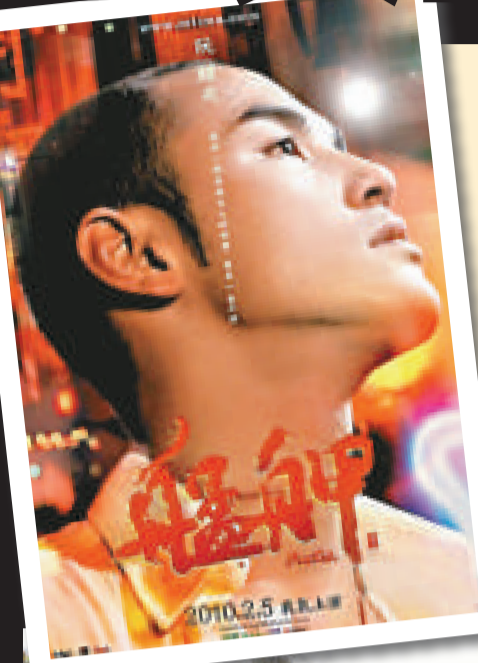


《當愛來的時候》破紀錄獲 14 提名

小天首獲金馬影帝提名



▲徐帆(右)憑《唐山大地震》角逐金馬影后寶座



▲小天在《艋舺》的精湛演出，獲提名角逐金馬影帝



▲《十月圍城》獲九項提名，包括最佳男主角王學圻(左)和男配角謝霆鋒(中)



▲《艋舺》獲六項提名，包括小天(中)和導演鈕承澤

《唐山》申奧盧燕投堅定一票

代表中國內地角逐奧斯卡最佳外語片的影片終於出爐，張藝謀的《山楂樹之戀》沒有報名參加，馮小剛的《唐山大地震》順利拿到這張門票。而當天現身西安的奧斯卡終身評委、著名影星盧燕在接受訪問時非常激動，稱將把自己手中神聖的一票投給馮小剛。

不過馮小剛曾說：「我覺得《唐山大地震》不是屬於這個獎項氣質的電影，《唐山大地震》就是拍給咱中國老百姓看的，去了也拿不了獎。」而馮小剛「申奧」路能否成功，決定權掌握在數千位評委手上。華人評委僅有幾人，盧燕是唯一終身評委。昨日她因大明宮國家遺址公園開園而受邀來到西安。對於奧斯卡擁有絕對發言權的她，說她心中參選奧斯卡電影的標準「一定要有內涵、有人性，能夠感人，能觀眾共鳴。」

馮小剛藝術上值得肯定

她認為《唐山大地震》就是這樣的電影，「我還沒到電影院看過這個電影，我看的是DVD，當時很震驚，太好了，非常真實，鏡頭也很感人。我覺得徐帆的表演特別好，她甚至可以逐奧斯卡影后。」只不過，《唐山大地震》只能角逐最佳外語片，不能參加影后競爭。對於馮小剛電影一直以來被指有商業藝術，盧燕反駁說：「馮小剛的電影藝術上很值得肯定，而且其結構非常嚴謹。《唐山大地震》「申奧」，我這一票肯定投給馮小剛。」

▲盧燕為馮小剛的《唐山大地震》投下神聖的一票

▲馮小剛表示《唐山大地震》頗難奪得奧斯卡最佳外語片

入圍紀錄。而集兩岸三地紅星拍攝，由陳德森執導的《十月圍城》也表現出色，共入圍最佳劇情片、最佳導演、最佳男主角等九項提名，謝霆鋒更憑影片獲提名最佳男配角，這是他繼年初憑《十》片在香港電影金像獎中獲最佳男配角後再獲提名，但他表現冷靜，只透過助手表示：「好開心，會以平常心面對。」而英皇表示將盡量度讓牠出席十一月舉行的頒獎禮。

