，名字也保住了。

如今起名，已無這等煩心事。但人的天性，是企盼「避凶趨吉」，總想起個好名字，活得順順當當。於是，就有人運用中國傳統文化中的「五行」，數理，八卦，給起名定一些規則，形成「姓名學」。但「姓名學」在我們這裡，常常被看成僞科學。舉個實例：我的一篇隨筆，只是在開頭和結尾，提到「姓名學」。文章發表時，其他一字未改，偏偏「頭」與「尾」被砍去了。反僞科學，我舉雙手贊成。對反僞科學的鬥士，我一向欽佩。一九九九年十月，在杭州，我見到司馬南，就肅然起敬。我與他交談，時間不長，卻很投機。那麼，「姓名學」研究，算不算僞科學？我覺得，觀點可以自由表達，爭論也屬正常，本文不在這裡當裁判。但認爲有兩點，屬於「注意事項」，不能忽略——

第一，你反僞科學，就應像司馬南那樣，子丑寅卯，講點道理出來。張三與李四，張三說「姓名學」是「迷信」，他講不出別的話，就這「迷信」二字；李四認爲「姓名學」不是「迷信」，而是一門學問，埋頭寫了十幾萬字的一本書，將數理分析歸類，將「五行」排列組合，列出幾百張表格，舉了許多實例，一一印證。請問：是張三省力，還是李四省力？是張三簡單化，還是李四簡單化？

第二，你必須表裡一致，不能說一套，做一套。像十多年前，有位八十歲的退休幹部，人高高的（階級覺悟也高，「文革」中常在台上給我們做形勢報告；對「金木水火土」之類，則斥爲「無稽之談」），忽然走進我辦公室，坐在我桌邊。我以爲是來給我「開小灶」，做形勢報告的，不料他壓低聲音，對我說：「你算算我的名字，看今後會生什麼毛病？」

起名這事兒，爹不做，娘做；爺爺不做，奶奶做；總要有人做。這世界上，朝廷檔案，坊間流議，商場貓膩，情場私秘，都可以研究，獨獨人的名字，一研究，就沾上了「僞科學」嫌疑。這是哪門子道理？老朱我早已過「耳順之年」，聽着聽着，總感到「順」不起來。譬如，有些筆劃的名字，離婚率偏高，月初還摟着抱着，稱對方叫「乖乖」，月底則「說離就離」，朝對方喊「拜拜」。有些筆劃的名字，家裡人說他「獨斷獨行」，單位人說他「一意孤行」，他卻自以爲「特立獨行」。你能忍心當「睜眼瞎」，明擺着不去研究？二十年來，我發現「姓名學」有說對的，也有說不準的。即使說對百分之三、四十，也該掂掇掂掇，給個說法。人家買「雙色球」福利彩票，頭獎的中獎率差不多要接近隕石掉在頭上的概率了，照樣有人在研究「坐二望一法」、「演繹投注法」，摸索着摘獎的規律。科學不就是在「偶然」中，提煉出「必然」來的？

《辭海》是不會宣傳迷信的，《辭海》裡對八卦的卦形、卦名、卦辭，都有介紹。由衆多老中醫執筆的《中國中醫獨特診斷大全》，是不會宣傳迷信的，該書對手相的八卦九宮，都有詮釋。因此，「姓名學」中，將姓與名用「八卦六爻」來剖析，也不至於就是雲裡霧裡的虛幻影像吧？桌上電話鈴響，是海南一朋友，要求爲她剛生的兒子起名。我答應馬上辦。這篇小文，就此剎車吧。

劉心武《紅樓夢》探佚新果

章　明

文史叢譚

幾年來，劉心武先後兩次在CCTV百家講壇開《紅樓夢》探佚的講座，我一講不落地都聽過了。他的有關新作《劉心武揭秘〈紅樓夢〉》和《〈紅樓夢〉八十回後眞故事》二書（以下簡稱「劉書」），我也拜讀過了。我不但感到新奇、有趣，而且甚至於驚嘆。劉心武的探佚新果如若最終證實可以成立的話，那就是紅學研究中的一件空前的功績。他在前人研究成果的基礎上，有了重大突破，找到了一把合適的鑰匙。有了它，《紅樓夢》八十回以前以後的種種謎團都可以迎刃而解。我並不認識劉心武，但作爲一名讀者和聽衆，也願意負責任地說，他的研究是嚴肅認眞的，用力是異常艱辛勤奮的，他的總體設想和細節考證大體上都有根據，聽起來都讓人覺得可信。做到這一步也眞是不容易了。

