

21歲以下青少年吸毒減二成

【本報訊】為提高青少年抗毒意識，經濟動力今年再發起「同心結力抗毒行動」，預計參與學校及人數與首年四百多間學校、約五十萬人相若。政務司司長唐英年出席「二〇一〇同心結力抗毒行動」時鼓勵全港中、小學生團結一致，齊心合力，對毒品「企硬」。他喜見經過一年多努力，禁毒工作已取得初步成效，「今年上半年，涉及二十一歲以下青少年的被呈報吸毒人數，已比去年同期減少約百分之二十。」

由立法會議員林健鋒、梁君彥、劉梁柔芬等組成的經濟動力去年首次舉辦「同心結力抗毒大行動」，獲全港四百多間中小學響應，吸引五十萬人參與其中。今年，經濟動力再獲教育局及禁毒處支持，於本月至明年初發起「二〇一〇同心結力抗毒行動」，以「關愛自己、關懷他人」為主題，預計參與學校及人數與去年相若。

唐英年出席啟動禮時表示，政府高度關注青少年毒品問題。禁毒常務委員會與保安局禁毒處在二〇〇八年九月推出「友出路」，動員社會各界支援下一代走上正途。他說，行政長官在去年七月宣布，循五個策略性方向，包括社會動員、社區支援、執法、戒毒治療和測檢，將青少年反

吸毒運動提升為「全民禁毒運動」。經過一年多，已取得初步成果。「今年上半年，全港被呈報的吸食毒品人數整體下降；而涉及二十一歲以下青少年的被呈報吸毒人數，更比去年同期減少約百分之二十。」他表示，抗毒是持久戰，政府會繼續動員社會各界人士，齊心協力推動全民抗毒運動。

為吸引更多入參與，「抗毒行動」今年首次為全港中小學增設「抗毒大導」短片創作大賽，邀請知名電影導演劉偉強等擔任評審，並與學生面對面分享交流。此外，最新出爐的全港首位「星之女」李安琪昨日亦出席啟動禮，支持抗毒行動。



▲唐英年（左二）出席抗毒活動，鼓勵全港中、小學生團結一致，齊心合力，對毒品「企硬」 本報攝

林超英網誌抗議英皇縮班

【本報訊】「縮班殺校」席捲中學。前天文台台長林超英昨日發表網誌，為母校、「傳統名校」英皇書院不得不由五班縮減為四班而感慨。他表示，英皇書院是一家「傳統名校」，但亦是平民名校，是中西區基層家長最希望把孩子送進去的傳統名校。現在提出要每級五班減至四班，即是減少百分之二十，嚴重剝削最優秀的基層家庭學生得到最優秀學校教育的機會，違反社會公義，與政府扶貧的政策框架相矛盾。

林超英在日誌中表示，自己是基層市民的子弟，有幸透過公平競爭進入英皇書院。英皇書院作為一家「官校」，加上位於基層市民較多的西區，肩負着特殊和重要的社會任務，就是提供機會給基層家庭的子弟接受全面優質的教育，讓他們以知識改變命運，為自己和家族改善生活。

他說，西區基層家庭子弟，過去可以通過相對公平的統一派位制度，進入數家跟英皇書院同等「級數」的學校，由於學費劃一，基層家庭也能夠負擔。但隨着多間傳統名校相繼轉為直資學校，收取高昂學費，基本上成為中上階層家庭子女的專利，基層家庭子弟入讀傳統名校的機會已嚴重萎縮，現在英皇書院已成為他們在區內唯一能夠負擔和通過統一派位進入的男子傳統名校。

林超英說，英皇書院（及其他歷史悠久的官中）每級五班減至四班，即是減少百分之二十，嚴重剝削最優秀的基層家庭學生得到最優秀學校教育的機會，是把教育的不公義推向更大的極端，違反社會公義的，與政府強調扶貧的政策框架有極大矛盾。

英皇書院學校管理委員會校友代表鄭文容表示，英皇書院是西區唯一英文官校，每年生源充足，教育局應具體問題具體分析，每間學校需求不同，支持縮班政策，但不應一刀切。

《上河圖》尚有大量未解之謎

民政事務局局長 曾德成

隨筆

《清明上河圖》的「密碼」落在虹桥之上，那麼，虹桥還有什麼可觀？虹桥上下情景，是整幅畫的重心、精華所在。汴河流到虹桥下，河道收窄，水勢特別湍急。一大船正要從橋洞裡穿過，觸發了一個船上、岸上、橋上不同人物互相呼應、配合的緊張場面，拚搏精神瀰漫，氣氛扣人心弦。張擇端把船即將進入橋洞時的畫面描繪得很仔細，水手、繹夫各司其職，有指揮的、有降桅的、有拋錨的、有解索的、有揮篙的，緊張忙碌，連岸上的人也不由自主加入，手舞足蹈、大呼小叫。這個畫面中每個人都關注貨船的安危，神情集中，各有動作，沒有閑人閑筆。

