

論著叢談



錢穆等史家論著內地印行

筆者日前在本欄提及，內地出版社為配合教育與學術的新發展，近年大量重印二十世紀多位史學大師的各式論著。當中的黎東方、呂思勉、孟森，筆者已於前文簡述。本文轉談與新亞研究所極有關連的三位史家——錢穆、嚴耕望、牟潤孫。

稍有涉獵國史的讀者當必知道，錢穆著作等身。過去五、六十年，曾予刊行的論著，少說也有五、六十種。一直以來，為錢穆印行書籍的出版社，主要以台灣的聯經、東大，以至近年受素書樓文教基金會委託的蘭台出版社最為大量，而台灣商務、三民書局等出版社，亦於不同時代刊印錢穆少量的著作。

回望半世紀，錢穆的讀者不愁在港買不到他的論著。不論何時，香港的大型書店，總擺列着他的書籍，少則十款八款，多則十多二十款。至於內地，大約在一九九四年開始，北京以商務印書館名義，印行《國學概論》、《中國文化史學論》、《中國近三百年學術史》等書的繁體字版。

錢穆論著分三類重印

北京三聯書店亦於上世紀九十年代末重印錢穆論著。其後更開設「錢穆作品系列」，在過去八、九年間陸續重印多款作品。扼要而言，在這個系列下的作品，可以分為三大類：史學、哲學思想，以及人生感興。第一類包括：考證古代地理的《古史地理論叢》、探索黃帝以至堯舜禹湯、文武周公的《黃帝》、收錄歷年多篇史論的《中國史學發微》等等。

哲學思想方面，包括上世紀六十年代寫成的《論語新解》、集合二十至五十年代各篇有關老子

、莊子文章的《莊老通辨》、六二年經大幅增刪後定稿的《莊子纂箋》、撮述自《朱子新學案》的《朱子學提綱》，以及一套八冊上至先秦，下至晚清的《中國學術思想史論叢》等等。

人生感興方面，包括收錄由開辦新亞書院以至新亞研究所的多份辭辭、文告及其他有關文獻的《新亞遺錄》、記載暮年失明後點點滴滴的《晚學盲言》、年屆八十抒發諸般感興的《八十憶雙親、師友雜憶》、收錄四十年代有關文化與教育文章的《文化與教育》等等。

一如上篇拙文所提及的呂思勉與孟森，為錢穆重印著作的內地出版社，豈止「三聯」？其他如九州出版社、廣西師範大學出版社，亦頗為積極。「九州」特意開闢「錢穆先生著作系列」，當中的《四書釋義》、《宋明理學概述》、《學論》（內載多篇如何治理學問的文章）、收錄四十年代多篇政論的《政學私言》、包含「中國思想史六講」及「中國學術思想史八講」的《講堂遺錄》，以及《陽明學術要》（此書前稱《王守仁》）等書，都在今年先後面世。至於「廣西師範」，近五、六年已印行的書籍，包括《晚學盲言》、《文化與教育》、《人生十論》、《靈魂與心》等。至於其他出版社的零散著作，則不擬在此贅述。

嚴耕望論著悉數重印

筆者年輕時忝列「新亞」門牆，當時的新亞研究所，正好是由嚴耕望擔任教務長。他是錢穆高足，治學極嚴，態度認真，從不言笑。由於他自一九七〇年起擔任台北「中央研究院」院士，他的一些巨著，多由「中研院」歷史語言研究所（簡稱「史語所」）印行。至於小書《治史經驗談》與《治史答問》，則由「台灣商務」印行。

三年前，「上海古籍」獲得授權，在內地全面印行嚴耕望的專書，計有：《兩漢大守刺史表》、《唐僕尚丞郎表》（書內表列及輯考唐朝左右僕射、左右丞、尚書、侍郎以及度支使、諸道的鹽鐵轉運使）、《中國地方行政制度史》「秦漢卷」及「魏晉南北朝卷」、由弟子李啓文協助整理的《魏晉南北朝佛教地理稿》與一套六冊的《唐代交通圖考》（第六冊亦由李啓文整理），以及由嚴耕望親自選取的《史學論文選集》（上、下卷）（此書「中華」亦有印行）。以上書籍，均可在本港及內地大型書店買到。

重印牟潤孫兩個叢稿

牟潤孫曾任新亞研究所教授多年。他是史學大師陳垣的高足。上世紀史學界「兩陳」並稱，其一是陳寅恪，其二是陳垣。以《中西交通史》飲譽史學界的方家，也是陳垣的弟子，與牟潤孫亦有過從。去年內地「中華」將牟潤孫《注史齋叢稿》（上下卷）與《海遺叢稿》「初編與二編」重印。前者主要收錄多篇有關經學、史學、清史、清代學術的文章；後者則收錄紅學、讀書札記、文史（包括幾篇從戲曲人物出發的文章）、學林話舊、北京憶往



