



獨立專題探究 學生工作紙示範作

剛過去的10月，學校正式開展獨立專題探究的階段一教學，採用偏向質化研究方式，大部分學生能訂立不錯的題目。有關操作已在專欄中提及，整個過程花了5堂時間，包括講解、示範及堂上練習，現將其中一位同學的功課讓老師及同學作參考。以下是本校5B班賴小玲同學花了兩節課堂時間完成的工作紙：

階段一：過程分習作

一、基本資料

- 1.文章名稱：民生問題一大堆 申辦亞運為哪般
- 2.登載日期：2010.09.22
- 3.登載來源：太陽報
- 4.作者及其背景（如有）：作者不詳

二、議題參考資料

(1) 書籍（最少2本）：

- 1.北京團北京市委員會 第十一屆亞運會組委會群工部（1990），《亞運先鋒》，福州：福建人民
- 2.張百發（1992），《亞運在北京》，北京：北京

(2) 網上資料（最少5份）：

- 1.維基百科（2010）《亞洲運動會》，瀏覽日期：2010年10月24日。檢索網址：http://zh.wikipedia.org/zh-hk/%E4%BA%9A%E6%B4%B2%E8%BF%90%E5%8A%A8%E4%BC%9A
- 2.石先生（2010）《亞運建設應該先甜後苦，不是先苦後甜》，瀏覽日期：2010年10月24日。檢索網址:http://www.stoneip.info/?tag=%E4%BA%9E%E9%81%8B

- 3.鹿米館（2009）《如果香港辦亞運》，瀏覽日期：2010年10月24日。檢索網址：http://lunkayun.blogspot.com/2009/12/blog-post_12.html
- 4.邵家臻（2010）《亞運政治》，瀏覽日期：2010年10月24日。檢索網址：http://myweb.polyu.edu.hk/~sszeno/swforum_articles/previous_articles/001105.htm
- 5.黃世澤（2010）《辦亞運好大喜功 無助體育》，瀏覽日期：2010年10月24日。檢索網址：http://martinoeciarchive.blogspot.com/2010/09/blog-post_24.html

(3) 報章（最少5份）：

- 1.梁立人（2010年10月4日）《香港不宜申辦亞運》，《新報》，C08
- 2.朱兆麟（2010年9月27日）《香港申辦亞運知多啲》，《成報》，A12
- 3.鍾伯光（2010年10月24日）《香港能追貼新加坡嗎？》，《文匯報》，A14
- 4.東方日報（2010年9月24日）《申辦亞運 網民群起反對》，《東方日報》，A27

三、議題背景

亞運會的舉辦城市是由亞奧理事會執委通過淘汰制投票得出。香港去年底成功舉辦東亞運，創出傳奇，港隊共取得110面獎牌，包括26金、31銀、53銅，是香港歷來取得的最佳成績。由於香港在2000年申辦2006年亞運失敗，於是港協暨奧委會便乘着東亞運這股氣勢，向亞奧理事會提出申辦亞運。

但是，由於各項體育設施會涉及開支137億至145億元，同時亦會動用300億興建啓德綜合運動館，與各區運動設施。加上當局每年管理及保養有關體育館的支出為1560萬元，長遠的管理及保養問題，數目必會相當龐大，對納稅人構成沉重的財政負擔。

故此，有人質疑香港貧窮問題日趨嚴重，通脹正不斷升溫，基層市民的負擔日益沉重。貧富懸殊、安老問題，種種民生問題香港都仍未解決，港府為何還要急著舉辦一項不計成本的燒錢項目。港府此舉，惹來了大量的反對聲音。

四、文章主要論點及其相關論據

（1）主要論點	（2）相關論據	（3）作者提出的論點屬哪一範疇
主辦亞運預備嚴重不足	公眾諮詢只得短短一個多月，反映當局根本沒誠意聆聽市民意見。 廣州亞運會，估計總投資達二千多億元人民幣，對比起來，港府的數百億元預算顯然不足。	原因
亞運會留下大白象	香港作為一個700萬人的小小地區，根本用不着那麼多體育設施，為了亞運興建大量體育場館，必會帶來長遠的管理及保養問題，對納稅人構成沉重的財政負擔。	原因
申辦亞運應以市民利益為依歸	貧富懸殊、安老問題，都是未解決的深層次矛盾；還有私營過海隧道三不五時大幅加價，市民怨聲載道，民意要求當局盡快收回私隱經營權，解決車流量嚴重失衡問題，港府只是不斷敷衍、拖延。人們不解的是，解決這些與港人息息相關的民生問題，不是比申辦亞運更迫切、更有意義嗎？	建議

（二之一）

香港通識教育教師聯會副主席 楊映輝



脫貧?教育?

