

# 大理 蒼洱間的田園城市

當人們談及「現代」之「田園城市」的時候，內心所糾結的，或者是那些天賜資源優美、經濟富裕，而且已經存在的「理想國」，或者是那些理想主義者們在各國城市化運動中曾經竭力想實現的、具有深刻人文關懷，但大多已經失敗的「烏托邦」。人類在進入工業化之後，與「現代田園城市」相關的所有計劃，都離不開這兩種理想：既讓城市如自然的田園一般，繼承天賦的美好；同時，又讓已經先期「被」現代化、商業化的城市獲得可以閒適、可以多元選擇、可以作為心靈牧場的人之居所。怎麼能讓城市在不斷發展擴張，效率不斷提升的情況下，還能享有更田園的自然環境，甚至能忙裡偷閒，在繁縝的社會競爭裡給自己一方靜謐的心靈空間？這是「現代田園城市」所要面臨的最困難命題，難於低碳，也難於GDP增長。大理市市長馬忠華如是說。怎樣才能真正讓「田園城市」擺脫城市、田園的二元悖論，才能真正成為自然美好與人文友好的共榮之地。大理——這座既有現代都市風韻，又有邊疆民族風情，加上四季如春的氣候，已成為人們心靈牧場，正是醉人的「田園城市」之城。

本文：范全飛 方方

「水緣山繞城，從來人傑地靈。水光萬頃開天鏡，山色四時翠屏」。蒼洱之間美麗迷人的湖光山色、燦爛悠久的歷史文化、鉤麗多姿的民族風情，讓每一位到大理的遊客都有愛她的理由，讓人心情不自禁地想將這個邊陲小城據為己有。上海世博會「城市讓生活更美好」的主題還在耳邊繚繞，當泛舟大理洱海，與國際友人闊談歷史，在原生態地享受時代帶來的多元觀點；才恍悟大理是屬於全世界的，而正是廣博的人文內涵和生態的科技理念賦予這座城市生命的自然美！

## 率先過後 GDP 時代

大理是中國歷史文化名城之一，歷史上的南詔國和大理國曾在這裡建都。公元8至13世紀，大理是雲南的政治、經濟、文化中心，又是中國同東南亞諸國的文化交流、通商貿易的重要門戶。在改革開放30多年來，大理的改變更是有目共睹，如今它已成為雲南「鶴壁堡」工程的戰略要地，成爲了港澳台、亞歐客商的投資佳選。



國際會展深化旅遊內涵

在大理，時常會覺得過去、現在和未來連於一線，而這片土地上的各族人民似乎從不安於平凡。在旅遊業登上中國前鋒時，大理前瞻性地完善了基礎設施建設，加快構建大交通網絡，並提出爭當「民族團結進步示範州、生態文明建設排頭兵、旅遊二次創業生力軍、滇西城鎮化進程領跑者、建設民族文化強省先行者」的目標，以更高的方向定位大理。此外，大理還提出加快構建「1+6」城市群，以及蒼洱旅遊改革發展綜合試驗區建設，積極探索建立洱海流域低碳經濟試驗區，加快物園園區建設，努力把大理建成中國面向西南開放的樞紐頭部的滇西中心城市。

如今走在大理街頭，百姓都會對遊客自豪地稱大理爲「田園城市」！雖然這一頭銜並非國家或國際評比認可，然而可以由此看出當地人民對於自己圓的熱愛對美好品質生活的願景。衆所周知，「田園城市的建設，難於政府與市場關係的配合、難於GDP增長、難於營造和諧的文化氛圍，在當今更難於民族統一。近年來，大理的GDP均保持了兩位數增長，而風電等新能源產業的建設、旅遊產業內涵的不斷深化以及國際化時代的開發步驟，這讓當地百姓看到了真正「田園城

## 海西萬畝良園護農耕文化

「繞三靈」是大家耳熟能詳的大理民族節日風俗，這種農閒季節民間的自娛性迎神賽會，至今已有千年歷史，在每年舉行的「栽秧節」，

## 天龍八部影視城 俠夢豪情 劍影江湖

一陽指，「天龍劍」，金庸給世界一個俠夢，大理段氏就「開」在這夢中，宛如茶花。在「飛雪連天射白鹿，笑書神俠倚碧璽」的記憶中，穿行於大理天龍八部城，固守地尋找俠骨柔情與天地自由。城樓上旌旗獵獵，鼓瑟齊鳴。

