

第304期



9分例子令人「嘆」服

上星期討論了由考評局提供的4分樣本，今期與大家一起看看取得9分，即滿分的樣本。我們先看一看看例子的各部分：

題目及說明描述

題目為「探討設海下灣成為海岸公園和建立海洋生物中心在何等程度上達到保護及教育的目的」。

報告主要是以觀察和訪問方式深入了解該地的環境，探討海下灣作為海岸公園能否有效地教育及推廣保護香港海洋環境的信息，並且提出可行的建議。

焦點問題

- 1.海下灣海岸公園在教育及推廣方面實行了什麼措施／舉行了什麼活動？
- 2.上述措施／活動有什麼成效／限制？
- 3.執行海岸公園遊客守則有什麼成效／缺失？
- 4.海岸公園附近環境／活動對於海岸公園的生態造成什麼

- 影響？
- 5.漁護署與世界自然基金會之間的合作對於海下灣的保育工作有什麼影響？
 - 6.如何改善上述問題／缺失？

初步的探究計劃和方法

- 1.20XX年7月間搜集有關文獻／背景資料，為研究定下目標和方向，擬定研究焦點問題。
- 2.將會於20XX年8月及9月（不同天氣的情況下）前往海岸公園考察，考察的重點在於海岸公園提示保育的設施、遊人的情況、海洋生物中心以及巡邏等方面。
- 3.制定問卷，在兩次考察期間隨意訪問該地的遊人，查詢他們對海下灣的看法以及對保育環境方面的得着。
- 4.與世界自然基金會海下灣中心經理約談，訪問內容圍繞海洋中心的教育與保育情況，查詢具體的教育活動和設施，以及私人經營的觀光船帶來的問題。
- 5.在實地觀察和訪問後，整理所得資料加以分析和篩選，

找出當中的問題以及其成因，配合文獻提出建議，編排研究報告內容，預計時間為9月中段至11月。

反思

- 在此階段，研究前期的計劃需要深思熟慮的擬定全盤工作，並要預計研究期間會遇上的困難以及其他可行的方法，要考慮到研究方法的實際成效，利用有限的資源盡力完成報告。此階段的籌備預算至為重要，對於研究計劃的成果有舉足輕重的影響。
- 同時，我亦了解到個人分析整合工作的重要。在此階段我收集了不少關於海岸公園的報道，這些報章雜誌的報道是二手資料，我必須小心地找出當中有用的資料，因為第二手資料往往會因為撰寫人的立場身份而使內容有所偏頗。例如在一篇《壹週刊》的報道中，談到非法經營的玻璃船破壞公園的生態環境，卻未有有力的證據支持，犯上武斷的問題；其他的報道也有失實，證據不足的問題，這些都是研究時要小心處理的。在整理時要客

觀分析，找出矛盾點，有效地選材和組織，這些都是我在此階段學習而得的技巧。

- 在研究的同時，我也了解到海岸公園為了宣揚保護環境及資源所推行的活動，例如開放海洋生物中心予學生參觀，相信經過是次研究，必定可以提高我對於海洋生態保育的意識。

以上例子轉引自考評局9月15日講座資料。當日此例子一出，老師們即時明白滿分的水平。但同時，場內不少老師在嘆氣。我估計老師們嘆氣的原因有四：

- 1.此9分例子水平極高，香港大部分學生根本無可能達到，甚至大學生亦未必能做到；
- 2.此例在各部分都十分完美，若老師要教懂學生做此部分，達到此水平，要用多少力氣，真的難以計算；
- 3.此例必定產生反效果，全港學生的獨立專題報告階段一功課必定以此為藍本，苦了老師，亦苦了學生；
- 4.此例可能使一早已完成階段一評分的學校老師需要重新調整分數。

香港通識教育教師聯會副主席 楊映輝



觀功·念恩

的心意的態度會有截然不同的結果。其實世界上不是缺少美的東西和好的行為，只是許多人缺乏發現美的眼睛。現今的人每每對人存有敵意，把小事化大事，互不相讓，不能化解矛盾，自己很不快樂。其實「觀過念怒」是很不聰明的，因為看別人的過，別人不一定會受害，但自己一定受害。相反「觀過念恩」是聰明的，因為看別人的功，別人不一定有好處，但自己一定有好處，心存善意，自己不會有負擔。

要教育孩子，先要「教育」老師和家長，成人先做，孩子自然跟着做。從前的社會，一般家長普遍都尊師重道，希望老師用心教導子女，亦相信老師對學生要求嚴謹，學生才有高的成就，所謂「嚴師出高徒」。可是，時移世易，現今有些家長過分緊張子女的一切，很容易患上「觀過念怒」的毛病，許多時候看不到老師的努力和辛苦，也不了解學校的處境限制，總喜歡批評。也許出於過分保護，甚至有點消費者心態，但他們不知道「觀過念怒」不單無補於事，而且起了一個很壞的示範，凡事過份於人，自己沒有反省的能力。「怨天尤人」是很容易的事，但始終對子女成長無幫助，只會是「好心做壞事」。

