

責任編輯：王鉅科

張大千精品在港展出

【本報訊】張大千被譽為二十世紀中國畫壇久負盛名、人生多彩且具魅力的藝術大師...

這次舉辦的藝術精品展，距離上次張大千作品在香港展出已經三十六年...

除此之外，中國傳統文化學會也同時宣告成立，學會以繼承先人留下的文化瑰寶...

藝術精品展由香港文匯報、長江文化產業集團、訊通展覽公司主辦...

傳統習俗舞火龍搬上音樂舞台

鼓王群英會首演《火龍》

【本報訊】「舞火龍」這香港傳統習俗，不只在火坑、薄扶林舞動...

受火龍表演喜慶音樂啟發，伍卓賢創作了《火龍》。在音樂中他把傳統音樂和現代城市氣氛融合在一起...

閻學敏擔綱演出

「香港鼓樂節」每年都會邀請世界各地的鼓樂精英來港演出...

打擊樂節的演出。當中包括演奏由華裔作曲家張家夫及郭文景分別創作的《鑼鼓經》及《戲》...

去年「香港活力鼓令24式擂台賽」小學組冠軍喇沙小學中敲隊...

王貝貝與眾同樂

王貝貝是當今中國樂壇最年輕的優秀打擊樂獨奏家之一。曾以專業第一的成績考入中央音樂學院...



▲被譽為「炎黃鼓王」的閻學敏

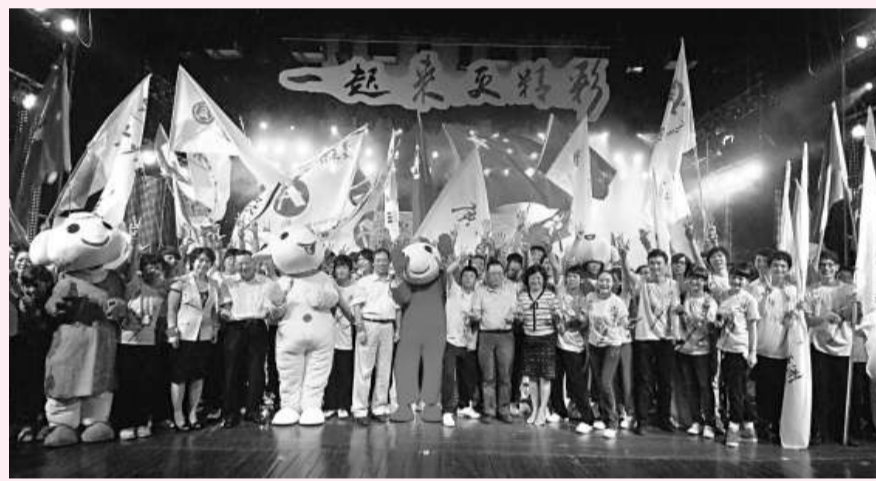
《水樂》、《紙樂》、《陶樂》、馬林巴協奏曲《聖火》...

打擊樂獨奏家王貝貝



樂團樂師包括：署理樂團首席、樂團副首席、打擊樂聲部長及首席閻學敏...

亞運志願學堂搬上舞台



▲志願大學堂文藝匯演現場

【本報訊】記者袁賢賢廣州報導：在亞運會開幕倒計時三十天之際...

晚會分為「激情亞運 和諧亞洲」、「錦繡南粵 香韻嶺南」、「志願攜手 五彩亞洲」...

亞運志願者培訓工作有關負責人表示，為深入開展「當好亞運東道主，志願創造新生活」...

晚會在推廣亞運「志願彩」、「志願禮」、「志願歌」等標識性產物的同時...

「鼓王群英會 XIV」音樂會由中樂團駐團指揮周熙杰指揮...



▲中樂團駐團指揮周熙杰將為「鼓王群英會 XIV」執棒



▲噴吹演奏家夏博研

小公園

多用途的心

雲家洛

當今的年輕人，習慣一心多用。他們耳機在聽歌，一手拿電話傳短訊...

大學課堂，可以無線上網，教授在講課，同學們則在現實與虛擬間穿梭...

這種習慣，好聽叫一心多用，multi-tasking，難聽就是精神渙散...

學鄉掃墓記

阿濃

重陽臨近，兒女輩將因公遠行，乃提前掃墓。母親與父親合葬於西溫哥華一墓地...

墓地佔地頗廣，因所有墓碑均平放。進入墳場但見芳草如茵...

這天是星期六，辦事處無人辦公。墓地也悄無一人，只有我們這一家來掃墓...

洗刷墓碑，獻上鮮花後一同鞠躬。忽見斜前方有一新墓碑，墓室主人姓余名輝...

梁老太生前是家母雀友，她們幾個老人家姐妹相稱，每有活動都坐在一起傾談...

看墓碑知道兩位老人家均生於一九一五年，還是同年出生的呢！

紐約抒懷

固特異女士曾寫過二十個劇本，有的獨自創作，有的與人合作...

天街市

你一點不主，我沒講假話，我的確喜歡過街市的菜市場。我沒講假話，我的確喜歡過街市的菜市場...

溫馨紐約人

伊麗莎白·固特異上個月去世了，高齡一百零三歲。她這一生活得飽滿，跟她熱愛閱讀有極大的關係...

舒非

初秋的周末，應該是山的好日子。本來計劃到雲道走走，呼吸新鮮空氣...

讀心器

葉特生

用文字和語言來指令電腦，已經不是什麼新鮮事。下一步，當然是以思想和意念來控制電腦...

語不刻薄死不休

而 冊

看到專欄同文中提到，有人把寫了多年的女作家稱作「文無可說」...

獨立思考

黃子程

「大學應該學什麼？」這一課題，由一本寫給大學新生讀的書激發而生...

傳媒按摩

最近開車時聽電台節目，主持人談起釣魚島事件，竟然說，六、七十年代的保釣行動最先在香港發動...

一般常識

西風

我一向意識不到，原來我們這一代認為是一般常識，對下一代來說，可以是遠古歷史...

生命特寫

雅俗坊

世界中心能固守那一隅，恐怕不是香港文化之幸吧？

雅俗坊