▲史學家王仲華



▲王仲華《嶠華山館叢稿》



▲史學家牟潤孫

▲牟潤孫《海遺叢稿》



▲錢穆《學論》



▲錢穆《莊子纂箋》

、自述等多款文章。當中有篇文章是回應呂思勉、錢穆、牟宗三的立論，頗值得細讀。

此外，「中華」亦於〇六年將秦漢史權威勞幹親編的《古代中國的歷史與文化》（上、下卷）在內地印行，另將內地幾位深受敬重的史學大師的斷代名著，在過去五、六年間重新印行。當中包括岑仲勉、翦伯贊、王仲華。岑的《黃河變遷史》（內有質疑錢穆的學說）、《突厥史》、《史學論文集》「正、續篇」；翦的《中國史論集》（合編本）與《歷史問題叢論》（合編本）；王的《北周六典》、《北周地理志》、《敦煌石室地志殘卷考釋》、《嶠華山館叢稿》「正、續篇」（著名的專文「曹操」亦收錄於內）等書，在坊間都很容易買到。那邊廂，中國工人出版社在〇八至〇九年為專研回教史及伊斯蘭教史的白壽彝印行其講史系列，《先秦秦漢卷》、《魏晉南北朝隋唐卷》，以及《五代宋元卷》，已經面世。

盼望隨着各位名家的史學論著得以重印刊行，內地的史學界深得裨益，史學研究工作更見豐碩。

塵紆



▲史學及哲學家錢穆



▲嚴耕望《嚴耕望史學論文選集》（上）

▲岑仲勉《岑仲勉史學論文續集》

《廢墟上的神話》在穗首發



▲首發儀式現場，《廢墟上的神話》吸引了不少讀者的目光。本報攝
▲《廢墟上的神話》紀錄了廣州援建災區威州鎮的歷程

由廣州作家團隊組成的援建紀實寫作組三赴汶川、歷時一年，終於創作出版了《廢墟上的神話》一書，日前在廣州舉辦首發式暨贈書儀式。該書的出版發行，既是奉獻給汶川災區重建家園的一份藝術禮物，也是廣州市文學藝術家奉獻給廣州人民的又一份鼓舞人的精神食糧。

汶川援建是建國後第一次跨省援助的異地援建，沒有規劃可以借鑒，沒有經驗可以遵循。威州鎮是汶川縣城所在地，作為震央，工業全數被毀，市政、交通、公共服務等基礎設施幾乎癱瘓，九成房屋危破，是一座「站立的廢墟」。在廣東省對口援建工作中，廣州承擔的任務最重，難度最大，要求最高。《廢墟上的神話》一書全面客觀地記載了廣州市派駐汶川威州援建隊伍在災區工作的情况和故事，反映了整個廣州市援建工作的概貌和風采。它生動記錄了廣州市委、市政府決策援建、科學援建的進程，援建工作者無私奉獻、忘我拼搏的精神，廣州人民富而後仁、大愛無疆的情懷，反映了中國人民守望相助、眾志成城的民族精神。

目前所有援建項目已經全部竣工，提前實現了中央提出「三年援建任務兩年基本完成」的目標要求，威州以不到兩年的時間從一片廢墟上重新崛起。廣東省立中山圖書館、廣州市圖書館、中山大學圖書館、暨南大學圖書館等高校圖書館，海珠區圖書館、越秀區圖書館等市區圖書館，各區（縣級市）委宣傳部和各區（縣級市）文聯等單位，在首發儀式上接受了圖書捐贈。

本報記者 黃寶儀

魏新開畫展紀念恩師



▲魏新油畫作品《朔方風景》

【本報訊】記者梁彥報道：內地抽象表現主義畫家魏新的「魏新：李青萍計劃」作品展正在香港中華亮寶樓舉行。

作為李青萍弟子，魏新用老師的名字作為此次香港畫展的名稱，除了紀念老師百歲誕辰，更能看出魏新對於老師藝術精髓的傳承。

魏新，湖北沙市人，先後師從李青萍學習潑彩畫，又在尚揚工作室專習油畫，隨陳少平習現代水彩，多種藝術語言的交織，為魏新的藝術創作注入了不同的活力。

魏新注重西方先進的繪畫理念，也注重傳統的精神氣質，摒棄功利性的藝術，自稱「藝術叛逆者」，不但要保持民族特色，並在此基礎上不斷創新。

在創作題材上，魏新極力拓展想像空間，穿梭於時空隧道的各個維度，這反映了他勤敏活躍的思維狀態。粗野的塗鴉作風僅是一種表現，其中活躍着他獨特的審美直覺。他對表現性技法的