很小的時候我就是《紅樓夢》的愛好者，後來也是「紅學」的愛好者，兪平伯、周汝昌、吳恩裕、馮其庸諸位的紅學著作拿來就讀，興味盎然。我很早就自發地覺得通行本《紅樓夢》中有兩個令我困惑的問題：一是秦可卿的來歷，二是賈元春之死（後者是八十回後高鶚的續筆）。小說裡交代秦可卿是一個貧窮的小官秦業從養生堂抱來的無主女嬰，秦業與賈家是故交，又將她送進了寧國府，長大後成爲賈蓉之妻。但是讀者從秦可卿的外在形象到秉性作派，怎麼看也不像棄嬰出身，處處讓人覺得她有點詭異。她出身寒微，卻能夠毫無困難地嫁入貴族豪門，當了世襲公爵的長男正妻。她極其美貌，是林黛玉之美加上薛寶釵之美的總和（「乳名兼美」）。她渾身貴氣，卧室裡擺設的全是稀世之寶。她生性風流，敢冒封建禮法之大不韙。她生前在賈府中地位極高，賈母說她是重孫媳婦裡最中意的一個：死後又給王熙鳳託夢，儼然以家族長輩的口氣諄諄囑咐後者要記住樂極生悲、盛筵必散之理，要從長遠處着想等等一大篇。更奇怪是她居然名列仙班，在賈寶玉夢遊太虛幻境時警幻仙子稱她爲「吾妹」。這樣一位富有個性的女性，卻早早地不尷不尬地病死了。再說元春之死，事先毫無朕兆，患了點痰疾就「薨」了，未免太簡單太不自然，文字也很無趣。不過我只是一個普通的讀者，雖然對這兩處頗感疑惑，可也不會去深究。及至後來讀了一些有關紅學研究的書，想要從中找到答案，由於自己孤陋寡聞，讀得不多，我怎麼也找不到比較滿意的答案。

