

21歲以下青少年吸毒減二成

【本報訊】為提高青少年抗毒意識，經濟動力今年再發起「同心結力抗毒行動」，預計參與學校及人數與首年四百多間學校、約五十萬人相若。政務司司長唐英年出席「二〇一〇同心結力抗毒行動」時鼓勵全港中、小學生團結一致，齊心合力，對毒品「企硬」。他喜見經過一年多努力，禁毒工作已取得初步成效，「今年上半年，涉及二十一歲以下青少年的被呈報吸菸人數，已比去年同期減少約百分之二十。」

由立法會議員林健鋒、梁君彥、梁劉柔芬等組成的經濟動力去年首次舉辦「同心結力抗毒大行動」，獲全港四百多間中小學響應，吸引五十萬人參與其中。今年，經濟動力再獲教育局及禁毒處支持，於本月至明年初發起「二〇一〇同心結力抗毒行動」，以「關愛自己、關懷他人」為主題，預計參與學校及人數與去年相若。

唐英年出席啟動禮時表示，政府高度關注青少年毒品問題。禁毒事務委員會與保安局禁毒處在二〇〇八年九月推出「友出路」，動員社會各界支援下一代走上正途。他說，行政長官在去年七月宣布，循五個策略性方向，包括社會動員、社區支援、執法、戒毒治療和測檢，將青少年反

吸運動提升為「全民禁煙運動」。經過一年多，已取得初步成果。「今年上半年，全港被呈報的吸食毒品人數整體下降；而涉及二十一歲以下青少年的被呈報吸菸人數，更比去年同期減少約百分之二十。」他表示，抗毒是持久戰，政府會繼續動員社會各界人士，齊心協力推動全民抗毒運動。

為吸引更多人參與，「抗毒行動」今年首次為全港中小學增設「抗毒大導」短片創作大賽，邀請知名電影導演劉偉強等擔任評審，並與學生面對面分享交流。此外，最新出爐的全港首位「星之女」李安琪昨日亦出席啟動禮，支持抗毒行動。



▲唐英年（左二）出席抗毒活動，鼓勵全港中、小學生團結一致，齊心合力，對毒品「企硬」

本報攝

【本報訊】「縮班減校」席捲中學。前天文台台長林超英昨日發表網誌，為母校、「傳統名校」英皇書院不得不由五班縮減為四班而感慨。他表示，英皇書院是一家「傳統名校」，但亦是平民名校，是中西區基層家長最希望把孩子送進去的傳統名校。現在提出要每級五班減至四班，即是減少百分之二十，嚴重剝削最優秀的基層家庭學生得到最優秀學校教育的機會，違反社會公義，與政府扶貧的政策框架相矛盾。

林超英在日誌中表示，自己是基層市民的子弟，有幸透過公平競爭進入英皇書院。英皇書院作為一家「官校」，加上位於基層市民較多的西區，肩負着特殊和重要的社會任務，就是提供機會給基層家庭的子弟接受全面優質的教育，讓他們以知識改變命運，為自己和家族改善生活。

他說，西區基層家庭子弟，過去可以通過相對公平的統一派位制度，進入數家跟英皇書院同等「級數」的學校，由於學費劃一，基層家庭也能夠負擔。但隨着多間傳統名校相繼轉為直資學校，收取高昂學費，基本上成為中上階層家庭子女的專利，基層家庭子弟入讀傳統名校的機會已嚴重萎縮，現在英皇書院已成為他們在區內唯一能夠負擔和通過統一派位進入的男子傳統名校。

林超英說，英皇書院（及其他歷史悠久的官中）每級五班減至四班，即是減少百分之二十，嚴重剝削最優秀的基層家庭學生得到最優秀學校教育的機會，是把教育的不公義推向更大的極端，違反社會公義的，與政府強調扶貧的政策框架有極大矛盾。

英皇書院學校管理委員會校友代表鄭文容表示，英皇書院是西區唯一英文官校，每年生源充足，教育局應具體問題具體分析，每間學校需求不同，支持縮班政策，但不應一刀切。

私小自然校加學費7.5%

昨步行籌三十萬更換全校玻璃窗

【本報訊】記者李盛芝報道：開辦第四年的屯門私立小學鄉師自然學校，昨日舉行「樂活金秋步行籌款」，校長「海星」（葉頌昇）希望，透過活動籌募三十萬元，更換校內已擁有數十年歷史的玻璃窗。他透露，受通脹壓力下學年會調整教師薪酬，學費將增加百分之七點五，連雜費每年四萬七千元。

自然學校（自校）於〇七年創立，位於屯門新墟井頭上村，以「人本教育」為理念，提供包容、開放、照顧個別差異的學習環境，讓學生接觸大自然參與節約行動等養成環保意識。全校師生均以植物或動物