原畫中這個畫面之生動活潑已經廣為傳誦，一旦發展到動態版，船蕩起來了，浪颺起來了，人物活起來了，吆喝聲也響起，構成的人情味、生命力更感人，動態版就更有看頭了。

動態版《清明上河圖》安排了八個「智慧點」，以上就是其中一個，名為「戮力同心」。還可注意橋上。原畫中，橋上人來人往，非常熱鬧，但不是堆砌人物，而是富有情節。例如，在橋下的緊張引人關注的同時，橋頂出現兩路豪門人馬狹路相逢、互不相讓的畫面。兩幫人馬一方抬轎、一方騎馬，各有家丁開路，衝突有一觸即發之勢，嚇得兩旁路人紛紛躲避。動態版的畫家如何把這情節發揮下去，也值得觀看。張擇端把這畫到畫的正中，有什麼寓意？

最大「密碼」可能在虹桥

如果你對中國古代的橋樑建造工藝有興趣，最大的「密碼」可能在虹桥本身之上。這是一座木橋，沒有柱腳，單拱跨孔寬達十六點五米。據宋代的《東京夢華錄》記載：「其橋無柱，皆以



▲自然學校學生自行製作飾品等，配合學校籌款活動 本報攝

百二年官校特刊記滄桑

庇理羅士女中晚宴籌款發展樂團

【本報訊】記者李盛芝報道：擁有一百二十年歷史的老牌官校庇理羅士女中，是本港首間官立女子學校，為紀念過去百多年為香港作出的貢獻，學校將於本週六筵開六十席籌款晚宴，支持發展音樂團；同時，出版校慶特刊，當中紀錄剛過世的一百零二歲校友，就學時的生活點滴。

位於港島天后的庇理羅士女中（BPS），創辦於一八九〇年，在過去的一百二十年，培育過不少達官貴人，包括公務員事務局局長俞宗怡、全國政協委員方黃吉雲、藝人梁舜燕、黃夏蕙、徐濠縈、作家梁芷珊。早在〇九年九月，學校已展開校慶慶祝活動，前人舊事追緝比賽、發行學校創校日的首日紀念

封、歷史知名女士形象設計及人物介紹比賽、生日壽包製作、校慶舞台劇等。

特刊紀念102歲校友

一百二十周年的校慶主題為「葉脈」，取其該校代表顏色綠色與葉子相同，同時，葉脈有「一脈相承」的意思，意味着薪火相傳的精神。校長何鳳屏上週六出席校慶特刊首發式時表示，本週六（二十日）將在尖沙咀洲際酒店舉行校慶晚宴，筵開六十席，預計招待逾七百六十名校友，邀請律政司司長黃仁龍、全國人大常委范徐麗泰主禮。「屆時，亦會售賣每張一百元的獎券，籌得款項將用支持學校發展音樂基金。」

籌備一年時間的「庇理羅士一百二十周年回憶錄」校慶特刊，主要分三部分，首部分是創校首六十年的歷史；第二部分由舊生回顧當校園生活；第三部分是舊生會的歷史。當中，最為珍貴的是，紀錄一位剛在今年四月過世、享年一百零二歲的校友吳紫卿。

吳紫卿於一九二七年畢業，是庇理羅士最年輕的舊生。她在校刊訪問中提及，那個年代的女生不一定有機會上學

，因此，十分珍惜學習英語和讀書的機會。她仍記得當年的校舍設於中環荷李活道，環境優雅，學生必要走過百步梯才能回校，而每年的學費只需幾角至一元。「當時校內沒有男教師，每班約有二十多名同學，全是中國人，同學要全日上課沒有課外活動，放學後相聚的機會也不多，多數都是回家溫習。」

在校刊內留下不少珍藏圖片及回憶，吳紫卿憶述，當年學校的科目不多，只有中文、英文、數學、家政等，沒有其他理科或體育，科目又以中文任教為主，每半年一次考試。「校內的師生關係頗為疏遠，我們不常交談。」因為，校內有洋人教師，一九二七年她還沒有畢業，已經轉到瑪麗醫院修讀護士課程，並取得聖約翰證書。

另一位，年屆九十的校友許寶珍，畢業於一九三八年。她在校刊內亦憶述庇理羅士的蛻變，「當年校服是淺棕色旗袍，棕色綫邊、高領結花紐，大家都手挽一個藤籐書包，雨天還打油紙傘，打扮很樸素，我還留了民初女學生的標準裝束娃娃頭。」

全國青少年科藝賽 港澳台區接受報名

【本報訊】實習記者汪澄澄報道：第六屆「全國青少年科學與藝術大會」將於明年一月舉行，為發掘更多地區具潛質的學生，今屆特意將範圍擴展至港澳台，重點招募在音樂、舞蹈、戲劇、武術及書畫有特分的青年，比賽報名截止日期為十二月十日。

「全國青少年科學與藝術大會」得到聯合國兒童基金會支持，由二〇〇五年起在北京舉辦，主要發掘在音樂、舞蹈、戲劇、武術及書畫項目具天賦的青少年，今屆比賽範圍擴展至港澳台地區。成績優異者明年二月將代表國家，到奧地利參加「文化中國·維也納金色大廳」演出，為國增光。