開心跟王學圻競逐

台灣導演鈕承澤的《艋舺》雖獲六項提名，卻未能角逐最佳劇情片及最佳導演等大獎，不過他與製片李烈則雙雙入圍年度台灣電影工作者，將與《父後七日》導演之一劉梓潔角逐榮譽。至於男主角小天獲提名影帝覺得好開心、好爽，只遺憾導演鈕承澤未能提名最佳導演。不過他與導演通過電話，覺得大家都為電影一起努力過。至於小天的其中一位對手是《十月圍城》的王學圻，小天坦言很喜歡對方，所以也很開心跟對方一起角逐，若果他自己真的能得獎，就是為電影取得榮譽，不過他並未因而感到壓力，因明白這不由他控制。他更不諱言當初由模特兒轉做演員，曾一度想過退出，想不到如今演技終獲肯定。

徐帆張靜初齊獲提名

至於獲三項提名的《唐山大地震》，除獲提名最佳視覺效果，女主角徐帆及張靜初分別獲提名最佳女主角及最佳女配角。據投資方寰亞發言人表示對此感到很高興，認為徐帆及張靜初獲提名實至名歸，美中不足的是未能入圍最佳導演及最佳劇情片。



▲洪金寶(右)憑《葉問2》獲提名最佳動作設計



▲台灣片《當愛來的時候》破紀錄共獲十四項金馬獎提名



▲張靜初憑《唐山大地震》獲提名最佳女配角



▲洪金寶憑《狄仁傑之通天帝國》(圖)和《葉問2》獲動作設計提名

金馬獎提名名單

最佳劇情片	《父後七日》 《十月圍城》 《當愛來的時候》 《透析》 《第四張畫》
最佳紀錄片	《藝壇年代》 《粉墨登場》 《街舞狂潮》
最佳創作短片	《簡單作業》 《馬嘍巴海》 《墨線媽紅》 《休學》
最佳導演	陳德森《十月圍城》 張作驥《當愛來的時候》 劉杰《透析》 鍾孟宏《第四張畫》
最佳男主角	阮經天《艋舺》 王學圻《十月圍城》 倪大紅《透析》 秦昊《春風沉醉的夜晚》
最佳女主角	秦麗萍《玩酷青春》 湯唯《月滿軒尼詩》 徐帆《唐山大地震》 張艾嘉《觀音山》
最佳新導演	何蔚庭《台北星期天》 李蔚然《決戰刺馬鎮》 侯季然《有一天》 尹志文、曾國祥《戀人絮語》
最佳男配角	吳朋奉《父後七日》 徐才根《團圓》 謝霆鋒《十月圍城》 高盟傑《當愛來的時候》
最佳女配角	張詩盈《父後七日》 呂雪鳳《當愛來的時候》 郝蕾《第四張畫》 張靜初《唐山大地震》
最佳新演員	張詩盈《父後七日》 李亦捷《當愛來的時候》 李千娜《荼蘼葉》 畢曉海《第四張畫》
最佳原著劇本	張作驥《當愛來的時候》 侯季然《有一天》 劉杰、高山《透析》 鍾孟宏、塗翔文《第四張畫》
最佳改編劇本	劉梓潔《父後七日》 譚琛、孔令晨《玩酷青春》 存文學、劉杰《碧羅雪山》 麥曦茵《前度》
最佳攝影	邵丹《額吉》 黃岳泰《十月圍城》 張展《當愛來的時候》 中島長雄《第四張畫》
最佳視覺效果	《維多利亞壹號》 《十月圍城》 《唐山大地震》 《狄仁傑之通天帝國》
最佳美術設計	《艋舺》 《當愛來的時候》 《第36個故事》 《狄仁傑之通天帝國》
最佳造型設計	《十月圍城》 《當愛來的時候》 《志明與春嬌》 《狄仁傑之通天帝國》
最佳動作設計	董瑋、李達超《十月圍城》 洪金寶《葉問2》 元德《打擂台》 洪金寶《狄仁傑之通天帝國》
最佳原創電影音樂	《艋舺》 《當愛來的時候》 《碧羅雪山》 《春風沉醉的夜晚》
最佳原創電影歌曲	《台北星期天》(《台北星期天》) 《彼岸》(《當愛來的時候》) 《第36個故事》(《第36個故事》) 《你不知道的事》(《戀愛通告》)
最佳剪輯	《街舞狂潮》 《十月圍城》 《當愛來的時候》 《春風沉醉的夜晚》
最佳音效	《艋舺》 《當愛來的時候》 《春風沉醉的夜晚》 《狄仁傑之通天帝國》
年度台灣傑出電影	《父後七日》 《當愛來的時候》 《第四張畫》
年度台灣傑出電影工作者	劉梓潔《父後七日》 李烈《艋舺》 鈕承澤《艋舺》
終身成就獎	徐立功
特別貢獻獎	孫越

