

責任編輯：馮金泉



▲踢踏舞版《怒吼吧，黃河》表演甚有氣勢 本報攝

【本報記者袁秀賢廣州十五日電】第十屆中國合唱節暨第二屆星海國際合唱節昨晚在番禺廣場進行盛大的廣場展演晚會...

昨晚，番禺廣場燈火通明，歌聲嘹亮，現場氣氛熱烈。由中山市實驗高中合唱團表演的無伴奏女聲合唱《畫眉歌似琴聲》...

身穿傳統民族服裝的台灣屏東佳義國民小學合唱團的三十位小朋友，表演了台灣原住民排灣族古調《Lalai》...

壓軸節目，由番禺區廣播電視台女子舞蹈隊表演的現代踢踏舞《怒吼吧，黃河》，令人耳目一新...

該節目策劃者郭小龍表示，《怒吼吧，黃河》是為星海合唱節獻禮特別創作的作品...

《怒吼吧，黃河》從創作到排演，僅花了半個月時間。三十名舞蹈演員是由電視台招募的...

反映宗教衝突具跨時代意義 古天農談《威尼斯商人》

【本報訊】記者俞凱穎報導：中英劇團重演莎士比亞名劇《威尼斯商人》，定於本月三十日起於葵青劇院公演...

在莎劇中，《威尼斯商人》劇肉還債的故事甚具爭議性，它也是最早在中國演出的莎士比亞作品之一...

割肉還債具爭議

古天農又談及《威尼斯商人》的創作背景，在莎士比亞之前，英國劇作家馬洛(Christopher Marlowe)已經寫過《馬耳他的猶太人》...

研究《威尼斯商人》原著劇本時，古天農發現有不少

細節，反映出莎士比亞以慈悲的眼光，觀看當時猶太人遭不平等對待的情況...

反思仇恨與歧視

在塑造角色及寫作台詞方面，古天農認為，莎翁寫夏洛克要求「割肉還債」有跡可尋...

適合小朋友觀看

莎士比亞擅以喜劇手法引人發笑，古天農說：「劇中夏洛克的朋友告訴他『你女兒花掉八十個金幣』...

製作方面，古天農說舞台布景會以達文西的手稿設計為藍本...

另外，古天農透露，中英劇團早前獲文化部邀請，於下月十二至十四日於北京「東方先鋒劇場第四屆國際戲劇季」...

《威尼斯商人》演出日期為十月三十日至十一月三十日，門票於城市電腦票務發售...



▲《威尼斯商人》演員造型照，左起：韋羅莎及王曉怡(飾演波西亞)、盧俊豪(飾演安東尼奧)、盧智燊(飾演夏洛克)、黃龍斌(飾演巴薩尼奧)



▲舞台劇《威尼斯商人》宣傳海報

中外合唱團番禺廣場展演

小公園

看 不懂的時裝

雲家洛

人羣之中，一位花枝招展的少女在我前面走着，她穿着高筒長靴，吸引我注意的是靴上一雙飛舞的鞋帶...

退稿應屬平常事

寫作多年，很少被人退稿。最近頗為用心的寫了一篇散文，用電郵傳往某月刊...

喬治·西默農

喬治·西默農(Georges Simenon)是著名的法國作家。他的創作有三個特點：量大、質好和暢銷...

看人

《屋裡的陌生人》的故事更有意思。主人翁原是一個整日待在家中的書房的人...

香港房地產

香港房地產的發展很不平衡，出現偏差，被幾家超級龐大的發展商壟斷...

逐臭

潮流就像臭豆腐，起初嚇得人人趨避，後來愛到上癮，放都放不下...

熱心人

我的中學母校廣州市第一中學，每年都會有一次香港校友的春節聚會...

大學理念

薛涌的《北大批判》，其實是整個中國高等教育的批判。目下香港的大學教育，開始講「通識教育」...

傳媒按摩

大學學什麼？大學只是為專業(未來投身社會的行業)服務，成為個人未來職業必備的專門知識...

生命特寫

都趨向公開，還趨向若若，還趨向若若，還趨向若若...

雅俗坊

謝謝了，熱心人：謝謝了，熱心人：謝謝了，熱心人...

看 不懂的時裝

雲家洛

逐臭

潮流就像臭豆腐，起初嚇得人人趨避，後來愛到上癮，放都放不下...

熱心人

我的中學母校廣州市第一中學，每年都會有一次香港校友的春節聚會...

大學理念

薛涌的《北大批判》，其實是整個中國高等教育的批判。目下香港的大學教育，開始講「通識教育」...

生命特寫

都趨向公開，還趨向若若，還趨向若若，還趨向若若...

雅俗坊

謝謝了，熱心人：謝謝了，熱心人：謝謝了，熱心人...

責任編輯：李 森