



理大商學院推出學生社會服務計劃



參與社會服務計劃的理大商學院學生宣誓

理大生投入社會服務創雙贏

特稿

本港各高校都有舉辦及參與各種義工活動的傳統，理工大學是其中之一。近日，該校工商管理學院啟動新的社會服務計劃，除秉承服務社會一貫精神，讓學生透過活動認識社會、領悟社會服務意義外，還盡可能為學生提供他們專業知識的用武之地，可謂一舉兩得。

服務人群+實踐專業

理大商學院署理院長戴偉思表示：「商學院學生一直積極參理大及外界團體主辦的義工項目，現在學院感到時機成熟，自行推出社會服務計劃，希望借此讓學生更加了解社會需要，並參與社會服務，相信學生能夠從中學到不少專業以外的東西。」

學院已與東區尤德夫人那打素醫院及沙田醫院合作，讓學生分別參與兩家醫院的癌症康復者培訓計劃及支援出院長者的社企陪老服務。參加計劃的該學院學生共有140多名。會計及金融專業的向益佳是其中一名參與者：「我以前也參加過學校組織的社會服務工作，現在學院也開展了，我認為十分有意義。更讓人期待的是，學院的這個計劃不只是單純的如義旗之類的義工活動，而是將提供給我們可將專業知識運用其中的工作。我這次將參加癌症康復者培訓計劃，希望能夠幫助那些承受病痛折磨的人，因為

我是學會會計的，所以也希望能夠幫助醫院做一些會計方面的工作，鍛煉專業技能。」

綜上所述，理大社會服務計劃的理念或許可以總結為：將社會服務與專業技能的鍛煉有機結合，使得能力培養與心靈教育同步完成。

不過，大學生課業及實習任務已相當繁重，將參與社會服務計入學分，會否增加他們的負擔？向益佳的看法是：「我相信計入學分可以鼓勵更多同學參與，是一件好事。」理大會計及金融學院副教授袁麗薇則認為：「我們知道大學生都有滿滿的日程表，要應對課業、實習及一些其他活動，但我認為這是一個鍛煉他們能力的機會，讓更多大學生參與社會服務，能促使他們更合理規劃自己的時間，為他們今後在社會上面臨更激烈競爭打下基礎。同時，他們亦可透過參與社會服務發展人際網絡，去認識不同的人，並學會和他們溝通。」

考慮納入學分計算

參與社會服務，鍛煉專業技能，此外還可拓展人際網絡為將來發展奠定基礎，理大的社會服務計劃模式可謂多功能。好的開始是成功的一半，如果理大這項計劃按照預期順利進展，相信也可供其他院校參考。



理大商學院希望通過社會服務計劃，鼓勵學生參與義工服務，增添專業技能的實踐機會

理大副校長阮偉華寄語學生：「我相信理大商學院的同學不欠缺對於經濟的敏銳觸覺，但我同時鼓勵你們積極將所學知識用於社會服務，學會關懷他人。」為了鼓勵更多同學參與，阮偉華提出考慮在大學實行四年制時，將學生參與社會服務計算學分的政策，會先觀察並徵求各方意見討論後再定奪。

圖文：汪澄澄



戀戀情深

穿裙穿褲的風波

導師重道，是我們那一代所持態度——無論老師授課如何悶，對待學生如何兇。

我也時常對女兒說：要尊敬老師，愈能尊敬老師，便愈能喜愛他／她所教的科目，愈能從他／她身上學到更多。

最近，有某中學因要求女教師穿裙上班而被告上平機會，女教師認為校長要求她穿裙上班涉及歧視，故堅持每天穿褲子回校，並以校方違反「性別歧視條例」而抗爭了3年，其間女教師差不多夜夜失眠，終日提心吊膽，怕被「炒魷魚」，更暴瘦10磅。最後校方終於願意道歉並賠償了事。女教師認為抗爭非為個人，而是「涉及女性群體的利益」。

穿裙穿褲其實沒有分別，只要端莊，能表現教師行業的專業形象便可以了。

記得當年教女子中學，在嚴寒的冬季，還須穿裙上學，除非氣溫跌破規定的13度，全校女性師生是沒有人穿褲子的。身為老師，對自己穿上褲子禦寒，學生卻穿着裙子挨凍這些事，是怎樣都做不出來的。學生要在挨凍中成長，老師要與學生同進退，所以根本沒有男教師穿褲「着數」的感覺，自然不會提出什麼歧視不歧視的控訴。

消息見報當日，報上也刊登了幾位女教師穿褲子的照片：有穿套褲的、長褲的、三個骨褲的，還有窄身三個骨褲的。老實說，後二種是休閒服，可以穿着去逛街看戲上市場，穿着去課堂嘛，似乎有失莊重大體了。

