

視藝傳真

岩彩畫 既古老又現代

「中國岩彩畫邀請展」、「河漢星輝——中央美術學院、廣州美術學院學生及敦煌美術研究所岩彩畫作品展」、「敦煌循跡——敦煌美術研究所臨摹複製敦煌壁畫展」正在廣州美術學院美術館舉行...

追溯岩彩畫文化淵源

展覽以「東方色彩·中國意象」作主題，分為三大篇章，其中「五彩清音——廣州·中國岩彩畫邀請展」，展出敦煌研究院美術研究所侯黎明、中央美術學院胡偉、胡明哲、中國美術學院楊勤松及廣州美術學院陳文光等內地五位主要從事岩彩畫創作的藝術家的作品...

聯繫岩彩畫敦煌壁畫

廣州美術學院美術館館長、主策劃王見指出，本次展覽和研討本着研究問題的態度和立場，用比較研究的方式把岩彩畫與敦煌壁畫聯繫起來，並置展出；並以過去對有關岩彩畫廣泛的學術議論為理論基礎...

天然礦物為創作媒材

「岩彩」一詞，是近年來在以天然礦物為主要媒材繪製藝術品的畫家群體中從材質的角度出發作出的學術命名，提出了中國岩彩畫的新概念，他是區別於中國水墨、工筆、工筆重彩、西洋油畫、水彩、水粉等其他繪畫類別的一種東方方式繪畫...



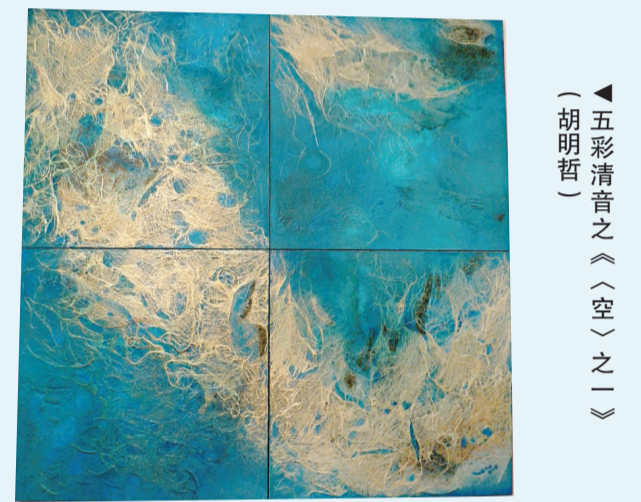
就現代岩彩畫表現的淵源而論，最初可以追溯到舊石器時代人類的寶貴藝術遺產，如拉斯科岩洞壁畫，阿爾塔米拉洞窟壁畫，公元前後的阿旃陀石窟壁畫，以及新石器時代中國的摩崖壁畫...

重建傳統色彩體系

甘肅敦煌莫高窟的岩彩壁畫，達到了稱譽世界的巔峰狀態，經久不衰地影響着海內外繪畫藝術界，有「敦煌在中國，敦煌藝術在世界」的讚譽。但是，岩彩的表現形態卻由於後來水墨文人畫的興起，在近年內日漸式微。

不過，在敦煌研究院美術研究所所長侯黎明看來，敦煌壁畫臨摹極大地促進了當代中國畫的進步，張大千正是通過對敦煌畫的臨摹，使其在人物畫技法上為之一變，從改琦式仕女畫，一變為有唐代健美之風的新型大人物畫...

事實上，無論從使用的礦物質顏料還是繪畫方法、造型特色上，今天所說的岩彩畫，都從敦煌藝術中借鑒了很多東西。但是這些畫又絕不是傳統的敦煌壁畫，一望而知是當代作品。侯黎明指出，敦煌畢竟是過去時，作為今天的研究者和藝術家，任務應當是創造出既有敦煌般的東方方式審美內核，又具有現當代的時代特徵的作品...



其實，岩彩畫並不像一些人想像的那樣五彩斑斕。侯黎明就表示自己在創作中一直在用「減法」，就是盡量把各種色彩統一在同一種色調中，通過色彩的厚度、豐富度的微妙變化，展現豐富的情趣。

展覽時間由即日起至十月八日。 本報記者 黃寶儀 文、圖



「敦煌循跡」之《供養菩薩》，莫高窟第二二七窟（北涼）



「敦煌循跡」之《供養菩薩》，莫高窟第二六三窟（北魏）



內地創作及研究岩彩畫的專家學者圍繞「中國岩彩畫二十年與當代中國繪畫」的關係進行探討

曹寶蓮演新作《觀蓮》

【本報訊】資深本地舞蹈家曹寶蓮將於本月底演出最新作品《觀蓮》。《觀蓮》以現代舞形式，糅合對中國舞的思考和再造，分四個舞段探索一個舞者在香港成長、扎根、飛躍、體悟的特殊經驗...



曹寶蓮以現代舞形式演繹《觀蓮》

《觀蓮》由曹寶蓮編舞及演出，音樂家龔志成創作音樂，更邀得前香港舞蹈團舞蹈家林恩演及資深舞台演員吳偉碩客席演出；青年戲曲演員王希穎作戲曲片段表演及唱腔。

《觀蓮》由康樂及文化事務署主辦，十月三十日（星期六）晚上八時及十月三十一日（星期日）下午三時在上環文娛中心劇院舉行。門票於城市電腦售票處發售，查詢可電二二六八七三二三。

曹禺喜劇《正在想》將公演

【本報訊】今年正值曹禺誕辰一百周年，香港戲劇協會將於本月二十二至二十四日於元朗劇院演藝廳上演曹禺唯一喜劇《正在想》，並由資深舞台導演李銘森執導，全台三十多位演員重新演繹，讓香港觀眾細味曹禺風趣幽默的一面。



馬家戲班的班主老窩瓜，連字都不會寫，卻構思了一部話劇，希望萬古揚名



香港戲劇協會將演出喜劇《正在想》，以紀念曹禺誕辰一百周年

馬家戲班的班主老窩瓜，是一個五十歲左右的表演滑稽戲法的老行尊。眼見蹦蹦戲、說大鼓、單口相聲、歌舞團之類的同行們生意興隆，忽然悟出了「要發財，得改行」的道理，決定專演最受歡迎的「話劇」。他連字都不會寫，竟然構思了一部文明話劇，心想：「這幾齣戲，就夠我萬古揚名。」然而，在觀眾眼裡，他卻只是一個既可悲又可笑的「大傻瓜」。

寶雞展三百書法作品

【本報訊】記者賈琛寶雞報導：康有為曾說「石鼓為中華第一古物，既當為書家第一法則」。近三百件書法名家作品日前在國寶石鼓的發現地——陝西寶雞中華石鼓園內展出。

此次展出的二百八十四件作品，其中有李鐸、張海、趙長青、鍾明善、吳東民、陳永正等書法名家的精品力作，還有當今書壇較具實力的後起之秀龍開勝、郭慶等青年書家的作品。

Table with 2 columns: Title and Time/Location. Includes items like '浦契尼歌劇《波希米亞生涯》', '音樂新文化2010之「四擊頭」', '團劇團的《瘋狂夜搞搞偷情》', '「印象·張愛玲·首屆繪畫獎展覽」', '泰國當代藝術家作品聯展《鋒/激/深》', '香港藝術館舉行「洋人旅遊指南廣州自助遊全攻略II」', '「萬一鵬的藝術天地」畫展」.