



考評局4分例子引譁然

第302期

9月15日考評局舉行第一場有關獨立專題探究的講座，28日會舉行第二場。是次講座主要重新簡介獨立專題探究的評核架構、行政工作、如何評核階段一過程及功課、評分標準化事宜及調分機制問題。講座大部分內容都是過去工作坊及講座已說過。不過，在如何評核階段一過程及功課這部分值得老師及同學在處理獨立專題探究時注意，所以這兩期先與大家一起了解這部分，之後才討論學生及老師如何完成獨立專題探究。

當日考評局展示兩個階段一的例子，因篇幅有限今期與大家一起先了解例子一，例子二留待下期與大家一起探討。我們先看一看例子一的各部分：

題目及說明描述：

香港市民對中醫的選擇取向及對中西合璧的見解

背景資料、相關概念和有關知識：

香港在醫療技術方面長期以西醫為主流，隨着經濟發展，人們對於效力顯著的西醫技術以及特效藥的發明需求更大，而中醫卻因為緩慢的效力以及服藥的不方便，難以應付市民的需要而衰落，現在有不少的醫學學者提出以中西合璧的方式治療，促進整個醫學界對中醫的了解，使市民可以享受到中西醫學結合的成果。

目的／預期結果：

找出香港市民對中西醫術結合的看法和背後的原因，並使更多人了解中西合璧的好處，真正享用中西學結合的成果，避免了選擇中醫或西醫時的麻煩。

焦點問題：

- 香港市民對於中醫的選擇有什麼趨勢？
- 香港人為什麼選擇／不選擇中醫？
- 香港人為什麼選擇／不選擇西醫？
- 香港人對於中西合璧的醫療技術有什麼看法？

初步的探究計劃和方法：

- 參考關於中醫在香港所經歷的轉變以及中西合璧的運用的文獻資料
- 透過問卷調查及訪問，搜集香港市民對中醫的選擇趨勢和對中西合璧的醫療技術的看法
- 整合上述資料，得出中西醫合璧的好處以及所面對的限制
- 分析中西醫合璧的前景以及未來的發展方向

反思：

在此階段的工作後，我認為中醫和西醫各有各的好處，然而兩者的發展方向卻相異，我相信這與市民的態度取向以及中醫本身限制有關，希望透過此研究，讓更多市

民認識中醫的奧妙，促進中西合璧的步伐。另外，由於此研究涉及不少資料和數據，相信必令我的整理分析能力有所改善。

參考資料

書籍

- ★《造福人類的10大醫學家》，（蔡景峰，2003），世潮出版有限公司
- ★《香港的中醫藥史話》，（謝永光，1998），三聯書店（香港）有限公司
- ★《香港特別行政區基本法》，（香港特別行政區政府政制事務局，2006）
- ★《疾病診治大典—中醫卷》，（王雲凱，1996），石家莊：河北科學技術
- ★《保險公司聘中醫顧問防騙保金中醫簽假紙未見增》，（明報專訊，2006），明報，港聞A06

網頁

- ★教育統籌局—課程發展處
（<http://www.emb.gov.hk/index.aspx?langno=2&nodeid=609>）
- ★明報網頁（<http://www.mingpao.com>）

- ★雅虎新聞（<http://hk.news.yahoo.com>）
- ★星島日報網頁（<http://www.singtao.com>）
- ★醫藥護療
（<http://www.chinapress.com.my/topic/medical2004/default.asp?sec=text&art=20061018yc02a.txt&title=yc02.txt>）
- ★科技新知（<http://www.21gn.net/forum/forumsearch.php?f=2>）

以上例子轉引考評局9月15日講座資料，當時考評局有關人士指出，根據評分標準，第一階段總分9分，這例子只得4分。當時場內老師有點譁然，譁然原因稍後再解釋。客觀地分析，該例子在「背景資料、相關概念和有關知識」部分過於簡單；在「焦點問題」部分有問題欠探究性；在「初步的探究計劃和方法」部分雖然有不同的方法（文獻資料、問卷調查及訪問），但過於粗疏、欠具體。最後，在「反思」部分未能就不同部分、細節作出考慮。故綜合來說，上述例子只屬剛剛合格的作品。

至於場內老師譁然的原因，我估計有不少老師認為例子一在其學校已屬不俗水平的功課，若該例子只得4分，他們校內的學生可能都是4分或4分以下之作。

香港通識教育教師聯會副主席 楊映輝



學游泳與學自立

人類是陸上生活的動物，看到飛鳥，就羨慕牠們能在天上自由地翱翔；看到游魚，就嚮往牠們能在水裡游來游去。其中，魔鬼魚的泳姿更是美妙，像在水中翩翩起舞。但人始終無法懂得飛行，到現代，都只可以乘坐飛機或直升機等空中交通工具，只有享受其方便，但享受不到飛行的樂趣。不過人可以游泳，更可以潛泳，享受在水中暢泳和感受海底的另一個奇妙世界。游泳是一種上佳運動，懂得游泳便可進行各類水上活動，如獨木舟、划艇、滑浪風帆、潛水……。游泳更是聯合國教科文組織積極推廣的生活技能之一。但對許多家長來說要子女學懂游泳又不是太容易的事。

