



機械人競賽 讓知識融入生活

科技日新月異，就好像一台手提電話由最初只能通電話，到今天已發展到內置各式各樣功能；科技越來越方便，也帶來不少樂趣。屯門的路德會西門英才中學在第10屆全國機械人競賽中屢獲佳績，亦令同學們學習到把知識融入生活。

「電子乒乓球教練」由麥偉倫、易晉豪和黃俊秀3名同學精心炮製，先由黃俊秀負責資料搜集，大家一齊構



電子乒乓球教練

思以及定下工作方向，然後由麥偉倫負責設計方案，而易晉豪就編寫程式。3人經過長期的實驗、測驗，不斷研究、改良，最後「電子乒乓球教練」就誕生了，且在第10屆全國機械人競賽中得到「機器人創意比賽」金獎。他們表示為這個比賽付出了很多，抱的期望亦很高，如今獲得大家肯定，感到滿足。而且他們也體會到一分耕耘、一分收穫的道理。

「電子乒乓球教練」是一部乒乓球接發器，他們的創作意念來自日常生活觀察所得。中國的乒乓球技術在世界享負盛名，這接發器可促進運動員練習，提高他們的質素。此外，接發器設有不同的難度，非專業者可調校到較低的難度使用。特別是香港室內空間小，人們又沒法抽出空外運動，這個機器可以讓人在戶內獨自練習，無需再為找不到夥伴打球而失去做運動的機會。

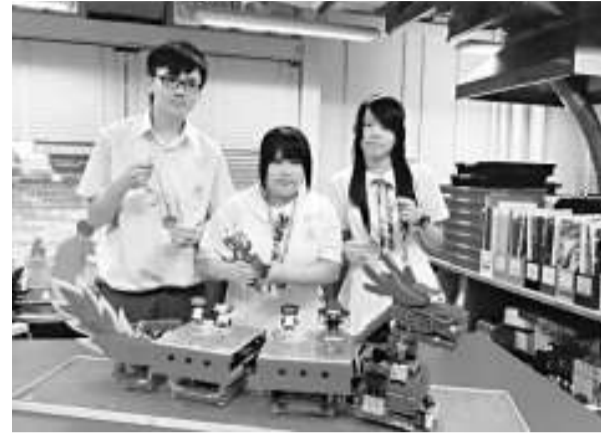
在研製「電子乒乓球教練」時遇到不少挫折，就如一條小小的橡筋就帶給他們不少煩惱。原來橡筋的大小粗幼都會影響彈射程度，要耐心地找出適合的物料才會做到有效的彈射力。另外，在比賽的展覽場地未能提供乒乓球桌，而真正的乒乓球桌卻因體積太大不能帶到北

京，同學們於是特製迷你版、可摺合乒乓球桌來示範「電子乒乓球教練」，令評判也大感好奇。所以每當他們解決一個難題，也從中找到成功感。

西門英才中學設計與科技科主任梁劍雄表示，應給同學多點思考的空間，讓他們不斷嘗試。只有在示範使用特別的機器、安全的問題或遇到困難時，才會加一點提示輔助他們解決困難，否則他都放手讓同學自由發揮。在選隊員方面，他認為同學只要有心、專注地投入比賽，加上時間許可，就可以參加。反而學生的數理知識並不是考慮的主要因素，因為比賽亦是另一種學習的方法。

易晉豪等同學亦表示在製作期間可活用到拋物線、摩擦力等等一些物理課堂上學到的理論，亦對乒乓球加深了認識。在運作測驗期間，他們邀請了乒乓球隊、體育老師試用，吸納意見。其他設計與科技隊員也紛紛來試玩，增加了同學對乒乓球的興趣。3名同學中，兩名男同學比較有興趣向科技方面發展下去，希望能夠考入理大或港大的機械工程系及電機工程系。