新一年的《施政報告》於10月13日出爐，當中的政策雖已廣泛討論，不過我對於施政報告中的「跨代脫貧」還有一些看法，希望與各位分享。

在施政報告中提及，教育是減少跨代貧窮的治本之道，因為在香港現時知識型社會中，教育水平是其中一項非常重要的競爭力，青少年如果希望脫貧，改善自己和家人的生活水平，大學生學歷已經被視為不可或缺的部分。施政報告針對教育的扶貧措施和資助，主要是「清貧學生書簿津貼」，但這項措施只是針對中、小學生方面，而且只是短期措施，相信未能有效地幫助清貧學生脫貧。

一般來說，學生除了在書簿費用方面有困難外，還要應付很多參與課外活動的支出。因此，我認為扶貧力度很有限，而以上所提到的也應有所津貼，因為他們是社會的下一代，政府應該培養他們，不應讓他們因費用

問題而放棄應有的權益。

此外，施政報告亦提及增加大學學額。現時社會上，大學生的數目愈來愈多，但漸漸也形成一種新型貧窮，就是「學生貧窮」。有許多貧窮的學生因家庭沒有經濟能力支持他們讀大學，故向政府借貸，待畢業後找到工作再還款給政府。

可是，由於資助的貸款利息不低，使大學生未出社會已經背負了一身債務，加上現時社會對大學生的要求愈來愈高，而薪金卻只維持在1萬元左右一方面要還款，另一方面要日常生活的基本開支，這使大學生難已負擔，更別說「上車」等事情了。恐怕，對於大學生這一群而言，將來要買樓等事情也只能是一種奢望了。這不正是又延續了貧窮嗎？這不是與施政報告中「教育是減少跨代貧窮的治本之道」有矛盾嗎？我認為政府不應只注重短期資助，相反應把目光放長遠些，才能真正有效地使下一代脫離貧窮之路。 匯知中學 高二 蕭驪珣



香港首部電影 1896年法國傳入

曾幾何時香港被譽為「東方荷里活」，電影年產量數以百計，近年港產電影雖然進入了轉型期，但至今仍是本地創意工業的支柱之一。全新一輯「港天港地」將以香港電影為主題，闡述港片逾百年的發展歷程。

到底電影是如何在香港萌芽的呢？時間要回撥至19世紀末。一般人相信美國發明家愛迪生於1894年發明的「電影視鏡」是電影的始祖，但由於電影視鏡每次只供一人欣賞，片長也不到1分鐘，所以不能算是真正的電影。電影史學家大多認為，1895年12月28日法國電影發明家兼導演路易·盧米埃爾在巴黎卡普辛路14號大咖啡館的印度廳內，在銀幕上公映了由他攝製的《工廠的大門》、《水澆園丁》、《火車進站》、《嬰兒的午餐》等11部無聲電影短片，這日才是電影的誕生日。當時電影這門新科技娛樂立即令大批人趨之若鶩，情況比現時人們對3D電影的追捧有過之而無不及。

1896年初盧米埃爾培訓了大批助手，並陸續派遣他們到包括香港在內的世界各地，巡迴放映他的影片和就地取材拍攝新片，電影就在此時傳入香港。由於當年中國大陸及台灣仍未與法國直接通航，而香港與法國則有定期的遠洋輪船航班，所以香港就成為電影傳入遠東的第一站，甚至比日本還要早1年。盧米埃爾助手當年在港拍攝的風景影片，現時仍保存在法國電影資料館內，全片其實只是19世紀末香港街景的零碎鏡頭，盧米埃爾後來也沒有再剪輯成完整影片公映過，但由於拍攝的地點及景物皆是香港，所以也算是香港的「始祖電影」。