有些家長替小朋友報游泳班，花了時間和金錢，子女仍然學不懂，很是灰心。其實，學游泳最大的敵人就是水泡，不懂水性的人都會怕水，怕遇溺是很正常的反應，所以小朋友習泳水泡不離身，或整天纏着爸媽當水泡。要小朋友學會游泳，第一件事就要他們拋開身上的水泡。學懂

身處水中，慢慢放膽把整個身體「潛」進水裡，慢慢減少對水的恐懼感，跟着再嘗試配合呼吸。基本上每個人都可以學懂游泳，只要相信自己的能力，只要拋開身上的水泡，懂得游泳的第一步，就可以享受在水裡的自由。從此，再沒有人會用水泡。

要孩子懂得自立，享受學習的樂趣，就要先讓他拋開「水泡」。許多父母都過分照顧子女，事事代勞，小朋友便越來越依賴「水泡」，對自己越來越沒有信心。這樣父母越來越忙，相反孩子永遠也學不懂自己要懂得做的事，也培養不了解決問題的能力。

要小朋友安全地學懂游泳要循序漸進，先在淺水區讓他們感到安全，然後拋開水泡，慢慢適應水的浮力，跟着不斷練習。有了基本的能力和自信心後，便可到較深水的泳池練習。從淺水到深水，教練從旁協助，糾正鼓勵，但不當他的水泡。小朋友很快就學會游泳。游泳是一項最重要的生活技能，希望每一個孩子都會學。學習是個人的經歷，父母需要在適當時候放開手，讓孩子嘗試進步和發展。

天才教育協會會長 陳家偉



港大本部大樓 歷戰火蹂躪 戰後擴一倍

今期續談香港大學本部大樓。開校初期本部大樓就是港大的總部，集結了全校一切的設施，包括辦公室、教室、圖書館、醫療室，甚至理髮室。由於早期只有「聖約翰堂」一間學生宿舍，另一幢盧吉道還沒有建成，本部大樓的頂層就會充當過臨時學生宿舍。1941年12月戰爭爆發，本部大樓還一度被徵作臨時醫院。二次大戰日治時期港大被迫停辦，連大樓內大禮堂的屋頂也被焚毀，四周變成頹垣敗瓦，教學用的一切儀器被搜掠一空，家具、門窗、樓梯、地板都損毀嚴重，滿目瘡痍。幸而戰後大學即復課，本部大樓亦於50年代擴建一倍至現時的規模。

1952年，大樓南面拆走原有的商學大樓，加建了兩個庭園，1958年時在最後一翼又加建一層，所有擴展工程均配合原有的物料及風格。值得一提的是本部大樓內著

名的「大禮堂」，昔日是港大師生欣賞表演、聚會、考試及頒授學位的場所。大樓擴建工程完成後，大禮堂也加建了舞台。1956年大禮堂正式定名為「陸佑堂」，以紀念馬來西亞華商陸佑，他是香港大學創辦時的主要贊助人之一，還曾出巨資助港大渡過財政危機。

港大發展百年以來，由最初只設醫學院、工程學院及文學院共3個學院，到戰後陸續增設了法學院、社會科學院、牙醫學院、專業進修學院及經濟及工商管理學院等，學生人數亦由1916年首屆畢業典禮的23名畢業生及5名榮譽畢業生，到60年代的2000多人，再到現時的2萬多人。今天本部大樓主要供文學院辦事處和各學系使用，1984年大樓列為香港法定古蹟。（新舊對照，三十九）

祁文



◀ 二次大戰後1946年時的香港大學本部大樓，可見日治時期帶來的破壞（網上圖片）

▶ 經過50年代大規模修葺後，現時本部大樓內的陸佑堂（左）和鐘樓早已回復昔日的風采（網上圖片）



訪梁啟超故居 無緣大公舊址

上周談到與天津普通話學習團同學逛遊天津市區，觀賞民國名人故居。除北洋軍閥舊居外，天津還有不少文化名人故居，最著名的莫過於集政治家、史家、文學家和學者於一身的梁啟超（1873—1929）了。梁氏自號飲冰室主人，其文集編為《飲冰室合集》，他在天津的書齋就是以「飲冰室」為名的。故居和飲冰室屬意大利式建築，現闢為梁啟超紀念館，館前有梁氏銅像，但當天並沒開放，只有站在館前緬懷這清末民初名人，戊戌維新、戊戌政變、流亡日本、創新民體、反對袁稱帝、擔任清華大學導師等文史事跡不斷在腦海閃過。以往本港中學的中文科課程選了多篇梁氏的範文，自從取消範文教學，加上不少中學不再開設獨立的中國歷史科，香港學生對梁啟超之名已感到陌生了！要知道，梁啟超是最早提出「中華民族」概念的人啊！

