



中信国安葡萄酒业股份有限公司
CITIC GUOAN WINE INDUSTRY CO., LTD.
— 倡领产地生态消费 —
<http://www.guoanwine.com>



中日調查大熊貓死因

【本報訊】本月9日中午，來自中國的大熊貓「興興」在人工取精的過程中不幸死亡。「興興」的死因牽動着許多人的心，由中國野生動物保護協會、四川省大熊貓保護中心和四川農業大學組成的3人專家組已於15日晚抵日，對其死亡原因進行調查。目前，中日雙方專家正在商談調查方法。

中新社引述神戶市立王子動物園園長奧乃弘一郎說：「對興興的去世，我們的悲痛之難以言表，目前死亡原因正在調查中。」

據報道，神戶王子動物園原有兩隻14歲的大熊貓，分別是雄性「興興」和雌性「且且」。9月9日，園方發現「且且」荷爾蒙指數陡增，由此斷定她處於發情期，決定採取人工授精措施。園方於9時許對「興興」進行麻醉採精。可惜取精未成，11時許停止取精，將「興興」送回寢室，牠此後未能恢復意識，在中午12時心臟停止了跳動。



▲杭州西湖申遺文本近日已順利通過聯合國初審，面臨實地驗收 新華社

出版家范用在京逝世

中國著名出版家、編輯家、書籍裝幀藝術家范用先生9月14日在京逝世。18日上午，來自出版界、知識文化界、新聞出版總署，及范用先生家人等約百餘人共同追思和緬懷了他對中國出版、文化界所作的重要貢獻及他愛書、讀書、編書，淡泊名利、無私無畏的一生。

范用曾任人民出版社原副社長、三聯書店原總經理，策劃編輯了一大批對中國當代有影響力的優秀圖書，如巴金《隨想錄》、傅雷《傅雷家書》、陳白塵《牛棚日記》、楊絳《幹校六記》、夏衍《懶尋舊夢錄》、鄭振鐸《西諺書話》、葉靈鳳《讀書隨筆》、朱光潛《詩論》等。他還主持創辦了《新華文摘》和文革以後中國第一本思想文化評論刊物——《讀書》雜誌。巴金曾為他題詞：「願化泥土，留在先行者溫暖的腳印裡」。

【本報實習記者高迪北京十八日電】

穗婦聯「春雨助學」

2010「春雨助學行動」18日在大學城廣東科學中心舉行啟動儀式。會上，利海綠色基金會向穗婦聯遞交300萬助學款支票，並為09級獲獎受助學生頒發獎金。

在從化中學就讀高二的鄒碧瑤，5歲那年，一場意外奪去了她父親的生命，今年7月母親撒手人寰，她成為了孤兒。她感恩地說：「春雨助學行動讓我得以繼續完成學業。我會珍惜機會，更加樂觀地面對生活，積極地追求夢想。」

由穗婦聯、利海綠色基金會共同發起的「春雨助學行動」今年將擴大資助規模，對該市困難家庭高中女學生提供助學幫扶，資金總規模將達1700萬元。



▲穗婦聯、利海綠色基金會贈送每位受助學生200元購書券 林靜文攝

乾隆白玉璽在英拍賣

【本報訊】英國寶龍拍賣行日前宣布，將在11月拍賣清朝乾隆皇帝的白玉璽，保守估價至少在500萬英鎊（5258萬元人民幣）以上。

據英國《衛報》報道，這件玉璽製作於1793年，是一套三枚玉璽中的一枚，上面有代表君王的龍圖騰和一句格言——「自強不息」。

寶龍拍賣行的拍賣師阿薩夫稱，這件玉璽可能是在19世紀末到20世紀初的義和團運動時期被人帶出了紫禁城。上世紀五六十年代，一位歐洲收藏家獲得了這件寶物，隨後將它送給了自己的兒子。現在，這名男子打算將玉璽拍賣掉。

2009年11月，乾隆皇帝「八徵耄念之寶」玉璽被倫敦蘇富比拍賣行以近315萬英鎊（約合人民幣4000萬元）的價格拍出。

窮鄉推「雞蛋工程」 提高農村學生營養

【本報訊】內地地方政府在農村貧困地區推廣「營養工程」，在致力於讓貧困農村學生「有學上」的同時，提高他們的營養狀況。從8月26日開始，家住中國西部省份寧夏回族自治區固原市原州區彭堡鎮楊忠堡村的黃成燕每天早上都能從學校老師手中領到一個雞蛋。