劉心武彷彿是我的知心朋友，洞悉我的困惑與渴望。他的探佚路線直接就是從破解秦可卿身世之謎和賈元春的死因入手，從而揭開《紅樓夢》中的一切謎團。他非常大膽而且富有才氣地在浩如煙海的資料中披沙揀金，剝繭抽絲，用了十多年的不懈努力（其間他還要寫小說），最終取了突破性的進展。從他的講座和「劉書」中，我們看到許多驚人的論斷。秦可卿的原型是康熙的兩立兩廢的太子允礽（他就是小說中的「義忠親王老千歲」）之女，在當年允礽得知自己將要第二次被廢黜而遭到全家圈禁時，他的妻妾中正好有一人誕下了一個女嬰。允礽不甘心讓這個幼女剛出生就受到圈禁之苦，千方百計地將她秘密運出宮禁送到曹家寄養（允礽和曹家的關係格外密切），長大後即嫁入曹府。非法藏匿了一位皇族成員，這是曹氏家族的絕對隱私。由於康熙不願自己有「虐子」之名，死前有兩條囑咐：要對廢太子「豐其衣食」，要將廢太子的嫡長子弘晳封爲親王。這兩條雍正都照辦了。廢太子活到雍正二年病死，弘晳被封爲理親王，雖不許住北京，卻在京郊昌平縣鄭家莊爲他蓋了很大的王府。雍正暴卒，乾隆繼位，弘晳的政治野心也膨脹了起來。——（以上爲大背景，以下進入《紅樓夢》所寫的年代）弘晳認爲自己是康熙的嫡長孫，他也有繼承皇位的資格。於是僭越地在王府設立內務府和太醫院等機構，勾結朝中某些依附於他的宗室和官員，在下層收買一些死士（小說中的倪二、馮紫英、柳湘蓮、衛若蘭等都是的），形成了一股陰謀奪位的勢力：「劉書」中稱它爲「月派」（與它相對的朝廷爲「日派」）。賈元春起初作爲秀女被選入宮時只是一個比宮女地位略高的「贊善」，輾轉被分配到弘曆身邊，得到了後者的寵愛。皇帝（暗指乾隆）繼位後，着手清理前朝爭奪皇位的積案，本着「寬仁」的標準，對他的叔伯和堂兄弟們死了的恢復宗籍，活着的赦出高牆，給予爵祿，想要爲這段歷史畫上一個慈悲的句號。這時候，賈元春出於表忠、避禍或者邀寵的複雜動機，向皇帝告發了寧國府藏匿了廢太子之女一事。皇帝應允不咎既往，並對元春大爲嘉賞，因而「才選鳳藻宮」，封爲賢德妃（小說中的賈府建成大觀園、元妃省親等「烈火烹油，鮮花着錦」的描寫即在此時）。不料風聲走漏，「月派」人物大起恐慌，爲了掩蓋罪證，忍痛派了理王府的太醫張友士（友士諧音「有事」）以看病爲名，以中藥藥名爲暗號，迫令秦可卿自盡。由此，賈元春就成了「月派」最爲痛恨之人。四年後的春天，「月派」認爲時機已經成熟，趁着皇帝在賢德妃陪侍下離京出獵的空隙，策劃並實行了一次謀逆刺殺行動。他們的陰謀雖然沒有得逞，很快就被撲滅了，但在行刺過程中發生了十分驚險的「逼宮」，賢德妃作爲一個交換籌碼，就像馬嵬驛中的楊貴妃一樣，「婉轉蛾眉馬前死」了。——由於皇族間的惡鬥，先逼死了秦可卿，後犧牲了賈元春，兩位出色的女性就這樣無辜慘死！變生腋肘，險遭不測，皇帝爲此深受刺激，他將弘晳處以永遠圈禁，有牽連的宗室和官員一律治罪，銷毀有關此事的一切檔案以保面子，並且痛恨曹家僞裝「日派」卻暗中和「月派」長期勾結，於是接連兩波給他們沉重打擊。削去世襲爵位，罷去官職，抄沒全部家產，將有罪沒罪的主子們（也就是小說中的賈珍、賈蓉、賈赦、賈政、賈璉、王熙鳳、賈寶玉、薛蟠等人）一律逮捕法辦，或處死或監禁或流放。大觀園破敗荒蕪，金陵十二釵（包括正冊、副冊、又副冊）衆多佳麗或枉死、或和番、或沉淪、或發賣、或出家，或流散，沒幾個有好下場的，不折不扣地「落了片白茫茫大地眞乾淨」。在落難中，寶玉得到茜雪、襲人、賈芸和小紅等人的傾情相助，僥倖輕判「驅回原籍」。他窮愁潦倒，流落江南，巧遇已淪爲乞丐的史湘雲。此時寶釵已死，湘雲嫁衛若蘭後旋即寡居，兩個劫後餘生的斷腸人在妙玉捨身相救下，結爲夫婦回到京城，過着「寒冬噎酸齏，雪夜圍破氈」苦中有樂的日子。可惜就這樣的生活也不能長久，湘雲凍餒而死，寶玉撒手懸崖，又回到大荒山青埂峰下，化爲一塊巨石，石上寫着許多字，即《石頭記》……

以上簡述的就是劉心武紅學探佚所得出的寶貴成果——整部《紅樓夢》背後的原型和八十回以後的故事發展框架。我只寫了個梗概，也許有的讀者會覺得過於離奇，其實在洋洋數十萬言的「劉書」中，作者提供了充足的證據；即使只是猜想，也有爲何這樣猜而不那樣猜的緣由，總之你會認可他言之成理。作者又發揮出他小說家的特長，以雄渾的氣魄，綿密的構思，豐富的想像力，深入探索人性的奧秘，將《紅樓夢》八十回後佚失的二十八回（劉心武認爲曹雪芹的原書只有一百零八回）的全部回目、以及每一回的內容要點全都寫了出來，爲前八十回提到的所有人物都作了圓滿的總結。這樣的浩大工程也是前所未聞的。