飛輪海三子騷肌肉 吳尊錫身

飛輪海昨日於九展 Star Hall 舉行簽唱會，繼續賣大感性演出，炎亞綸、辰亦儒、汪東城紛紛露出手臂及胸肌，大東更在跳舞時不停狂扯魚網背心上衣，令全場熱血沸騰。相反同樣有健碩身段的吳尊卻相當錫身，還被隊友踢爆原本背心是透視，是吳尊自行加多件背心，令其尷尬地亂扯藉口，竟指因為文萊熱但自己怕凍。

簽唱會足足遲了一個小時多才開始，辰亦儒即向傳媒道歉，解釋是因要執好行李，希望可以將歌迷的禮物統統帶走，結果行李已超重一百五十斤。雖然遲了，但也無減全場近二千名歌迷的興奮情緒，飛輪海先打頭陣唱出歌曲《太熱》，與性感女舞者勁歌熱舞，不時又獻上飛吻和擺甫士騷爆歌迷，隨後又與歌迷大玩遊戲。當司儀談起他們性感衣着，大東即拉下辰亦儒的外套，此時辰亦儒亦不甘示弱，扯起大東的背心反擊，令他的「朱古力」腹肌展露出來，全場歌迷尖叫聲即震耳欲聾。

吳尊謂楊丞琳不懂入廚

由於飛輪海不時缺席頒獎禮，大會特別安排送上四子歷年來在港得到的獎項，誰知吳尊竟錯手將「第31屆十大中文金曲全年最高銷售組合獎」的金球弄破，他還作狀打棒球般想拋出金球。而吳尊適逢本月十日生日，公司送上蛋糕提早慶祝，全場送上生日歌，好兄弟炎亞綸更突然獻吻，嚇了吳尊一跳，四子又在台上擁抱及互拈蛋糕上的忌廉，仿如小朋友般玩樂。

吳尊透露生日希望專輯能大受歡迎，並祝福大家身體健康，問到如何慶祝？吳尊表示希望與家人去旅行，已向公司請了數天假期，但未肯定地點，問到緋聞女友楊丞琳會否同行？吳尊笑說：「沒有啦，只是跟家人。」(有表示沒有?)還未。」其餘三子則笑說準備有林寶堅尼的鑰匙給兄弟，希望能以此着他努力賺錢，吳尊也說：「沒所謂，大家有心意就好，就是卡片也可以。」語畢隊友又稱吳尊最愛吃蛋糕，幾乎將歌迷送的蛋糕都吃光，問到會否叫楊丞琳親手整蛋糕？吳尊即說：「她都不懂得弄。(你很清楚吧!)她不懂得煮飯，因為我們經常說吃東西的事。(會加分嗎?)不會，我喜歡煮東西給另一半，對方洗碗就可



▲飛輪海四子大騷肌肉，吳尊(左一)最為錫身

大東澄清遊夜店為慶生

不過有指他們在台灣舉行的同樂會門票太貴，炎亞綸卻解釋是因燈光、舞台等效果不同，又令歌迷不用在戶外等候，相信只是歌迷仍未習慣這個方式。此外大東早前被拍得出現於夜店，同行還有不少辣妹，他解釋當時接近自己生日，朋友預先為他慶祝，只屬普通的朋友聚會，大東續說：「我覺得對那朋友蠻抱歉，假如媒體看到可以寫，但請不要斷章取義，同行還有男的朋友。」

▲吳尊表示緋聞女友楊丞琳不懂入廚