▲自然學校學生自行製作飾品等，配合學校籌款活動

名作爲暱稱，實踐小班教學，除中、英、數三科外，學生亦可根據自身興趣、能力和需要自主選科。自校由最初十四名學生的規模，擴展至現時四十五名小一至小六的學生，去年更有首批九名學生，順利銜接主流中學課程。

自校每年均會舉辦數次行山活動，昨日特意邀請中元地產創辦人施永青、校董兼香港中文大學教育行政與政策學系教授何瑞珠、環保人士盧冠廷、低碳亞洲有限公司主席莊陳有，以及一百五十名家長、學生出席「樂活金秋步行籌款」。主禮嘉賓均表示，在本港開辦自然教學的學校極少，他們希望學生盡情享受學習過程，培養環保習慣。

剛接任校長兩個月的「海星」表示，現時學校每年營運費高達二百萬元，「校內六名的全職教師薪酬，已較一般資助小學低一至兩倍，過去三年亦未曾加學費。」除了透過步行活動籌募三十萬元，更換校內擁有數十年歷史的玻璃窗外，他說，明年九月將會調整學費百分之七點五，由每年四萬元增至四萬三千元，但雜費不變維持每年四千元。

「百物騰貴，加學費是迫不得已的決定，主要用作調整教師薪酬，其餘的開支就靠有心人的捐贈。」海星坦言，過去曾不斷接觸有心支持教育的人士，但他們寧願將善款捐予大學，亦不想放在「不出名」的私立小學。他希望，明年創校五年學生人數隨之增加外，大前提是辦好學校教育，完善課程質素及培訓教師，讓更多人了解大自然教學的長處。

《上河圖》尚有大量未解之謎

民政事務局局長

曾德成

《清明上河圖》的「密碼」落在虹橋之上，那麼，虹橋還有什麼可觀？虹橋上下情景，是整幅畫的重心、精華所在。汴河到虹橋下，河道收窄，水勢特別湍急。一大船正要從橋洞裡穿過，觸發了一個船上、岸上、橋上不同人物互相呼應、配合的緊張場面，拚搏精神瀰漫，氣氛扣人心弦。張擇端把船即將進入橋洞時的畫面描繪得很仔細，水手、船夫各司其職，有指揮的、有降龍的、有拋繩的、有解索的、有揮篙的，緊張忙碌，連岸上的人也不由自主加入，手舞足蹈、大呼小叫。這個畫面中每個人都關注貨船的安危，神情集中，各有動作，沒有閑人閑筆。

原畫中這個畫面之生動活潑已經廣為傳誦，一旦發展到動態版，船蕩起來了，浪颶起來了，人物活起來了，吆喝聲也響起，構成的人情味、生命力更加感人，動

態版就更有看頭了。動態版《清明上河圖》安排了八個「智慧點」，以上就是其中一個，名爲「戮力同心」。還可注意橋上。原畫中，橋上人來人往，非常熱鬧，但不是堆砌人物，而是富有情節。例如，在橋下的緊張引人關注的同時，橋頂出現兩路豪門人馬狹路相逢、互不相讓的畫面。兩幫人馬一方抬轎、一方騎馬，各有家丁開路，衝突有一觸即發之勢，嚇得兩旁路人紛紛躲避。動態版的畫家如何把這情節發揮下去，也值得觀看。張擇端把這畫到畫的正中，有什麼寄意？

最大「密碼」可能在虹橋

如果你對中國古代的橋樑建造工藝有興趣，最大的「密碼」可能在虹橋本身之上。

這是一座木橋，沒有柱腳，單拱跨孔寬達十六點五米。據宋代的《東京夢華錄》記載：「其橋無柱，皆以

巨木虛架，飾以丹籣，宛若長虹。」橋樑學家唐寶澄的研究說，這是中國獨有的一種大跨度拱橋，並把它以兩組拱骨搭成的立體結構稱爲「疊樑拱」，它「邏輯清晰，結構嚴謹，而且質感樸素、自然而優雅」。

這樣的一座橋，完全融入了汴河兩岸旺盛的生命力當中，成爲百姓生活的一部分。從橋的兩端伸延開去，可以見到汴京城裡城外變化多端的各行各業百姓的生活，每個人細緻的神態、動作背後，都應當有個小故事，當中有大量仍然未能讓人猜透的謎團。你不妨把這些都看作是張擇端筆下未完全揭開的「密碼」。