至於劉心武紅學探佚新果最終能否成立，那就要經受時間考驗和群衆考驗。就目前看來，是很受群衆歡迎的。我個人也認爲，「劉書」雖然也有若干不夠妥帖之處（如說王熙鳳被休之後「降爲妾侍，與平兒掉了個兒」等等），也有一些關鍵情節不可能找到檔案證據（如曹府藏匿了廢太子之女），但我以爲這些都無傷大體。重要的是，「劉書」中的創見，是比較接近曹雪芹的原意的。在紅學探佚學領域中，劉心武固然也是以前人研究成果爲基礎，但可喜的是他超越前人跑在最前頭了。一代超過一代，一切學問不都是這樣一代代地積累起來的嗎？而且我以爲，即使他的學說最後被公認爲不可信，也仍然是一件功績，一項貢獻，它提供了不少新的發現，新的發明，爲後人開啓了新的思路，新的可能。

秋之葦（攝影）楊芳菲

不知秋思落誰家

顧祝珍

人生在線

「今夜月明人盡望，不知秋思落誰家。」一個人在外，在孤獨落寞的時候，讀到這句詩，我總會想起老家。常常一個人坐在電話機旁，企盼着老家打來的電話，哪怕只有那麼一句短短的話語，也會溫暖我這顆濕潤的心。

我們每個人都有一個溫馨的家，這個不是天堂勝似天堂的地方。誰不魂牽夢縈呢？自小在家的時候，並不懂得家的意義，回家總是和吃飯、睡覺一樣自然的事，有時覺得膩味了，還想離家出走幾日。後來到城裡讀書，第一次離家遠走，所有因爲有家而存在的東西一下全沒了。我得自己拿着飯碗到食堂排隊買飯，自己拎着熱水瓶去鍋爐旁提開水，自己上街買衣服和日常用品，沒有誰總要我加一件毛衣，沒有誰老催我早點上床睡覺。一切的嘮叨都沒有了，一切的關懷也沒有了，我獨自一人在一個完全陌生的地方。我開始沒完沒了的想家，甚至聽到一句家鄉話都會覺得欣慰。想家不是爲了期望飽餐一頓，而是與父母閒聊一番，同時尋求家裡那份溫馨與寧靜。只要想到家裡有一盞燈亮着，有父母在燈下爲我守候着，乾枯的心靈也會朗潤起來，板結的面孔也會笑逐顏開。在外十幾載，家在心中的印象除了三間破瓦房外，便只剩下父母爲生計奔忙的情景。今我才忽然明白，父母生活的信念，就是爲我們營造一個溫馨的家，因此，在那些異常艱難的時光裡，父母整日的勞累，幸福的笑容還時常綻放在臉上。

多次回家，跟父母總有聊不完的話題，常常談到深夜。即使靜坐，彼此之間也似乎共同擁有某種東西。以前和父母相處，很少談心，後來上了大學離開了家，竟有親近父母的願望。兒時種下遺憾像樹的年輪隨着歲月的增長一圈又一圈的向四周蔓延，叫我怎麼描寫父母的華髮，那髮上染着多少風霜；叫我怎麼忍心描繪父母的皺紋，那皺紋裡刻着多少滄桑；一想起父母那期待的眼睛，更激起了我對生活充滿無限的希望。

許多的記憶都淡了，遠了，惟獨留下這不能稱爲音樂的一種節奏。疲憊、寂寞時總忍不住重溫那些童話般溫馨的夜晚，縱有愁緒萬千，也要被這錯錯落落的聲音化解了。窗外，路上的街燈溫馨地亮着，我收住了這如潮的思緒，彷彿自己已踏上了回家的路。

古老沉香成新寵

齊　悅

繽紛華夏

自古以來被尊爲「衆香之王」的沉香，如今再度成爲神州玩賞收藏界的新寵。在通脹壓力下，一些「炒賦了」股票、樓市、黃金的「炒家」和「玩厭了」瓷器、書畫的「藏家」，想到了收藏沉香保值，兼具藥用、觀賞和收藏價值的沉香在內地市場正受到熱捧。