老實說，我真的見過叫人咋舌的老師衣着：

好像那些濃妝麗人，每天化上濃妝上學，厚厚的粉底，艷紅的脣膏，眼影加上長長的假眼睫毛，看來，化妝比教好書更重要；

好像那些「師模」，濃妝艷抹不在話下，上學如時裝展，天天新裝，更貼身透視，毫無保留地顯露豐滿的身材。上衣領口開得低低的，深深的乳溝顯現無遺，只要她一彎腰，半對乳房便袒露出來；

好像那些潮流達人，低腰牛仔褲，露出肚臍和一截肌膚雪白的婀娜小蠻腰，後面股溝更是若隱若現，讓你不知她是有意思露還是無意性感。

現今大學有許多「解放男女」，「熱褲踢拖」上課，男孩子尤其骯髒，滿身煙味，頭髮蓬鬆，腳甲奇長，鑲滾黑邊，就是大學沒規定，也沒教育大學生應該以形體衣着的整潔來表示對學習的嚴肅尊重，當這些「解放男女」畢業後為人師，他們會自動自覺端正服飾嗎？

告訴你，就在上星期，我便在中學裡見到一位化了濃妝，貼上假睫毛，罩着喱土上衣，穿着超短熱褲的剛從大學畢業的教學助理！

上述這些老師，可以贏得學生的尊重嗎？學校不像醫院，沒有規定教師要穿制服，以資識別，全在教師自律。在現今風氣下，學校對教師衣着有要求，是過分嗎？

而作為僱主，到底有沒有權規定員工上班時的服飾，以建立專業形象？

孫慧玲



英語百子櫃

風暴與小雨

那天辦公室另一角的數位同事正在忙籌辦活動事宜，忽然傳來一陣大笑聲，筆者還以為他們說些什麼（冷）笑話，原來他們在談brainstorm這個字。

brainstorm，大多指靈機一觸，點子突然跑出來，即突發其想。筆者最近發現一個新網站，專門協助喜歡三五良朋組織自由行的旅行人士思考如何安排行程、記帳、預訂紀錄、開支及分享旅程體驗等（The website allows people to brainstorm, make decisions, track expenses and share trip content.）。這個網站（Travelstormer）特別之處在於它鼓勵思考，釋放好點子，所以網站的名字也有storm。

由於工作需要，筆者經常出席大大小小的brainstorming sessions，即是那些集體自由討論會，獻計獻策的集思廣益會。相信學校裡也有老師以這個方式鼓勵同學多思考，多發表個人意見。有些人會把brainstorm譯作「腦震盪」，

在開會期間經過腦震盪會激發創意。

筆者曾聽過有些人並不喜歡腦震盪這個翻譯，認為這個譯法的意思不太好，因為腦震盪可指腦部受到震盪，可以是意外導致的結果，並不是什麼好的東西。在內地，人們大多把brainstorm譯作「大腦風暴」。

至於筆者同事討論的brainstorm又是什麼的一回事？原來英國已經「禁用」以brainstorm這個字來形容集思廣益的討論，因為這是政治不正確的說法。如上所述，brainstorm可指一種病態，以brainstorm來形容激發創意的自由討論對一些人來說有冒犯病人之嫌。

那麼，人們用什麼來替代呢？「Thought shower(s)」是也。不用腦震盪、不用大腦風暴，而只需要在思考過程中灑「小雨」來刺激人們的創意，不知各位讀者對此有何看法？

葉澌澌



教員室

一次嘗試 一個肯定 改變未來

一如既往，一個沉默、只說普通話的學生，在語文老師的一次鼓勵下，毅然決定參加香港專業教育學院舉辦的「普通話廣播劇場」。出乎意料之外，兩名同學皆獲殊榮，分別獲得最佳音效獎和全場亞軍。同學獲獎的一刻是如此真實、踏實和喜悅，同學和老師無不為他們雀躍、興奮。賽後，眼前少說話的學生變得豁然開朗，另一名同學臉上更充滿自信，還說未來要進軍廣播界呢！

過去，我們常發現一些沉默的學生，他們有無限潛能，期待老師和家長去發現、去發掘，然後盡顯才能。筆者

職訓局青年學院語文中心講師
謝惠芝



闖闖新天地

鑰匙

這條鑰匙並不是開普通的鎖，而正是開心的心鎖。其實我們的關心和愛護，正是這條——鑰匙

鎖

鎖，原本是用來鎖着物件。

但，

很多人也有一個特別的鎖：

心鎖

不如我們嘗試把它解開吧！

就像將冰山劈開。

橡皮擦

它生於平凡廠家，

長大了，

便去了文具舖打工。

一年又一年過了，

終於找到了主人——

正是我！

整年與我出生入死，

可惜最後粉身碎骨而死。

我永遠懷念這位戰友的生命

勞工子弟中學 中一 張顯曦

上海世博

今次的世博在上海舉行，上海當局為了這重要的博覽會，花了很多人力物力，他們支持市民去學英語，刻意興建酒店去接待外國遊客，總投資300億美元去興建場館，可見中國對世博的重視比北京奧運還要高幾倍。