（水銀燈下·一）



《工廠的大門》拍攝了盧米埃爾工廠上班時的情景，片長不到2分鐘



▶ 盧米埃爾兄弟獲譽為電影的創始人



西環新建孫中山紀念公園

不知不覺踏入了11月，本月12日是孫中山先生（1866-1925年）誕生144周年日，本月就以一代偉人為主題吧！內地、台灣、香港、澳門都有中山公園，連加拿大的溫哥華和蒙特利爾也見它的蹤影，孫中山先生所受海外華人之推崇於此可見一斑。香港有兩座中山公園，一是為人熟知的屯門中山公園（紅樓），另一是新建於西環海旁的孫中山紀念公園。

孫中山紀念公園位於西區海底隧道填海區，市民大多知道該地會興建中山公園，但該地荒廢多年，最近乘巴士經過，期待已久的孫中山紀念公園終於展現眼前。該公園固然有一般公園的休憩設施，獨特之處是以孫中山先生為主題。入口處可見典型的中山公園牌坊，「天下為公」四字高高在上，仰觀者無不肅然起敬！牌坊廣場地磚上列出孫中山先生在香港活動的地點和當今所在地。走過寬闊的草坪，

便來到孫中山先生銅像下，只見中年的孫中山先生右手執鎮南關（今友誼關）起義時所戴圓帽，左手挽外套，雙眼凝視遠方——他曾求學、受浸、萌生革命思想、策劃反清起義的香港島中西區。銅像前有銘文扼要介紹中山先生生平事跡，由香港浸會大學歷史系李金強教授執筆，既回顧歷史，也展望將來，指出21世紀中國之和平崛起來自中山先生的理想，以「中山先生一生之思想與功業，肇始於香港，結穴於祖國，而最終得為國人所推崇而有國父之尊稱」作結。銅像背後另有銘文介紹「天下為公」的由來和含義。

繼孫中山紀念館開館後，再有孫中山紀念公園的興建，總算表現了特區政府對歷史的重視！兩岸四地都有中山公園，可是內地台澳都有中山路，香港卻獨缺，是時候在香港命名一條中山路了！（中山公園·一）

嶺大社區學院高級講師 梁勇



孫中山紀念公園



考評局上星期公布中學會考、中七高考以及全港系統評估成績，結果令人吃驚。一是中英文成績普遍退步，甚至每況愈下，二是部分中七生通識科知識和能力欠佳。學界宜引以為鑑，避免重蹈覆轍。

綜合高考通識科報告，考生在資料題的通病有：對爭議性議題背後理念欠深入認識，只顧顯示個人立場而沒有提出具說服力理據。「部分考生將數據和事實資料轉化為原則或概念時力有未逮。」分析題方面，較差的考生一般缺乏理解、分析能力及寫作技巧。「若要改善，必須由學生較低年級開始。」報告呼籲師生多了解一些常為學者討論和媒體報道的時事議題。同時，通識科並非考核背誦資料的能力，而是「能否清晰、簡潔和合邏輯地闡述和支持其觀點」。報告叮囑考生「須提升



警司貪污促成廉署誕生

【大公報訊】廉政公署兩名調查員昨日上午到秀茂坪邨，拘捕一名女子時遇到激烈反抗，女疑犯受傷，調查員報警後，救護員將其送院救治。

（10月16日大公報）http://www.takungpao.com.hk/news/10/10/16/GW-1314733.htm

【大公報訊】廉政公署證實日前展開代號「孔雀石」行動，調查一間上市公司一宗貪污案，並已拘捕五人，包括兩名高層人員、兩名前任職員及一名財務顧問，懷疑他們行賄受賄。

（9月2日大公報）http://www.takungpao.com.hk/news/10/09/02/GW-1301533.htm

新聞字典：廉政公署

「香港，勝在有ICAC。」這句宣傳口號一點也沒誇誇其詞。上世紀六七十年代，香港貪污風盛。當時人口迅速增長，但社會資源未能追得上需求，市民為了維生或獲得服務，不惜「走後門」，如賄賂警察以包庇黃賭毒；救護人員接送病人往醫院前先去索取「茶錢」，病人要「打賞」醫院的「阿嬌」，才取得開水或便盆；消防員救火收取「開喉費」等。市民對此敢怒不敢言。