恰當運用，使其作品擁有一種率真的視覺誘惑力，在斑斕的色彩語言中，錯雜着東方諸神的形象。魏新的版畫、油畫作品多次入選全國美展、中國美術家協會舉辦的畫展，並在國外藝術機構展出。其巨幅油畫《朔方風景》被澳門藝術博物館永久收藏，巨幅油畫《九歌》曾於中國美術館展出並被收藏。

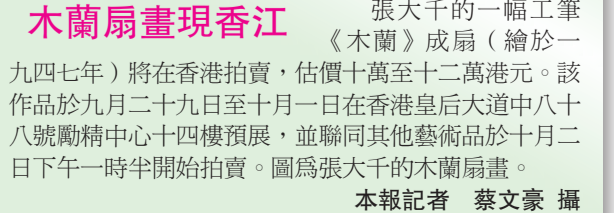
在此次香港畫展中，魏新共展出三十五幅作品，畫展期間，每天現場即興作畫。畫展展期至本月三十日。

布爾德勒弓箭手來港亮相

【本報訊】「香港國際古玩及藝術品博覽會」將於十月三至六日重臨香江，在香港會議展覽中心舉行。作為亞洲的大型古玩及藝術品博覽會，今年以「融合東西、跨越古今」為主題，展出數千件稀世珍品。古玩部分計有西藏銅像、中國瓷器及工藝品、古董家具、織錦及玉器等。

另一方面，今屆博覽會特別加強並擴充藝術部分，藝術品涵蓋十七世紀至當代，當中包括西方古典巨匠，以及夏加爾、畢加索、米羅、布爾德勒、安迪·沃荷、達米恩·赫斯特等現當代藝術名家代表作品。

本屆最具分量、備受矚目的展品，為雕塑名家布爾德勒（Emile-Antoine Bourdelle）之代表作《弓箭手海格勒斯》，價值逾七千三百萬港元。這是香港第一次展出布爾德勒



▲馬克·夏加爾畫作《穿棕色套裝的畫家》

作品。其他藝術珍品還有馬克·夏加爾畫作《穿棕色套裝的畫家》，中國宋代木雕觀音等。

《弓箭手海格勒斯》是二十世紀很有代表性的雕塑作品，同一系列之其他雕像分別收藏於紐約大都會美術館、巴黎奧賽博物館及其他博物館。今次展覽的這座雕塑相信是最後一件私人收藏家的藏品。布爾德勒糅合具象形式的傳統概念、現代抽象與表現主義之美學元素，作品帶有一種源於神話與歷史、甚為強烈的英雄主義色彩，同時帶有浪漫主義元素，並以一種現代的雕塑風格表現出來，別樹一幟，《弓箭手海格勒斯》正是當中的代表作，展現布爾德勒出類拔萃的藝術水平與創作意念。

「FINE ART ASIA 2010」創辦人兼董事黑國強表示：今次博覽會匯聚不同歷史時期之藝術精粹，盡顯東西藝術之瑰麗風華。

自二〇〇六年起，香港國際古玩及藝術品博覽會每年一度舉行，與蘇富比十月舉行之秋季拍賣同期於香港會議展覽中心舉行。



▲木雕觀音（十三至十四世紀）



▲布爾德勒雕塑作品《弓箭手海格勒斯》



▲木雕觀音（十三至十四世紀）

▲布爾德勒雕塑作品《弓箭手海格勒斯》

今日文化節目精選

- 龍鳳劇團晚上七時半在高山劇場演出《光緒皇夜祭珍妃》。
- 演藝銅管樂音樂會下午六時半在演藝學院演奏廳舉行，免費入場券在開場前半小時於演藝票房備取。
- 高明曲藝社主辦「十二樂坊耀香江」粵曲晚會晚上七時在沙田大會堂演奏廳舉行。
- 「香港粵劇藝術回顧與前瞻公開論壇之粵劇編劇藝術」晚上七時半在上環文娛中心演講廳舉行。
- 「Popping Up: Revisiting the Relationship Between 2D and 3D」展覽正在藝術中心包氏畫廊舉行至十月二十二日。
- 「張愛玲手稿及書信展」正在浸會大學逸夫校園區樹洪紀念圖書館舉行至十月十七日，需預約參觀，網址：<http://net3.hku.edu.hk/~eileen90/index.html>。

木蘭扇畫現香江

張大千的一幅工筆《木蘭》成扇（繪於一九四七年）將在香港拍賣，估價十萬至十二萬港元。該作品於九月二十九日至十月一日在香港皇后大道中八十八號勵精中心十四樓預展，並聯同其他藝術品於十月二日下午一時半開始拍賣。圖為張大千的木蘭扇畫。

本報記者 蔡文豪 攝