筆者於《大公報》撰寫本欄數年，飲水怎可不思源？提起天津，怎可不提《大公報》！《大公報》是中國現代史上發行時間最長的報章，光緒二十八年（1902年）創刊於天津法租界，報名意取「忘己之為大，無私之為公」，辦報宗旨是「開風氣，闡民智，挹彼歐西學術，啟我同胞聰明」。全國性的《大公報》於1966年停刊，該報乃變為香港地區的



天津梁啟超故居

報章。筆者本欲尋訪《大公報》在天津的舊址，但由於工作在身，不便前往。將來如有緣，再寫一篇有關《大公報》的通識教育文章吧！

為期4周的天津普通話學習團終於結束，同學們都帶着無限的思念、美好的回憶、不捨的心情、歸家的雀躍和及格的普通話水平測試證書回到香港！（京洋行，三）

嶺南大學高級講師 梁勇



忽逢桃花林，夾岸數百步，中無雜樹，芳草鮮美，落英繽紛。

——《桃花源記》

今人常以「世外桃源」來形容遠離塵世，怡然自得的理想境界。這種說法源自東晉末年南朝宋初詩人陶淵明的《桃花源記》。陶淵明被稱為「隱逸詩人之宗」，開創了田園詩體，以清新自然的詩文著稱於世，亦有「田園詩人」之稱，他的寫作風格與其所處時代環境及個人境遇不無關係。

陶淵明，名潛，字元亮，自號五柳先生，潯陽柴桑（今江西九江西南）人，出身在一個沒落的官宦家庭。他早年曾任江州祭酒、鎮軍參軍等官職，後辭官回家，隱居不仕，直至病故。陶淵明的大部分作品都是在歸田的20

二戰後，日本天皇每年都參拜靖國神社，但自從1978年把二戰甲級戰犯納入供奉後，裕仁天皇不滿，此後再沒有正式參拜靖國神社。不過，日本的首相、議員等等則屢屢前往靖國參拜，其中前首相小泉純一郎在任期間年年參拜靖國，令中日關係降至冰點。

陶淵明 田園詩人 名留桃花源



陶淵明畫像

年間創作，也因此田園生活成為陶淵明詩作最主要的題材。多年的隱居生活造就了他獨特的寫作風格，陶淵明的詩可分飲酒詩、詠懷詩和田園詩三大類。田園詩數量最多，當中又以《桃花源

8月15日，是二戰時日本宣布無條件投降的紀念日，很多日本國民當日會去靖國拜祭戰死的親友，但日本官員若以官方身份參拜供奉戰犯的靖國，卻是形同肯定過去發動侵略戰爭的軍國主義，因此勢必引起南韓等被日本侵略過的亞洲國家強烈抗議。



8月15日，是二戰時日本宣布無條件投降的紀念日，很多日本國民當日會去靖國拜祭戰死的親友，但日本官員若以官方身份參拜供奉戰犯的靖國，卻是形同肯定過去發動侵略戰爭的軍國主義，因此勢必引起南韓等被日本侵略過的亞洲國家強烈抗議。

陶淵明流傳至今的作品有詩120餘首，有人認為他是漢魏南北朝800年間最傑出的詩人。後世詩人對他也十分推崇。北宋詩人蘇東坡評價道：「淵明詩初看似散緩，熟看有奇句。……大率才高意遠，則所寓得其妙，造語精到之至，遂能如此。似大匠運斤，不見斧鑿之痕」。蘇東坡並寫下《和陶止酒》、《和陶連雨獨飲二首》、《和陶農五首》等109篇和陶詩，足見陶淵明的影響之深。

方悅

徵稿細則

本報「通識新世代」多個欄目歡迎師生投稿，刊出後，略收薄酬，細則如下：

第三版「通識平台」，「我教通識」、「通識教室」，歡迎教師自述或推廣通識課的教學法、選材法，以資交流，1000字為限；

「茶水站」歡迎師生暢談通識教學、教育育人的經歷感受，500字為限；

「走出校園」、「交流動態」讓師生講述考察、參觀學習的見聞，500字為限；

第四版「活力校園」的闖闖新天地、教員室、團體動向稿件以600字為限；

「觸景立畫」徵求照片、畫作和漫畫，須附圖說，講主題談心得，200字為限。

投稿者請附個人資料，即任教或就讀的學校、居所、電話以及電郵，寄往香港北角健康東街39號柯達大廈2座3樓大公報「通識新世代」，或電郵至ed@takungpao.com.hk