另外，西門英才的黃振傑、徐穎彤和譚穎藍製造的



花車巡遊之龍舞獅

「花車巡遊之龍舞獅」獲得本年度奧林匹克機器競賽香港區選拔賽季軍。設計糅合了極具香港特色的龍舟以及飄色，生動地展現香港文化遺產，創意無限。

以上作品將於11月6日至14日為期9天的「創新科技嘉年華」展出，地點為香港科學園。同場亦有不同的攤位、工作坊、導賞團等，展示本地社會各界的創新發明。免費入場，歡迎公眾參與。

通訊員 黃秀婷

美德你得

一代才子 三世風流



▲梁啟超與三子女梁思順(右一)、梁思成(左一)及梁思永(右二)合影



▲梁思成與太太林徽因、兒子梁從誠及母親李蕙仙合影

10月28日，內地著名民間環境領袖、「自然之友」創會會長梁從誠於北京因病去世，享年79歲。也許，香港人並不太熟悉這位梁老先生，但若說他是梁啟超的孫兒，也許，大家會增加一分認識和對他的生平產生更大的興趣。現先談他的祖父梁啟超。

梁啟超是一代才子，在晚清民初期間學界和政界舉足輕重的人物，可謂紅極一時，開風氣之先。少年已有成，他天生聰敏而好學，青年時代中學，但後遇上康有為而折服於他的淵博學問，拜康為師。及後康和梁均獲光緒皇帝重用，推行變法，可惜在戊戌政變中落網，維新命短，只得百日。後六君子殉國，梁則逃往日本。之後，梁仍活躍於政界和學界，為一代大學問家。當時在西學東漸之時，他接觸西方思想，思想既傳統亦創新。晚年他專注學術工作。民國初年，清華大學邀請他到校演講，題目為「君子」。其後，清華大學更取用梁啟超在演講中談及的易經內容：「天行健，君子以自強不息，地勢坤，君子厚德載物」中「自強不息、厚德載物」為校訓。梁啟超也是清華國學研究所的四大導師之一，可算是大名鼎鼎之學者。

梁啟超的兒子梁思成也是傑出人物，為內地著名的建築師。新中國成立後，北京城的一些重要設計均出自他的手筆，但最為人所津津樂道的是



他與林徽因之戀。梁和林結婚後生了梁從誠。梁是名人第三代，亦得家族良好遺傳。他一心想繼承父業當建築師，但因未能考入當年父親任系主任的清華大學建築系，改讀北京大學歷史系，畢業後任教於雲南大學。從誠先生像祖父的博學。1980年代任中國大百科全書出版社編輯，並參與創辦《百科知識》月刊。1993年創辦「自然之友」的環保組織，推動環保，先知先覺，也是開一代之風的人物。梁氏三代，人才輩出，他們都是祖籍廣東新會，為廣東人爭光，有空不妨參觀梁啟超故居，以發思古之幽情。他的一生，就是清末民初的縮影了。 天才教育協會會長 陳家偉

風向球

香港鐵路 香港文化博物館舉辦「鐵路百年」展覽

地點：香港文化博物館聚賢廳
時間：10月9日至11月8日
展品：由起初至今香港鐵路發展的照片、紀念品及私人珍藏
查詢：2881-8888

風采中學及曾梅千禧學校書法展

地點：香港文化中心地下大堂
時間：11月5日至7日
展品：學校家長會及學生作品
查詢：2468-3680

學界動向

教師水彩畫研究會 首屆作品展



是次水彩畫展共有48名會員逾200幅作品參展

為匯報會員平時學習的成果、促進會員之間的交流，聽取教育界、藝術界的意見，「香港教師水彩畫研究會」於10月22日至24日一連3天在沙田大會堂展覽館舉辦首屆會員作品展；並於10月22日下午6時舉行揭幕禮，特別邀請香港考評局音樂與美術科主任余樹德、教聯會主席黃均瑜、畫會會長羅清源擔任主禮嘉賓並致辭。3位主禮嘉賓一致讚賞畫會成立不足一年，能夠舉辦多項深受歡迎的與本港與內地的旅遊、寫生和交流，同時舉辦首屆會員作品展，實在不簡單。

今次參加展覽者有48名會員，多逾200幅精美作品，技法多樣化，可以說：「百花齊放，色彩繽紛，目不暇給，美不勝收」。最難得的是吸引到多位校長，多間學校組織師生，包括英國師範臨參觀學習，觀眾近1000人。

