

當閱
暨南
寫詩
我從

汪國真的散文裡也有不少妙語。如「失戀，真正愛過了，如果沒有真正愛過，也就無所謂失知道，在這個世界上，一輩子沒有真正愛過的大。」「過早戀愛和過遲愛都不好。太早戀愛懂得愛，往往糟蹋了愛；太遲戀愛，則會影響愛度。」「就氣候而言，僅有春天是單調的；就人，僅有青春是不完整的。」這些話，不是一個有歷的人，恐怕講不出來。

一九五六年出生的汪國真，一九八二年畢業大學，畢業後一直在中國藝術研究院工作。他除當主持人，還喜歡書法、繪畫和作曲。他講：小就喜歡音樂，但是沒有接受過任何音樂方面的二〇〇一年，我想到要嘗試作曲，當時還不知道不行，於是買了一些音樂方面的書，一邊看書，着把旋律記下來。」至今，他作的曲已出了幾個有行家認為他作曲的天賦超過寫詩。

汪國真的「粉絲」無數，大部分是年輕人，像我這種「爺爺級」的老者。有人講汪詩只有中饋，因之，我反思了一番。我莫非是個「變態」，達二十年以上，成了活得自在的常態，我看什麼不好。但如果有誰批評我不成熟，那倒是實