兩岸四地校園金曲周六複賽

【本報訊】為激發兩岸四地學子的民族情感與校園歌曲的創作熱情，使有才藝的學生展現天分，實現夢想，「首屆兩岸四地校園金曲「菁菁獎」音樂大賽」香港賽區初賽近日在石硤尾廠商會中學舉行，比賽共有一百一十二名參賽者，初賽形式是參賽者自選一首歌曲，在現場演繹三至五分鐘，參賽者均可獲得大會頒贈的證書；複賽將於本週六舉行。

團體辦講座提升孩子抗逆力

【本報訊】實習記者何佩玲報道：現時社會突如其來的災難或創傷愈來愈多，孩子承受的壓力日益倍增。臨床心理學家何念慈表示，現在的親子關係比任何時候來得重要，父母若不主動回應小朋友的想法，將導致兒童成為心靈僵化的人。

小童群益會昨日舉辦「如何提升孩子的抗逆能力」講座。臨床心理學家何念慈表示，現時的少年習慣於被人稱讚，但過度的讚賞不僅對兒童的學習無幫助，更讓兒童理所當然地認為自己很聰明，致使遇到困難時，容易一蹶不振。



▲多名於國際繪畫大賽成績斐然的少年畫家即席創作「赤柱上河圖」

少年畫家創作「赤柱上河圖」

【本報訊】實習記者何佩玲報道：《清明上河圖》繼上海世博會後，再次在本港掀起熱潮。昨天八名屢獲國際繪畫比賽大獎的少年畫家，以三百六十度的方式創作一組八幅的《赤柱上河圖》，展示赤柱的意態。

一勺水 一款深情

曹宏威



上星期港區全國人大代表赴廣東河源調（查）研（究）東江供水設施，報名參加的有二十二位代表，我是其一。對我來說，河源並不陌生，我曾任香港水務署的水質諮詢委員，五年前跟隊沿河視察，當時的任務是視察水質可好。

遊過長江三峽的朋友一定記得，水向低流，水經過不同的流域既匯集了支流的進水，也吸納了它們的攜帶物；這些攜帶物，有天然的、也有人為的。以往人不多、人的活動限於個體生活活動為主，大自然海量涵容，把攜帶物降解的降解、稀釋的稀釋。大家一定不會忘記，從武昌溯源而上，其間有濁水的，經過石灰岩層，起了沉澱作用，水清透綠，可見水是活水。沿江而下，動態中尋找平衡。這個平衡變幻，我們只要把好好收支帳，水質水色俱可上佳；不把好，就會很糟糕。我記得當年我所見的供港東江水，上游的固然澄清，到中至下游，新使用了密封的輸送法，不受污水滲染，因此，水質多屬上乘。

今回調研，視野擴闊了，水質適飲否自然是老三章，是你我他都關心的命題；但作為一個人大代表，國家發展、人民生活，總該一攬子去認識。試想一條江、一道河，它所流經之地、集水之區，如果都列為禁區，劃地為牢，不准有工業活動、人為排放，那麼神州大地，還剩幾多面積的地可作生產、可作生活用地呢？那還容得下十三億人熙來攘往、作息生活嗎？

這種活水平衡與文明的平衡在今日世界裡只能靠法規和科技去解決，方法之一就是把致污的人類活動趕離這個清潔的源頭，集水之聖地，因此，這水源區就要接受最高規格的監管。開礦不成，因為用水有污染；化工業要問禁，因為排出的廢水會有毒；皮革印染甚至造紙工業都要搬遷，因為它們浪費大量水源；如果工業排出的是重金屬，更是大惡不赦的罪魁禍首，非踢走不可！如此計算下來，若要吸引外資，開設工廠、增長就業，好條件還向哪裡尋呢？

除了工業，還有農業、還有畜牧業。農業要限制品種，排斥農藥、限制化肥；畜業要趕走豬場，清理環境，極力避免污染地下水，滲入東江沿河的集水區、破壞水質。

另一個保持活水鮮水的方法是多建環保淨化的設施，使任何本地的污染，都盡了當前科學所能提供的技術，既要敏銳地予以監察、更要將它有效地降解排除。但是，設施要投資、運作要成本，所以保持水質純淨，不能只憑口講，不靠落本錢。然而，在一個招商不力、吸資不易的活水保有區，再要負擔這筆淨水的重擔，豈不更顯百上加斤？可幸這些年來，江水靜謐、含情脈脈，我們視察重點這幾座城市，都十年如一日地、為了保證東江生命水的上佳水質，付出犧牲、做出貢獻。

五年前看東江水，我把它看成是一個商品，它是優質水；五年後我們視察調研，訪河源、訪惠州、訪東莞與深圳，我領略到的是份任務、一個承諾、一款深情。但是，那不是任何帳面可以勾銷的，母親的東江水，使我再也不受四天供水四小時的威脅，這印象永世難忘！

（作者電郵：tsoww@tsoww.com）



▲何鳳屏（左）與方黃吉雲日前出席校慶特刊首發式 本報攝