就連這幅畫的名字也有不解的地方。有人說「清明」兩字是因爲宋徽宗一句詩才加上去的，指的其實是「政治清明」而非「清明時節」。有人考證圖中出現了扇子、西瓜等器物，認爲寫的其實是秋天。張擇端在畫中畫上沿街乞討的乞丐、爭道的豪紳、懶散的衙役，裡面有什麼寄意，也惹人聯想。

總之，《清明上河圖》不僅是賞心悅目的圖畫，而是寄託着豐富的內涵、寓意。原圖裡人物如豆，不易細看。電子版把它放大了很多，而且動起來，當中若有「密碼」，也一定容易暴露於萬千觀眾眼前。

那麼，就一起去發掘這些「密碼」吧！

百二年官校特刊記滄桑 庇理羅士女中晚宴籌款發展樂團

【本報訊】記者李盛芝報道：擁有一百二十年歷史的老牌官校庇理羅士女子中學（BPS），創辦於一八九〇年，在過去的一百二十年，培育過不少達官貴人，包括公務員事務局長俞宗怡、全國政協委員方黃吉雯、藝人梁舜燕、黃夏蕙、徐潔潔、作家梁芷珊。早在〇九年九月，學校已展開校慶慶祝活動，前人舊事追蹤比賽、發行學校創校日的首屆紀念

封、歷史知名女士形象設計及人物介紹比賽、生日壽包製作、校慶舞台劇等。

特刊紀念102歲校友

一百二十周年的校慶主題爲「葉脈」，取其該校代表顏色綠色與葉子相同，同時，葉脈有「一脈相承」的意思，意味着薪火相傳的精神。校長何鳳屏上周末出席校慶特刊首發式時表示，本周六（二十日）將在尖沙咀洲際酒店舉行校慶晚宴，筵開六十席，預計招待逾七百六十名校友，邀請律政司司長黃仁龍、全國人大常委范徐麗泰主禮。「屆時，亦會售賣每張一百元的獎券，籌得款項將用支持學校發展音樂基金。」

籌備一年時間的「庇理羅士一百二十周年回憶錄」校慶特刊，主要分三部分，首部分是創校首六十年的歷史；第二部分由舊生回顧當年校園生活；第三部分是舊生會的歷史。當中，最爲珍貴的，紀錄一位剛在今年四月過世、享年一百零二歲的校友吳紫卿。

吳紫卿於一九二七年畢業，是庇理羅士最年長的舊生。她在校刊訪問中提及，那個年代的女生不一定有機會上學

，因此，十分珍惜學習英語和讀書的機會。她仍記得當年的校舍設於中環荷李活道，環境優雅，學生必要走過百步梯才能回校，而每年的學費只需幾角至一元。「當時校內沒有男教師，每班約有二十多名同學，全是中國人，同學要全日上課沒有課外活動，放學後相聚的機會也不多，多數都是回家溫習。」

在校刊內留下不少珍藏圖片及回憶，吳紫卿憶述，當年學校的科目不多，只有中文、英文、數學、家政等，沒有其他理科或體育，科目又以中文任教爲主，每半年一次考試。「校內的師生關係頗爲疏遠，我們不常交談。」因爲，校內有洋人教師，一九二七年她還沒有畢業，已經轉到瑪麗醫院修讀護士課程，並取得聖約翰證書。

另一位，年屆九十的校友許寶珍，畢業於一九三八年。她在校刊內亦憶述庇理羅士的蛻變，「當年校服是淺棕色的，棕色綵邊、高領結花鉤，大家都手挽一個藤籃書包，雨天還打油紙傘，打扮很樸素，我還留了民初女學生的標準裝束娃娃頭。」

全國青少年科藝賽 港澳台區接受報名

【本報訊】實習記者汪澄澄報道：第六屆「全國青少年科學與藝術大會」將於明年一月舉行，爲發掘更多地區具潛質的學生，今屆特意將範圍擴展至港澳台，重點招募在音樂、舞蹈、戲劇、武術及書畫有天分的青年，比賽報名截止日期爲十二月十日。

「全國青少年科學與藝術大會」得到聯合國兒童基金會支持，由二〇〇五年起在北京舉辦，主要發掘在音樂、舞蹈、戲劇、武術及書畫項目具天賦的青少年，今屆比賽範圍擴展至港澳台地區。成績優異者明年二月將代表國家，到奧地利參加「文化中國·維也納金色大廳」演出，爲國增光。

兩岸四地校園金曲周六複賽

【本報訊】爲激發兩岸四地學子的民族情感與校園歌曲的創作熱情，使有才藝的學生展現天分，實現夢想，「首屆兩岸四地校園金曲『菁鶯獎』音樂大賽」香港賽區初賽近日在石硤尾廠商會中學舉行，比賽共有一百一十二名參賽者，初賽形式是參賽者自選一首歌曲，在現場演繹三至五分鐘，參賽者均可獲得大會頒贈的證書；複賽將於本周六舉行。

