



上星期與大家談偏向質性研究分析方向的方法，有關方法的餘下步驟如下：

步驟四：歸納觀點

接着，老師繼續用同一篇文章及資料作範例，教授學生整理不同份子的觀點，並加以分析。這一步，可以使學生容易得出初步的探究計劃和方法。同時，這部分日後更是學生的獨立專題探究的主要部分。

而且，這部分工作可以讓學生有反思的機會，提升報告的探究性。因此，老師宜要全部學生在課堂運用之前試做的文章試做這步工作，學生才會掌握有關技巧。

三個技術問題逐一破解

步驟五：撰文回應

最後，老師繼續用同一篇文章及資料作範例，教授學生如何綜合之前資料，寫一篇評論文章作回應。同樣地，要這步做得理想，老師宜要全部學生在課堂運用之前試做的文章試做這步工作，學生才會掌握有關技巧。事實上，這部分會成為學生報告的建議及結論。

完成上述5個步驟，學生基本上已粗糙地做完了一個報告。現在，來談談其他配套工作及技術小問題。

第一個技術小問題，就是心理問題。老師對處理獨立專題探究，往往受教育局早年提倡的4個關鍵項目之一

——「專題研習」的影響，老師認為做通識科獨立專題探究與做「專題研習」一樣，訂定題目及研究過程中少不了腦圖、概念圖、問卷、訪問等等。後來，無論教育局有關課程主任、考評局有關項目經理皆澄清學生做通識科獨立專題探究，不一定要做腦圖、概念圖、問卷、訪問等等，每一間學校可以有其校本的理念及設計。

第二個技術小問題，就是電腦問題。老師若採用有關偏向質性分析方法的專題探究教學，同學在課堂上能一人一電腦，可以事半功倍。因為同學可以即時搜集、處理資料，甚至即時將資料剪貼。

第三個技術小問題，就是保管問題。同學們在完成通



最近幾星期發生連串與學校有關的負面新聞，包括女老師與女學生的親密關係、老師性侵犯學生、補習老師侵犯學生，這是在警方調查另一宗非禮案時一併揭發的。另外，每過一段時間，又有棄嬰的報道，更駭人的是把初生嬰兒如垃圾般沖走，嬰兒的屍骸淤塞在水渠中；兩個16歲青少年意圖把一個初生嬰兒屍體棄置荒野，途中被警員拘捕……這些新聞不但令人震驚和惋惜，更是響起了社會的警號。家長、教師和社會人士必須正視有關情況，所謂見微知著，一葉知秋，青少年的品德教育和老師的操守，實在是當代教育工作最關鍵之處。

先談青少年的觀念較以前開放，道德觀念非常薄弱，加上傳媒渲染不良意識，以及網上遊戲的荼毒，血氣方剛的少男少女都很容易嘗試接觸異性，年紀小小就拍拖，「情」到濃時初嘗禁果，或以性作樂，最後珠胎暗結。面對這個境況，十來歲的青少年真的不知怎樣處理，徬徨得很。一來這般醜事不敢告之父母、師長或社工；二來無論打算墮胎或把孩子生下來，都有相當的風險和後果，結果胎兒越來越大，肚子越來越脹，女方的生理反應和體態都有明顯改變。

身邊同學都沒有揭發或施以援助或指導，使兩個事主一錯再錯，不但負上刑事責任，而且終身遺憾。如果年輕人自小沒有品德的培育、道德的標準，人就只有動物性的性衝動，性慾是最自然和最基本的，但沒有正確的戀愛觀和道德觀，沒有了解什麼是感情愛情，什麼是性慾和獸性，行差踏錯及「搞出人命」是早晚的事。聽到接二連三的悲劇新聞，身為老師和父母都要留意和關心青少年，給他們建立正確的人生觀和價值觀。少年和青少年需要把精力和時間用在學習上，若無心向學，不懂得好好計劃人生，就很容易受不住引誘，受到不良風氣的污染，追求性的快感，不知道後果的嚴重。

不過，最令人擔心的是有些老師的道德標準不高，直接影響學生；更甚者，有少數老師更侵犯學生。雖然我們相信這些事情只是個別例子，但對老師的形象大打折扣。近年，老師的學歷不斷提升，由文憑到學位到碩士，但更重要的是提升老師的師德，老師在社會人士中有一定的地位，所謂「師者，範也」。老師該要身體力行，做學生的好榜樣啊！

天才教育協會會長 陳家偉



中區警署 典雅「大館」百年古蹟



昔日中區警署的停車場及主建築 (資料圖片)



▲ 1925年增建的兩層高軍械倉庫，其紅磚外牆屬典型愛德華式建築風格 (資料圖片)

(模擬圖片)

中區警署與毗鄰的前中央裁判司署及域多利監獄，是早期香港司法及懲教機構最具代表性的建築群 (祁文攝)

位於中區荷李活道的前中區警署，與毗鄰的前中央裁判司署及前域多利監獄，組成象徵香港法律及紀律歷史建築群，已獲列為法定古蹟。警署內歷史最悠久的是建於1864年的營房大樓，該大樓原高3層，1905年加建了1層，到了1919年面向荷李活道一邊再擴建了4層高大樓；1925年時又增建了一幢兩層高的樓房作為軍械倉庫。整幢大樓糅合了紅磚牆、花崗石雕及宏偉的希臘式巨柱等裝飾設計，展現19至20世紀初獨特的維多利亞式及愛德華式建築風貌。

中區警署昔日又稱為「大館」或中央警署，戰前一直是皇家香港警察總部，戰後警察總部才遷往軍器廠街。1995年港府將中區警署列為法定古蹟，並於2003年將前中區警署、前中央裁判司署及前域多利監獄三組建築群納入古蹟旅遊發展項目。2004年底警隊舉行告別儀式，將中區警署交回政府管理。長春社2005年初聯同香港建築師學會、旅遊事務署及中西區議會合辦中區警署古蹟群開放日，當時在二號法庭擺設了多塊展板，向參觀人士解釋各種保育古蹟群的模式。2007年行政長官曾蔭權於發表施政報告時宣布，原則上接受香港賽馬會提出斥資18億的活化計劃。馬會委託設計北京鳥巢奧運場館的著名瑞士建築師行赫佐格和德默隆，花了兩年時間設計出新舊融合的保育計劃，最大特色是在監獄的空地上建造一幢竹棚形的透明文化藝術大樓，大樓內的設施還包括一個設有500座位的禮堂、一個設有500座位的劇院、兩個藝術影院、藝廊，以及一個多用途展覽廳及相關支援設施。然而「竹棚」設計受到保育及環保人士猛烈批評，活化方案因而暫時擱置。(新舊對照，四十二) 祁文



▲ 幾年前馬會提出的玻璃「竹棚」保育設計方案因惹來猛烈批評而擱置 (模擬圖片)

(模擬圖片)</