5月1日舉行的上海世博會，這主題是「城市，讓生活更美好。」但我卻覺得一點也不美好。無線新聞記者林子豪希望做個實驗，他把他的背包打開，然後看看有沒有人提醒他，但是他在走了23分鐘，也沒有好心人提醒，可見中國人的教養還是缺乏。亞視記者正正常常去採訪卻被工作人員打破了他的相機。更有一些相片顯示中國人在場館內鋪一張報紙在地上，然後睡覺，簡直是丟臉。更有很多人為了一張「入場券」而推推撞撞，排隊、守規矩，基本上一個小學生都懂得的道理，怎可能他們不明白呢？有線新聞訪問了3位外國人，他們都不給予好評，第一位加拿大遊客說了：「人人耐心等候就能進去！推撞並無意義，但這就是中國！」然後就無奈地走了。第二位美國遊客就投訴，他們到了中國館門口才發現沒有預約券不可進場。第三位英國遊客直指工作人員水平不夠。這一切的評價可以影響中國的國際地位。這次世博真令人反感，把中國人一切的醜態向世人展示，一次世博會不能提升市民的文化質素，但一次世博可以令中國的形象插水式下降。

寶安商會王少清中學 3C 鄭振宇

聖公會蔡功譜中學 中一忠愛好友營



熱身遊戲「氣球列車」



▲精彩的英語話劇表演

▲挑戰勇氣、信任的「蜻蜓點水」

開學伊始，本校已舉辦一連串中一迎新活動，包括8月30日舉行日營「忠愛好友營」。當天活動計有頌唱校歌、背誦聖經金句及團隊遊戲等，旨在讓新生了解本校特色、培養團隊精神及訓練解難能力。

早上8時許，近二百名學生魚貫進入禮堂，首先頌唱校歌、詩歌，加深認識學校的宗教信仰。接着舉行「愛的鼓勵」拍掌創作比賽，各班絞盡腦汁創作別具特色的拍掌節奏，同學不但盡展創

意，更成功建立班本凝聚力；團隊遊戲則為「好友營」掀起高潮，項目包括「人肉傳遞鏈」、「力高高塔」及「蜻蜓點水」。過程中，同學均發揮合作精神，摘冠者固然興高采烈，但落後的亦互相勉勵，笑聲及叫喊聲充滿着整個禮堂。

於「反思匯報」環節，同學均表示活動令他們明白合作、包容的重要性，對友儕及班主任的認識亦增加了不少。本校會繼續舉辦其他活動幫助新生適應中學生活。

交流動態

「香港教師水彩畫研究會」成立至今9個月，先後舉辦新春昂平大澳遊、復活節上海、杭州和蘇州旅行寫生。今年暑假又安排夏日寫生廣東3天遊，報名人數很快超出預計，足足43人！

7月31日是旅遊的第一天，我們乘車到達恩平歐馬舉人村。此村建於元朝，已有670多年歷史。那裡水抱山環，古樹蒼鬱，自古人才輩出，僅明清兩朝的科舉試中，榮登舉人便有285人，真是地靈人傑。導遊口才了得，生動地將功名碑林、教子台等歷史娓娓道來，令團友留下深刻印象。下午，我們走進開平赤坎古鎮，數



寫生團背後的就是開平碉樓

廣東寫生團 畫出世遺古鎮風情

十座帶有騎樓特色的樓房並排而建，散發西洋古城的味道，而商舖一個挨着一個，隱約地顯示出昔日當地是一個繁華的市集。當我們走到江邊，看到對岸的古城在陽光照射下，發出金黃色的光輝，除了立即高舉攝影機，拍下動人景象外，更急不及待地拿出寫生用具，在岸邊暢快地將古城描繪出來。

翌日早晨，我們遊覽開平碉樓，她是廣東省現時唯一的世界文化遺產（丹靄山最近則獲選為世界自然遺產），多座中西合璧及帶有防禦功能的多層樓式建築物——碉樓，散布在開平的村落。我們在自力村下車，經過當地導遊介紹碉樓歷史及登樓參觀後，團友便各自盤踞有利位置，將造型精美的碉樓，收入在我們的寫生簿裡。



結合寫生和旅遊，團員得益不少

第3天，我們遊覽三水的荷花世界，本會顧問、戴繼志老師被邀請作即席寫生示範，不一會就把美麗的荷塘景色活靈活現地描繪出來。團友看得津津有味，更仿效戴老師坐在樹蔭下提筆寫畫。從團友們對寫生之投入情況，可以知道他們是十分享受寫生的樂趣。

本會將在10月22日至24日於沙田大會堂舉行畫展，期望到時獲得市民大眾及藝術界同仁的光臨指正。

香港教師水彩畫研究會會長 邱靄賢