據新華社報道，12歲黃成燕父親早逝，媽媽帶着兩個小弟弟在外面打工，她跟着年邁的爺爺奶奶生活，家徒四壁，家裡花費主要靠媽媽打工掙錢和爺爺養羊種玉米。

「爺爺奶奶很關心我，可是家裡太窮了，沒有好東西給我吃，中午帶的乾糧基本上都是餅子和玉米棒子。」黃成燕說。

人均年收入僅1500元

由於交通不便，這裡村民們收入普遍不高，近年來一些村民買了貨車搞運輸或外出打工，家庭狀況稍有改善，但人均年收入也僅有1500元左右。

「我們好多學生每天都要走好多山路，最遠地要走5公里路到學校上學，很耗體力，到學校後還要動腦筋學習，可他們每天的早飯和午飯就是饅頭、饅饃，營養非常匱乏，我們看在眼裡真覺得心疼。」楊忠堡小學六年級數學老師羅彥明說。

給學生送雞蛋之事在寧夏被老百姓親切地稱為「雞蛋工程」，這也是寧夏政府年初承諾的為民辦10件實事之一。

根據安排，從今年秋季開學時開始，寧夏政府為南部山區義務教育階段約39萬農村學生每天免費提供一個新鮮的熟雞蛋，每年按250天計算，以增強學生健康體質，促進青少年健康成長。

寧夏中南部山區是寧夏最為貧困的區域，包括「苦甲天下」的西海固地區，記者曾多次在這一帶採訪。山裡娃們爲了省錢，每周都從家裡背乾糧到學校，但選擇性很小，吃來吃去多是土豆和餅子。

愛心蛋奶惠百萬窮娃

有着32年教齡的楊忠堡小學校長馬建軍說，雖然只是



▲《一顆雞蛋工程》百城大型公益推廣活動今年六月在京啓動，圖為來自玉樹災區的幾位孤兒手捧雞蛋在公益活動啓動儀式上

一顆小小的雞蛋，但對於正在成長的娃娃們來說太重要了，感覺現在他們上課時注意力也集中了，早上跑操的時候也更有勁了。

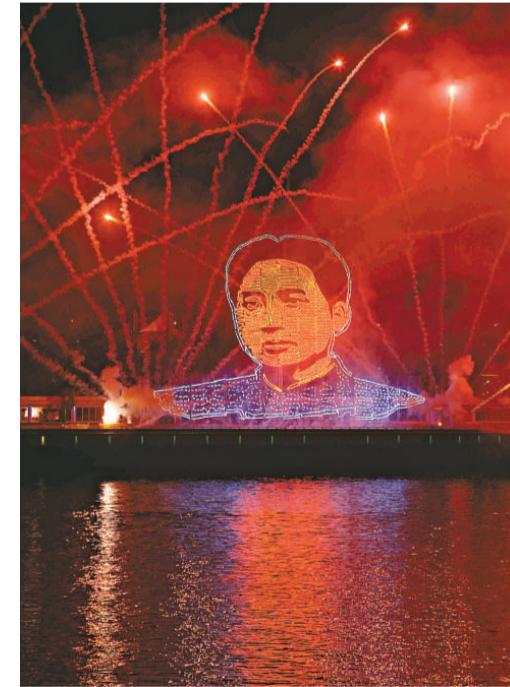
與寧夏一樣，陝西省從2009年9月開始面向義務教育階段中小學生實施「蛋奶工程」，目前已惠及184.7萬餘名學生，覆蓋100%的義務教育段農村寄宿學生。

慈善機構——中華少年兒童慈善救助基金會也在山西省靜樂縣試點「一顆雞蛋工程」，靜樂縣基層各學校結合不同校情，制定了不同的辦法。有的學校每周向學生發放「愛心雞蛋卡」，按班級、姓名，從星期一至星期六加以

區分，及時了解掌握每個學生吃雞蛋的情況。有的學校每週一、三、五煮雞蛋，二、四、六荷包蛋。

而在國家層面上，中國從1999年開始推廣「學生飲用奶計劃」，目前至少在全國24個省區市171個城市逾萬所中小學校中得到推廣，300多萬名學生受益。

中國各地對於提高農村貧困學生營養的探索還有很多，如福建省針對農村寄宿制中小學生推廣「免費營養早餐工程」，重慶雲陽縣向高海拔山區小學生提供「一葷一素一湯」的免費午餐，這些措施都有效地改善了農村貧困地區中小學生的營養狀況。



▲焰火描摹出青年毛澤東形象 新華社

「毛澤東」煙花綻放橘子洲

【本報記者劉巧雄長沙十八日電】昨晚8時30分，以「恰同學少年」爲主題的音樂焰火賞月會在長沙橘子洲舉辦，當青年毛澤東肖像的煙花在夜空綻放時，湘江沿岸10多萬名市民和遊客齊聲發出了最熱烈的歡呼聲：「哇！太美！太精彩了！」