在古樂中，「皇帝」聖誕恭迎遊客進城，遊大聖宮，爭搶段氏「小姐」招親拋下的繡球。在茶館前看兵勇抓逃犯，聽街頭頭領討陣喝彩。金庸筆下「頭戴斗笠的大俠從眼前一掠而過而向你行個拱手禮」，有勇兄、段王爺府如何走？這闖蕩示宋代大理國及西夏、女真、遼國歷史文化的大型主題園，已經成爲大理古城的旅遊熱點，吸引衆多武俠迷尋蹤而來。

天龍八部影視城有四大片區可供遊覽：一爲大理國，包括大理街、大理皇宮、銀南王府；二爲邏國，包括邏城門和大小街；三爲西夏國，包括絕望山莊、西夏一品堂；四爲女真族部落。在沒有劇組駐紮的時候，遊客可以參與到景區節目中互動娛樂，這些表演充滿了濃郁的民族

市」的曙光，而這是否後GDP時代的前景？我們想大理應該是塊好的實驗地！



田埂便會有大本曲、霸王鞭、練山靈等表演，它們已成爲大理農耕文化的重要標誌。顯然，在大理旅遊觀光產業發展過程中，如何平衡特色文化、生態保護與現代商業開發，就成了一個難題。然而，近幾年，隨着大力建設海西、保護田園，「海東現代科學生態城市樣板」的系列舉措，一幅現代田園城市藍圖已呈現眼前。

對於大理來說，海西片區在其文化遺產和自然遺產中的地位是至上，各級文物保護單位有41處集中於此，其中，崇聖寺三塔、太和城遺址、南詔德化碑、西洲白族建築群、元世祖平雲南碑等5處國家級文物保護單位均榜上有名，而優美的田園風光，錯落有致的民族村落之外，連綿的青山和高原明珠洱海所演繹的和諧與寧靜，體現了當地人民自然和諧、達成自然的價值觀和兼收並蓄、雍容大度、開放包容的文化生態系統觀念。

當地政府表示，海西片區的保護具有戰略性意義，其17萬畝地域全部劃爲農業、生態用地，堅決杜絕商用房地產開發。此外，海西還將實行積極的文化保護戰略，積極發展旅遊文化、保護和開發傳統民族技藝，如扎染、刺繡、大理石、草編等傳統的民族工藝品製作技術，並用現代農業的理念保護海西田園風光，在傳承傳統農業的基礎上，用現代農業的理念，積極引導海西片區的群衆調整農業種植結構，有規模地種植一批有觀光價值和經濟價值的農作物，使蒼山、洱海、文化遺產與海西片區基本農田交錯共生，進而昇華海西自然田園風光。

海東風景獨好，然而這只是大理旅遊產業布局其中一角。據介紹，目前，大理還在啓動實施一批重點建設項目，完成《希夷之大理》實景演出項目建設。加快環雲嘉年華、大理古城提升及喜洲古鎮、雙廊古渝村開發等重大項目建設。開工建設大理王宮博物院。做好蒼山世界質文明建設，大力發展生態農業、生態旅遊業和清潔能源產業。

據了解，在雲南建設「橋頭堡」工程的大潮中，大理市已梳理出旅遊、物流、汽車、生物製藥等7個重點產業的發展思路，以及92項涉及城市建設、產業發展、社會事業等方面的「橋頭堡」建設重點項目。其中，大理高速公路、大瑞鐵路等國家重點項目工程正在順利推進。此外，大理快環洱海生態公路、瀕西國際機場、城際快速交通、引水濟洱、滇西生物多樣性保護等（大理）中心等重大項目工作。

相關方面表示，大理將進一步加大招商引資力度，把握國家產業調整機遇，積極承接產業轉移。切實抓好招商項目儲備和推創，創新招商引資方式，引進一批有資金實力、有核心技術、有管理優勢的戰略投資者和產業項目，確保引進實際到位資金增長20%以上，力爭2010年招商引資突破100億元。

據瞭解，在雲南建設「橋頭堡」工程的大潮中，大理市已梳理出旅遊、物流、汽車、生物製藥等7個重點產業的發展思路，以及92項涉及城市建設、產業發展、社會事業等方面的「橋頭堡」建設重點項目。其中，大理高速公路、大瑞鐵路等國家重點項目工程正在順利推進。此外，大理快環洱海生態公路、瀕西國際機場、城際快速交通、引水濟洱、滇西生物多樣性保護等（大理）中心等重大項目工作。

相關方面表示，大理將進一步加大招商引資力度，把握國家產業調整機遇，積極承接產業轉移。切實抓好招商項目儲備和推創，創新招商引資方式，引進一批有資金實力、有核心技術、有管理優勢的戰略投資者和產業項目，確保引進實際到位資金增長20%以上，力爭2010年招商引資突破100億元。