1973年，總督葛柏被發現擁有逾430萬財富，懷疑是從貪污得來。律政司要求葛柏一周內解釋財富來

其論說能力。」

筆者不厭其詳地引述考評報告，無非要說明學好通識科先要重視語文，提高思辯能力，關鍵在於勤閱讀多思考多表達，關注時事更要關注其來龍去脈，這些都是基本功，絕非臨陣磨槍可成。城大校長郭位說過，中文不行，英文也難有好表現。同理，文筆不通，思維不清，恐怕過不了通識關。

宜未雨綢繆，毋臨渴掘井。對初中生來說，公開試看似遙遠實已迫近，高二生則在後年就要考文憑試。新出爐的考試報告正是權威的學習參考，一看試題形式，未來考法或不同，但先行認識其模式絕無損失；二看當局對考生的評語和整體分析，有疑難可請教老師，必然勝過臨急抱佛腳，抱持事不關己、來日方長心態者必敗無疑。

呂少群



葛柏案促成廉署的成立，後來葛柏被引渡回港聆訊，最終判囚4年



李白 浪漫詩仙 不羈詩俠

床前明月光，疑是地上霜。
舉頭望明月，低頭思故鄉。

——《靜夜思》

唐代是詩人輩出的朝代，不乏留下千古名句的各派名詩人。歷數唐代詩人，總有一位常被首先想起，也很少被遺漏，他就是大詩人李白。

李白字太白，號青蓮居士，被稱作「詩仙」、「詩俠」，公認為中國歷史上最傑出的浪漫主義詩人。

李白生於武則天長安元年（公元701年），關於他的出生地有多種說法，但普遍認為是西域的碎葉（Suyab，位於今日吉爾吉斯托克馬克附近）。5歲時隨父親遷居蜀郡綿州昌隆縣（今四川江油市）青蓮鄉，開始接受啟蒙教育。少時，李白遍讀諸子史籍，喜好作賦、劍術、奇書等。青年時開始雲遊四方，桀驁不馴，熱愛自由的天性表露無遺。唐玄宗



李白畫像

天寶元年（公元742年）李白曾供奉翰林，但不到兩年就卸任離開長安，據說是因為他寫下《清平調》得罪楊貴妃所致。此後，李白再度過上遊歷生活，在洛陽結識了杜甫、高適兩位詩人，並成為好友。晚年的李白在江南一帶漂泊，61歲病逝。

李白從詩人輩出的唐朝脫穎而出，與他獨特的詩創風格甚有關連。他的詩歌無論在內容還是形式上都有極大突破，作為浪漫詩派代表，將中國詩歌浪漫主義推向高峰，作品內涵豐富，具有卓越的想像力。他一生創作了大量作品，流傳至今的就有900多首，涉及的題材非常廣泛。他所鍾好的體裁以古體詩為主，包括古風和樂府詩，但在近體詩如律詩、絕句中也有佳作留存。「舉杯邀明月，對影成三人」、「兩岸猿聲啼不住，輕舟已過萬重山」等都是詩仙的經典名句。

方悅

徵稿細則

本報「通識新世代」多個欄目歡迎師生投稿，刊出後，略致薄酬，細則如下：

第二版《觸景生畫》徵求照片、畫作和漫畫，須附圖說，講主題談心得，200字為限；

第三版《通識平台》，「我教通識」、「通識教室」，歡迎教師自述或推廣通識課的教學法、選材法，以資交流，1000字為限；

「茶水站」歡迎師生暢談通識教學、教書育人的經歷感受，500字為限；

「走出校園」、「交流動態」讓師生講述考察、參觀學習的見聞，500字為限；

逢周一、周四推出《活力校園》的闖關新天地、教員室、團體動向稿件以600字為限。

投稿者請附個人資料，即任教或就讀的學校、居所、電話以及電郵，寄往香港北角健康東街39號柯達大廈2座3樓大公報「通識新世代」，或電郵至ed@takungpao.com.hk