天才教育協會會長 陳家偉



教局對內對外皆須支援

會為第2屆，現有會員接近300人，會員主要來自中文大學「通識教育科課程發展與教學文學碩士課程」的畢業生和在讀生。可以說，這是通識科的生力軍，唯一不足的是未見該會就通識科調分新安排主動、公開表達意見，以至本報記者也走漏眼，謹此感謝莊老師提醒。

今年暑假，該會先後與中大教育學院和香港教育研究所合辦兩場通識講座，即獨立專題探究和新高中通識科的校內擬卷和評卷準則。

獨立專題探究那場的主講人是黃志堅，他一度主持教育局通識教育科課程和教學支援，現為中大教院行政與政策學系名譽專業顧問及兼任講師。順帶要提的是，此前執掌通識教育科的陳岡，已卸任官服，改任九龍華仁書院校長。短短幾年間，通識科主事人屢易其人，對這門學界視為新生事物、「電台名嘴」不以為然的新高中主科，絕對不是好消息。教育局必須正視，支援前線也要支援科組同事！

呂少群



香港醫學博物館 前身細菌學檢驗所

位於上環半山堅巷的香港醫學博物館1996年成立，不過這幢古老西式建築的歷史遠比博物館悠久。博物館的前身其實是1906年成立的「細菌學檢驗所」，是香港第一所專為醫學化驗而設的建築物，包括主樓及動物屋一幢，內有馬槽和職員宿舍。話說1894年太平山街一帶爆發鼠疫，一個月內逾450人死亡，港府於疫症期間全面封閉該區，並立例收回土地及大規模清拆太平山街民居，其後建成現時的卜公花園。當年為了推行病理研究，還開辦了病理學院及細菌學檢驗所。

醫學博物館採用20世紀初非常流行的英國愛德華式建築風格，大樓四周有寬闊的走廊、高大的玻璃窗，有助空氣流通，陽台也可減少夏日猛烈的陽光照射進室內，達到冬暖夏涼之效，是為適應亞熱帶氣候而設計。雖然大樓隨處可見紅磚牆和排列整齊的方尖白柱等西式建築風貌，但屋頂上則蓋了中式簷瓦，可說是中西文化交流的結晶。

二次大戰後由於港府醫療服務不斷拓展，細菌學檢驗所又演變為「病理檢驗所」，直至1973年止，此後大樓又成了存放醫療用品的貨倉。到了90年代，香港病理專科學院提出將這幢古老大樓改建為醫學博物館，讓市民加深入了解香港醫學歷史及科技發展。現時佔地1萬平方呎的博物館內共設11間各具特色的展覽廳，另有太平山觀景廊、圖書室及演講室等。館內還擺放了許多古董醫療用品，例如早期的X光機、產科儀器、屍體解剖工具、牙科臨床椅、各種外科手術儀器和麻醉機，甚至還有昔日醫院用的水煲、量身高體重的磅等。

樓層間還設有電力操作貨物升降機，只要拉動鋼繩就能運輸化驗樣本及儀器等往各樓層。為體現中西醫藥交流，目前地庫還設有中藥館，介紹長白山人參等各種中藥材及療效。

（新舊對照·四十）

祁文



香港醫學博物館昔日是細菌學檢驗所（網上圖片）



▲▲展廳內展示各式醫療器具（祁文攝）



見識清華大學名教授風範

嶺大社區學院暑期除了舉辦天津普通話學習團外，還有為期7天的北京清華大學國情研習交流團。學生以上課為主，課餘安排觀光、考察和交流活動，全程住宿清華大學紫荊公寓，讓香港學生體驗內地大學的生活。

國情研習是本次交流團的主題，校方安排清華大學教授為學生主講中國歷史文化，以及1949年後中華人民共和國在政治、經濟、外交、教育和科技五方面的發展，內容全面而剪裁得當，而且講解精闢，學生無不嘆服。筆者與兩名隨團老師也跟學生一起在教室內聽課，過過學生癮，有幸親聆清華名教授講課，與有榮焉！



清華大學教授與學生合照

打響頭炮的是清華大學馬克思主義學院的林泰教授，他為我們講解「中國政府架構與政治體制改革」。林教授講述了中央政制中有關行政、立法、司法等方面的架構，他辨析香港學生容易混淆的機構，如「法院」和「檢察院」在功能方面的差異。他又論述中國現行制度優於西方多黨政治之處，雖然觀點未必為港人所信服，但他也是持開放的態度來討論的，並不把自己見強加於人。最後他總結：中國除了着重經濟外，也會進行政治改革的。