畫展中特別是該會顧問、戴繼志老師在短短兩、三小時裡進行了5場示範，展示不同的水彩畫內容，不同的特殊技法，引起觀眾的極大興趣，獲得熱烈掌聲。不少師生參觀展覽之後留言表示非常欣賞和肯定。

闖闖新天地

便利店

他又蹲在門口等呢！每天擺出虎視眈眈的神情。日復日，這樣的日子他已經熬了一年。當我把紙皮箱放到店門外，幾個人一擁而上你爭我奪。有一次，他因為幾個紙皮箱與老婆婆爭嚷起來。老婆婆唇槍舌劍地連珠炮發，但他一語不發，只是低頭，就如一隻被嚇壞了的烏龜縮著頭。他眼睛向上瞥了老婆婆一眼，拿著紙皮箱的手緩緩的鬆開了……

天色向晚，他把蒐集一天的紙皮賣了，輕輕地一拋手裏的硬幣，雖然只有不足二十塊，他卻輕快的走了，且嘴角微微向上。他望著手上的幾個硬幣，呆愣愣的目不轉睛……

「你是新丁，難怪你不知道。老實告訴你，他可是我們以前的老闆呢！今天淪落到這田地，不怪得誰呢！」另一回事悄悄過來搭話：「聽說他年輕時獨個兒偷渡來香港，留了妻兒在大陸。為了餬口他來港後，找了好幾份工作，當當麻將館服務員、茶餐廳職員等。最後他成為我們的同行，他很勤奮工作，捱了好幾個年頭，便利店老闆便升他為經理。沒想到，不到幾年他便獨力經營了一所便利店。且生意發展順利，七年間開了五所分店。他的家產如潮湧般暴漲起來，生活與以往大相逕庭。」

「好了！好了！一堆貨物仍等著我們上架呢！再不快點幹，我們的家產不縮水就怪了。我上牛奶、果汁；你新來的就這些零食、雪糕和即食麵；她上報紙、雜誌。就這樣決定，快點快點！」片刻，一個熟悉的身影又站在店內的一角，呆滯地望著在店門口蹲着的他，風雨不改，每日如是。就這樣，日子一天一天地過去了。

「每天，這位女士都來看他，究竟她與他有什麼關係？聽說他的妻兒都在內地，待他賺生活費寄回去不是嗎？」「以往他生活大富大貴，每月都會寄一萬幾千塊回去，但這一年來寄回去的可愈來愈少，他倒要人給他生活費呢！」那熟悉的身影又出現了。「這女人真奇怪。每天待在一角偷看他，難道她是……」「別亂猜了，以我所知，她應該是便利店的太子女呢。」「不是吧？」「你懂什麼！當初若不是她，他怎會在幾年間便升為便利店經理，且在七年經營了五間分店。這可不是開玩笑呢。」「那內地妻子不就可憐嘛？」「唉，男人嘛……」「你們兩個趕緊把貨品上完，否則可憐的是我們呢！」

大部分的貨品已上了貨架，新丁喃喃自語：「這麼多間便利店，他應該有樓有車，為何淪落到這樣的地步？」見她疑問多如繁星，按捺不住又說起來。「人啊！當有榮華富貴的時候，總是好高騖遠，想一得二。他富起來後，便愛上玩股票這東西。他想把家產如滾雪球一樣，愈滾愈大。初時，他可真把家產升值了一倍。誰料，天意難測。就在一次，一個不小心全部家產都虧了，而且還賣掉全部分店以還債務。唉，這可是報應了。」「好了，好了，好好幹活吧。」

日子每天無聲無息地流走，他仍蹲在店門口與老婆婆們爭紙皮箱，為的是那不足二十塊。他拋一拋手裏的硬幣，嘴角微微向上，連眼睛也露出一絲絲甜味，腳步輕快地走，去填肚子了！