團體辦講座提升孩子抗逆力

【本報訊】實習記者何佩玲報道：現時社會突如其來的災難或創傷愈來愈多，孩子承受的壓力日益倍增。臨床心理學家何念慈表示，現在的親子關係比任何时候來得重要，父母若不主動回應小朋友的想法，將導致兒童成爲心靈僵化的人。

小童群益會昨日舉辦「如何提升孩子的抗逆能力」講座。臨床心理學家何念慈表示，現時的少年習慣於被人稱讚，但過度的讚賞不僅對兒童的學習無幫助，更讓兒童理所當然地認爲自己很聰明，致使遇到困難時，容易一蹶不振。



▲多名於國際繪畫大賽成績斐然的少年畫家即席創作「赤柱上河圖」

少年畫家創作「赤柱上河圖」

【本報訊】實習記者何佩玲報道：《清明上河圖》繼上海世博會後，再次在本港掀起熱潮。昨天八名獲獎國際繪畫比賽的大獎少年畫家，以三百六十度的方式創作一組八幅的《赤柱上河圖》，展示赤柱的意象。

一勺水 一款深情

曹宏威

上星期港區全國人大代表赴廣東河源調（查）研（究）東江供水設施，報名參加的有二十二位代表，我是其一。對我來說，河源並不陌生，我曾任香港水務署的水質諮詢委員，五年前跟隊沿河視察，當時的任務是視察水質可好。

遊過長江三峽的朋友一定記得，水向低流，水經過不同的流域既匯集了支流的進水、也吸納了它們的攜帶物；這些攜帶物，有天然的、也有人爲的。以往人不多、人的活動限於個體生活活動爲主，大自然海量汪濶，把攜帶物降解的降解、稀釋的稀釋。大家一定不會忘記，從武昌溯源而上，其間有濁水的，經過石灰岩層，起了沉澱作用，水清透綠，可見水是活水。沿江而下，動態中尋找平衡。這個平衡變幻，我們只要把好收支帳，水質水色俱可上佳；不把好，就會很糟糕。我記得當年我所見的供港東江水，上游的固然澄清，到中至下游，新使用了密封的輸送法，不受污水滲雜，因此，水質多屬上乘。

今回調研，視野擴闊了，水質適飲否自然是老三章，是你我他都關心的命題；但作爲一個人大代表，國家發展、人民生活，總該一攬子去認識。試想一條江、一道河，它所流經之地、集水之區，如果都列爲禁區，劃地爲牢，不准有工業活動、人爲排放，那麼神州大地，還剩幾多面積的地可作生產、可作生活用地呢？那還選得下十三億人熙來攘往、作息生活嗎？

這種活力與文明的平衡在今日世界裡只能靠法規和科技去解決，方法之一就是把致污的人類活動趕離這個清潔的源頭、集水之聖地，因此，這水源區就要接受最高規格的監管。開礦不成，因爲排出的廢水會有毒；皮革印染甚至造紙工業都要搬遷，因爲它們浪費大量水源；如果工業排出的是重金屬，更是大惡不赦的罪魁禍首，非踢走不可！如此計算下來，若要吸引外資，開設工廠、增長就業，好條件還向哪裏尋呢？

除了工業，還有農業、還有畜牧業。農業要限制品種，排斥農藥、限制化肥；畜業要趕走豬場，清理環境，極力避免污染地下水，滲入東江沿河的集水區、破壞水土。

另一個保持活力與文明的方法是多建環保淨化的設施，使任何本地的污染，都盡了當前科學所能提供的技術，既要敏銳地予以監察、更要將它有效地降解辟除。但是，設施要投資、運作要成本，所以保持水質純淨，不能只憑口講，不靠落本錢。然而，在一個招商引資、吸引資金的時代，再要負擔這筆淨水的重擔，豈不更顯百上加斤？可幸這些年來，江水靜靜、含情脈脈，我們觀察重點這幾個城市，都十年如一日地、爲了保證東江生命水的上佳水質，付出犧牲、做出貢獻。

五年前看東江水，我把它看成是一個商品，它是優質水；五年前我們觀察調研，訪河源、訪惠州、訪東莞與深圳，我領略到的是一份任務、一個承諾——一款深情。

但是，那不是任何帳面可以勾勒的，母親的東江水，使我再也不受四天供水四小時的威脅，這印象永世難忘！

（作者電郵：tsoww@tsoww.com）



▲何鳳屏（左）與方黃吉雯日前出席校慶特刊首發式

本報攝