這場音樂焰火盛會共分爲「序幕」、「萬山紅遍」、「蒼茫大地」、「恰同學少年」、「中流砥柱」、「繼往開來」6個章節，演繹了青年毛澤東壯懷激烈的青春歲月。

伴隨着《少年中國說》的朗誦聲，4萬發煙花合組成一幅高30.8米、長45米、面積約爲1386平方米的巨型畫面，惟妙惟肖地展現出青年毛澤東的形象。據悉，這是青年毛澤東焰火肖像首次綻放在夜空，該創意正在積極申請上海吉尼斯紀錄。

據長沙市政府介紹，繼17日晚上「恰同學少年」橘子洲焰火音樂會之後，22日中秋之夜，湘江之畔橘子洲頭還將隆重舉行「中秋夜·月兒情」大型音樂焰火晚會，燃點煙花4萬7000多發，充分展示中秋傳統團圓的浪漫意境。



▲湖南省長沙市湘江橘子洲舉行的音樂煙花盛會美不勝收 新華社

和氏璧新解：超級裸鑽

文史縱橫

和氏璧新解：超級裸鑽



▲山東漢墓「完璧歸趙」畫像石拓片 網絡圖片

和氏璧，是婦孺皆知的傳說久遠的中華國寶。它衍生出衆多的歷史故事，以成語的形式楔入漢語

文化，如：「和氏獻璧」、「價值連城」、「完璧歸趙」、「潤池之會」、「負荆請罪」等，歷久常新。

關於和氏璧的真身，學者有各種各樣的猜想，諸如「月光石」、「拉長石」、「綠松石」、「碧玉」、「藍田玉」、「瑪瑙」、「獨山玉」等等。中科院王春雲博士傾25年之心血寫就《破解國魂和氏璧之謎：歷史史篇》和《破解國魂和氏璧之謎：寶玉篇》，對和氏璧之謎提出了新解。

史籍中尋「密碼」

據廣州日報報道，王春雲對和氏璧的興趣始於高中時代（1979年），對研究資料的積累則始於他開始加入中國科學院的1985年，至今已經超過了25個年頭。他研究了中國歷史上關於和氏璧的幾乎全部歷史文獻證據。他認爲，春秋戰國時期有關和氏璧的記載最靠譜，因而對學術研究來說價值最大，比如《晏子春秋》、《墨子》、《楚辭》

、《戰國策》、《上秦昭王書》、《呂氏春秋》、《荀子》、《韓非子》、《諫逐客書》等都有關於和氏璧的論述，其中特別是戰國韓非所著《韓非子·和氏》首次詳細記載了「和璧三獻」，堪稱經典文獻。《韓非子》文中的「璞」、「玉」、「寶」、「理」、「璧」五個漢字與「和氏」、「玉璞」、「玉人」、「楚山」、「寶玉」五個詞語構成了差不多全部的「和氏璧密碼」。

玉石應難價連城

通過挖掘與和氏璧有關的全部歷史文獻證據，王春雲引入礦物學和寶石學的知識，對照求解和氏璧玉璞、形狀、硬度、顏色、光性、瑕痏、寶玉屬性、玉石分類地位、價值、大小、稀有性、專名性和是否經過琢磨等十三個支

命題，最終得出主命題——和氏璧寶玉材質的最可能的研究結論：和氏璧是一顆超級大鑽，一顆千古美鑽。

王春雲的結論顛覆了和氏璧爲美玉的千古定論。他認爲，和氏璧價值連城，這是司馬遷記載下來的戰國時代的信史，有秦昭王給趙惠文王的國書以及藺相如獻璧時舉行的九賓之禮爲證。和氏璧價值15城，如果材料是月光石、拉長石、藍田玉等玉料，戰國時的人可以輕易找到100

塊、1000塊以及更多，依照價值連城來推算，不可以買盡天之城？

如果和氏璧是超級大鑽石，古人是怎麼把這種大自然最硬的礦物琢磨成堅的呢？王春雲認爲，在「和璧三獻」以至最終定名的整個過程裡，和氏璧都是卞和最初發現的那塊璞，沒有經過任何形式的加工。楚文王用發現者的氏來命名和氏璧，這本身說明和氏璧是獨一無二的，是不可複製的，而且在當時也是不可加工的。

與傳國玉璽無關

至於和氏璧後來被琢磨爲傳國玉璽的傳說，王春雲認爲完全是子虛烏有，和氏璧與傳國玉璽其實是風馬牛不相及的兩件國寶。只是北魏學者崔浩在公元5世紀時憑空捏造出來的一個說法，把兩者拉上了關係而已。

王春雲博士傾二十餘載心血的探討，爲和氏璧得出的這個結論，畢竟只是一家之言，還需要接受中國文史學界、考古學界、寶石學界和地質學界的質疑和檢驗。