梁式芝書院 中六甲 雷惠芬

數理天地

「科技寰宇」開幕 鼓勵寓教於樂

為了拉近市民與科技的距離，位於大埔香港科學園的香港科技園設立「科技寰宇」，已於10月26日開幕，推廣期內，讓市民免費參觀。

科技園公司主席蒲禧祺致詞時引用希臘哲學家柏拉圖的說話：「教育孩子，應寓教於樂，不能逼之以力。」他表示創新科技與生活息息相關，希望藉着「科技寰宇」啟發

市民，帶出科技的價值及重要性，以及喚起市民對科學知識的追求。

「科技寰宇」用了兩年策劃和籌備，耗資約1000萬建設兩大展館，期望每年參觀人數達至1萬人。它共分三大部分，包括「奇趣館」、「科技之旅」及「創意館」，各項遊戲和展品，都採用最先進的技術，讓市民透過視覺、聽覺、觸覺、空間知覺、情緒偵測及腦電波等，體驗科技如何改善我們的生活。

互動遊戲 親子學習

「奇趣館」共有8個互動遊戲，例如電動車之旅、夢幻音樂廳、互動歷史等，讓參與者從遊戲中學習各種新奇有趣的科技概念及應用。館內以「虛擬滑翔機」為最刺激緊張的遊戲，運用了3D虛擬實境，躺着並用雙手控制滑翔傘杆，體驗翱翔天際的樂趣。科技園公司行政總裁陳蔭楠表示，「奇趣館」十分適合親子互動參與，家長在孩子認識科技的同時，自己亦了解科技的發展，並改變對科技的看法。體驗完「奇趣館」後，市民便可踏上「科技之旅」，即兩館之間的走廊，了解自1900年起，科技的發展歷程，再進入更具複雜科技的「創意館」。「創意館」共有16個遊戲及展品，例如情緒探測器、人體解構、繽紛幻彩等，部分測試更具醫學效用或作心理研究。其中以「神奇腦電波」最為吸引，參與者需戴上特設儀器，透過意念集中，便能驅使中間的小球向前推進。

大會邀請了童星譚真一和曾家淇試玩兩館遊戲。曾家淇表示最喜歡「奇趣館」的紅外線塗鴉，而譚真一則表示最喜歡「創意館」的神奇腦電波，他更勝出與蒲禧祺的對



「情緒探測器」透過各類圖片推測人的類型，它反映譚真一是運動型的人



譚真一在「奇趣館」試玩虛擬滑翔機，體驗翱翔天際的樂趣

戰，蒲禧祺笑言他可以成為主席。譚真一認為兩館不但富創意，亦可增加人與人之間的合作性，「兩館都很好玩，可以親身感受和體驗科技設施，有助我對新科技的認知和啟發靈感。」而譚亦認同「科技寰宇」為小朋友帶來最新的科學知識：「畢竟正規課程較少涉獵最新科技，很難得讓小朋友有此接觸機會。」

創新意念 學以實踐

陳蔭楠表示科技園擔當推動科技的角色，希望設立「科技寰宇」以激發年輕人對科技的認識，並讓市民知道科技對生活的重要。然而，認識科技以後，應該如何實踐對科技的認識？陳蔭楠指科技園既有地方，亦有途徑讓年輕人發揮及展現對科技的幻想。



科技園公司主席蒲禧祺(左三)表示希望藉着有趣及創新的科技遊戲，教育孩子

每年暑假，大學生們都可以向科學園申請暑期實習計劃，除可獲取工作經驗外，亦可了解科學園的運作，親身接觸科技研究。此外，為了發掘本港年輕發明人才，科技園又會舉辦各類創意科技比賽及工作坊，如電動車及機械人設計等。「科技寰宇」的展品約半年更新一次，比賽中的得獎作品亦有機會展出，讓市民親身體驗和認識。

為了配合科技教育的發展和推廣，科技園將會舉辦一系列創新活動，以啟發年輕人的創意。科技園將於11月6日至14日舉辦為期9天的「創新科技月2010」，屆時將設有超過140場工作坊，以及多場精彩的創意科技比賽，通過參與有趣及互動的項目，提高市民，特別是年輕一代對創新科技的興趣。 鄧倩婷