

視藝傳真



展覽廳內，觀者在認真欣賞



▲《西廂記》，戴華榮（江西）



▲《無題》，陳淞賢（浙江）



▲《玉旒》，吳芝娟（浙江）



▲《中國天使》，吳永平（北京）

青年陶藝展 時代氣息濃

由中國美術家協會陶藝藝術委員會、中國美術學院主辦的「第七屆中國當代青年陶藝作品雙年展」正在浙江舉行...

大膽前衛形式多樣

陶藝是中國的傳統古老文化，中國的英文名稱叫China，而在英語中的「china」一詞的另一個含義就是「瓷器」...

陶藝的基本材料則是自然界最普通的土、水、火，而最普通的泥土在智慧的中國人手中卻能變出形態萬千、功能各異、精美絕倫的陶瓷品...

本屆陶藝雙年展由「當代陶藝作品展」和「陶瓷繪畫作品展」兩部分組成...

在展覽廳，記者看到本屆陶藝作品形式多樣、色彩鮮明、創作技法多類...

玉的青瓷；有對精美紫砂進行改良後的藝術紫砂；有大膽前衛、誇張創作的陶藝作品...

主題創新材料多變

從青花瓷的色彩，到中國工筆畫運用，以及中國的山畫構圖技巧在陶藝作品中的運用和體現...

台灣藝術大學教授劉鎮洲告訴記者，此次台灣帶來參展作品約有二十件，他自己也有兩件陶藝作品參展...

陶藝的發展首先是滿足實用功能的需要，在實用的



▲《No.16》，萬里隆（山東）

基礎上，通過造型裝飾和泥釉火焰又寄託着原始的樸素美，繼而發展為實用和欣賞兼備的民間藝術品...

勇於探索創作力強

清華大學美術學院陶藝藝術設計系主任、博士生導師鄭寧說，陶藝是從現實生活的實用主義中孕育而來的...

中國美術學院教授、中國美術家協會陶藝藝術委員會副主任劉正告訴記者，本屆陶藝展，除了有一些陶藝大師的作品外...

中國美術學院院長許江在本屆展出的序言中提及：年輕一代的藝術家們似乎打得更開...

本報記者 馬麗



▲《鈞瓷瓶》，韓美林（北京）



▲《無題》，宋志來（湖北）



▲《小情小愛》，陳奇伊（台灣）



▲《秋水凝香》，徐南（江蘇）

「相約香江」下月展 50 書畫

【本報訊】由亞洲文化交流協會和中國書畫報聯合籌辦的第六屆相約香江中國書畫（動物畫）交流展...

今屆以動物為主題

「相約香江」展自二〇〇五年每年定期在香港舉行，今屆畫展以動物畫為主題...



▲方懷貞《春光爛漫到牆頭》



▲徐鈺峰《竹排鴛鴦》

畫作品中，作者吳麗萍、徐鈺峰、卓慧芬、老興權、鍾慧儀、呂爾瓊等...

花鳥畫作品中，香港作者方懷貞、梁榮、何海瑤、吳麗萍、劉妙霞、司徒仲賢...

山水畫和書法作品中，李綺媚、周巧兒、梁啟明、麥錦超、馮鶴亭、吳麗萍...

特邀作者中，本港畫家司徒乃鍾、伍月柳、林天行、徐嘉煬、徐傳鑫、麥羅武...

夫婦更各自提供了代表作或近作，為藝展添加光彩。

書畫藝術交流平台

談到今屆書畫展的特點和陣容，畫展策展人、香港主辦機構負責人徐傳鑫說：以現實主義和寫實主義為主導的「相約香江」...

應邀出席十一月一日開幕式的主禮嘉賓包括：中央政府駐港聯絡辦副主任黎桂康、香港仁濟醫院永遠顧問蔡百泰...



▲吳麗萍畫作《啟航》

國詩書畫研究院院長秦長江、東莞中國詩書畫研究院名譽院長陳健青、廣東省市場經濟促進會副會長葉松柏...

今日文化節目精選

- 「第八屆香港活力鼓令二十四式擂台賽」（小學組決賽、冠軍隊伍演出及嘉賓示範演出）...

中國雜技團慶60周年



▲雜技演員表演《騰·韻——十三人頂碗》

【本報訊】實習記者高迪北京報道：中國雜技團建團六十周年慶典演出日前在人民大會堂舉行...

在當晚的演出中，傳統的雜技藝術「走鋼絲」、「空竹」、「頂碗」等皆令觀眾耳目一新...

中共中央政治局委員、國務委員劉延東，中共中央政治局委員、中共北京市委書記劉淇...