沉香是瑞香科植物沉香樹受到雷擊、風折、蟲害等傷害後，流出膏脂並在特有眞菌作用下形成的天然香結。由於沉香的結成要靠可遇不可求的機緣和漫長的時間，因此非常珍稀。沉香既是名貴的中藥材、稀有的高級香料，也可製作上等禮佛用品和工藝品。在中國古代，沉香就極爲尊貴，屬於特供級別的稀缺品，是文人雅士營造高雅生活的自然珍物。北宋時品香活動——「香席」十分興盛，香席用的香材主要有「沉」（沉香）、「檀」（檀香）、「龍」（龍涎香）、「麝」（麝香）四大類，而「沉香」始終居首。沉香主要產自印尼、馬來西亞、越南等東南亞地區，中國產沉香的地方則有海南、廣東、廣西、雲南、香港和台灣等地。不過，如今沉香已非常稀有，即使是沉香生產大國越南，每年野生沉香總產量也不超過二十公斤。

上好的沉香價比黃金更昂貴。近日，在廣州花鳥魚藝大世界舉辦的木雕精品展上，最引人注目的是一尊產自印尼、散發着淡淡清香的沉香觀音，它高僅十厘米，重二百二十九克，售價六萬五千元人民幣，相當於每克二百八十三元，比黃金還貴。但行家說，這不算貴的，目前奇楠沉香每克已達上萬元。近年沉香價格連年上升，但藏家卻仍看好沉香的後市。曾經轟動收藏界的是一張售價五億元的沉香木龍床。二〇〇七年秋，在福建莆田貴寶齋古玩城展出過的這張皇宮御用床重達一噸，專家估算需要用三噸沉香木製成。這張號稱「中華第一床」的宮廷龍床精雕有五十五條活靈活現的青龍，床長二點二米、寬一點八米、高二點四米。這張龍床是福建收藏家林仁貴一九九三年花了二千萬元從山東藏家處買下的，二〇〇七年這龍床展出時，各方行家品鑒認爲，它是「國寶級藏品」。

當時林仁貴報價五億元，估計三年後的今天更是天價。如今正紅得發紫的沉香，自古以來有過許多美麗的讚譽和傳說。古佳句「紅袖添香夜讀書」被譽爲「中國古典文化中很雋永的一個意象」，此句中的「香」，有人說是沉香，當然，這麼好的意境也最適合用沉香。關於沉香的名家詩詞還有：李白的「博山爐中沉香火，雙煙一氣凌紫霞」；李賀的「沉香熏小象，楊柳伴啼鴉」；李商隱的「沉香甲煎爲庭燎，玉液瓊蘇作壽杯」；李清照的「沉香斷續玉爐寒，伴我情懷如水」；陸游的「午夢初回理舊琴，竹爐重炷海南沉」；元稹的「藕絲衫子柳花裙，空着沉香慢火熏」。

陸游提到的「海南沉」是產自海南島的沉香。沉香各個不同品種的香樹分布在各個不同的國家和地區，生長在馬來西亞、新加坡和印尼的沉香俗稱「星洲沉」；生長在越南、老撾一帶的稱爲「奇楠沉」；生長在廣東東莞的叫「莞香」。「莞香」經香港遠銷東南亞等地，由於大量莞香聚集一起，芳香四溢，香港因此得名。

「莞香」，又名「女兒香」。關於「女兒香」的得名有兩個版本的故事：版本一說，沉香在唐朝已傳入廣東，宋朝普遍種植，東莞曾是大量出產沉香的地方，那時還沒有香水，當地的姑娘們便在胸前佩掛一片上好的沉香，因此沉香逐漸被稱爲「女兒香」了。版本二說，莞香的洗曬由姑娘們負責，她們常將最好的香塊偷藏在懷中，以換取脂粉，香中極品「女兒香」由此得名。不過，如今即使有錢，想得到貨眞價實的沉香也不容易。近日，有沉香鑒定專家提醒：目前中國內地市場銷售的沉香假貨充斥，九成是假貨。他強調，鑒別沉香專業性很強，個人購買必需選擇資質可靠、信譽高的商家。