下午由劉美鈞教授講述「當前中國宏觀經濟形勢與前瞻」，主持人介紹她是國家副主席習近平的博士導師，由如此重量級的教授來主講，我們的學生有福了！劉教授從歷史、全球和多重三個視角來剖析中國經濟取得的重大成就，並指出當前的危機，然後展望未來。她以「全球視野，科學定位；居安思危，任重道遠；做好自己，前景光明」來帶出她對中國經濟的期許。

兩位教授都聲若洪鐘，既講亦演，滔滔不絕，例子俯拾即是，記憶力驚人，讓香港學生見識了清華名教授的風範。（京津行·四）

嶺大社區學院高級講師 梁勇



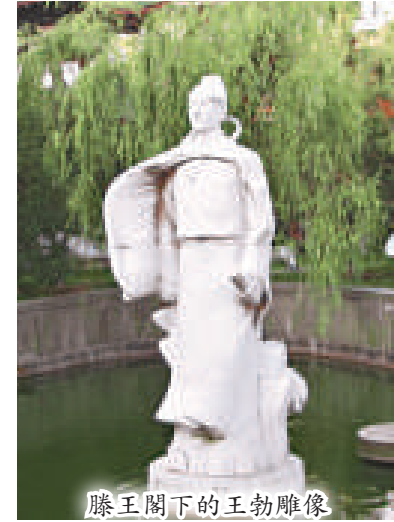
落霞與孤鶩齊飛，秋水共長天一色。
——《滕王閣序》

唐朝是中國古典詩歌鼎盛時期，其間詩人輩出，初期就出現了被譽為「初唐四傑」的四位詩人——王勃、楊炯、盧照鄰、駱賓王。四傑的排名歷來有多種次序，但多數人認為王勃成就最高，為四傑之冠。

王勃出身望族，是隋末大儒王通的孫子，小時候十分聰慧，從小就能寫詩作賦，才華早露，常被稱作神童。《舊唐書》載：「六歲解屬文，構思無滯，詞情英邁，與兄才藻相類，父友杜易簡常稱之曰：此王氏三珠樹也。」

唐高宗麟德元年（664年），年方十四的王勃上書右相劉祥道，反對朝廷討伐高麗的侵略政策，劉祥道大為讚賞，向朝廷表薦。麟德三年（666年），王勃獲授任朝散郎之職，後任虢州參軍，但他恃才傲物，常得罪人，不久便被罷官，父親也被降官為交趾縣令。王勃到交趾探望父親時渡海溺水而死，只活到27歲。

王勃 神童詩人 初唐四傑之首



滕王閣下的王勃雕像

職，後任虢州參軍，但他恃才傲物，常得罪人，不久便被罷官，父親也被降官為交趾縣令。王勃到交趾探望父親時渡海溺水而死，只活到27歲。

王勃的詩多抒發個人情志，亦有針砭時弊之作，其中關於離別思鄉的作品較為有名。另外他主張文學實用，對唐初文壇風氣轉變起了很大作用。

王勃詩文集原有30卷，現僅存《王子安集》16卷，存詩80多首，文章90多篇。最著名的作品是《滕王閣序》。在唐末王定保的《唐摭言》中有一段關於此詩由來的生動記載：新修滕王閣的都督閻伯嶼大宴賓客，假意請大家作序，實際上已叫女婿準備好序文，想炫耀其才華，其他人知趣推辭，王勃卻毫不避讓，揮筆疾書，令都督十分不悅，憤然離席，但又派人打探他寫些什麼，聽到前面兩句，還覺得「不過是老生常談」，聽到「落霞與孤鶩齊飛，秋水共長天一色」，則大驚，由衷嘆服：「此真天才，當垂不朽矣！」

方悅

徵稿細則

世事洞明皆學問，宇宙萬物俱通識。

本報「通識新世代」多個欄目歡迎師生投稿，刊出後，略致薄酬，細則如下：

第二版「觸景立畫」徵求照片、畫作和漫畫，須附圖說，講主題談心得，200字為限。

第三版「通識平台」的「我教通識」、「通識教室」，歡迎教師自述或推廣通識課的教學法、選材法，以資交流，1000字為限；

「茶水站」歡迎師生暢談通識教學、教書育人的經

歷感受，500字為限；

「走出校園」、「交流動態」讓師生講述考察、參觀學習的見聞，500字為限；

第四版「活力校園」的「聞聞新天地」、「教員室」、「學校動向」稿件600字為限。

投稿者請附個人資料，即任教或就讀的學校、居所、電話以及電郵，寄往香港北角健康東街39號柯達大廈2座3樓大公報「通識新世代」，或電郵至ed@takungpao.com.hk