

漳州火山島 驚濤拍岸

【神州覽勝】

在距離福建漳州市區約80公里，龍海縣與漳浦縣交界的海面上，有兩座約在二千多萬年前由火山噴發形成的小島：林進嶼和南碇島。這兩座由火山岩構成的小島面積不大，但其獨特的柱狀節理玄武岩結構，在世界上絕無僅有，南碇島上就有140萬根長短不一的柱狀節理玄武岩。作為中國唯一的濱海火山地貌景觀，林進嶼和南碇島曾雙雙入選「中國十大最美海島」。

文、圖：本報記者 陳仁水

從漳州市區出發，驅車約1個小時便可抵達位於漳浦縣的火山島自然生態風景區，在景區大門外樹立的巨大石碑，向遊客解釋着這個火山地質公園的特殊：它是全國11個第一批國家級地質公園之一，也是國內現有國家地質公園中規模最大，保存最完好，景觀最有特色的濱海火山國家地質公園，擁有中國唯一的濱海火山地質地貌。

整座濱海火山景區由香山景區、南碇島和林進嶼三部分組成，其中香山景區為主景區。漳州的香山是一座海拔只有70多米的火山錐，高45米，滿山長滿相思樹和龍舌蘭，據說香山的名字源於相思樹。現在的香山景區綠蔭密布，各處長滿亞熱帶植物，但在景區裡還能找到很多古火山噴發時的痕跡，漆黑的火山口，堅硬的玄武岩，無一不在述說當年火山噴發時的情況，但真正讓漳州火山公園與衆不同的是林進嶼和南碇島，這兩座火山島，堪稱世界級地質奇觀。

火山溶就林進嶼

在隨行的景區工作人員楊洋帶領下，記者乘船登上林進嶼。這座島的面積僅0.16平方公里，最高處海拔僅72.7米。楊洋介紹說，林進嶼的得名，源於明代萬曆年間的漳州狀元林震，據傳林震因得麻風病被家人拋棄在荒島上，依靠野果海魚為生，期間他苦讀聖賢之書，結果不但活下來，而且學業大進，成了漳州歷史上唯一一位狀元，後人為紀念他，又因閩南語中「震」和「進」發音相同，所以將島命名為林進嶼。

據專家考證，林進嶼成島於距今1541萬年前至2861萬年之間，當時這裡曾經持續爆發過4次以上的火山噴發，並留下了世界罕見的地質遺跡。漫步在由火山熔岩形成的天然平台上，隨處可見直徑大小不一的火山噴氣口群，尤其是在林進嶼的東北側，長度僅400米的海灘上，大大小小成串分布着16個火山噴氣口群，島的東南側留有一座形成於兩千年前的古火山口。楊洋告訴記者，由玄武岩漿和火山灰堆積而成的林進嶼，是國內唯一留有古火山口的濱海火山島。島南的懸崖更是天然的地質剖面，如樹的年輪一般，記載着數千年前發生在此地的多次火山噴發。

玄武岩支撐南碇島

與林進嶼相距約6海里的南碇島更小也更獨特。南碇島呈橢球形，面積僅0.06平方公里，由於這個島目前尚未開發，遊客僅能乘船繞島觀看，無法登島感受這世界級的景觀。在船上記者看到，組成南碇島的黑色玄武岩石柱體狀若梳理整齊的排排黛絲，自崖頂直插入海，雄偉壯觀，令人嘆為觀止。楊洋說，地質學家認為，漳州火山地貌大多經歷多次火山噴發，而離海岸最遠的南碇島很可能形成於其中最強勁的一次，整個島由源於地下70至130公里處的140多萬根巨型柱狀節理玄武岩組成，是目前世界上擁有最多柱狀玄武岩的濱海火山島，具有極高的觀賞及科研價值。

楊洋告訴記者，世界上與南碇島類似的玄武岩石柱景致，近有一水相隔台灣的澎湖列島，還有北愛爾蘭海邊的巨人岬。但即便是名列「一百個世界地質奇觀」的英國巨人岬，也僅有不到四萬根柱狀玄武岩節理，而這裡卻有其數十倍之多。南碇島已攜手台灣澎湖列島共同申請「世界自然遺產」，以更好地保護和開發這獨一無二的天賜景觀。



▲坐落在西樵山腳的南海黃飛鴻武術館

▼館內的黃飛鴻銅像



黃飛鴻武術館 展露宗師風範

文、圖：本報記者 黃寶儀

【嶺南印象】

每次聽到《男兒當自強》這首歌，眼前都會浮現出電影中黃飛鴻的形象，可惜如今穿梭在佛山的大街小巷，已經很難感受到黃飛鴻當年生活的情景，惟有在南海黃飛鴻武術館中，從那些飛躍的醒獅表演，以及精彩絕倫的武術對打中，才能感受到黃飛鴻的魅力。

「黃飛鴻藝術武術館」在黃飛鴻的家鄉佛山市西樵山下的祿舟村建成，以西樵山風景名勝區為依託，並由祿舟村的黃氏宗祠改建而成，飛簷斗拱，綠瓦灰牆，一派清末古民居的風格。

館內設有黃飛鴻故居、黃飛鴻史跡陳列影視室、寶芝林堂、骨傷科堂、百草堂、關德興紀念堂等，

配套設施則有武林的「廣東十虎」名師像亭、黃飛鴻公園；還有功夫、醒獅、舞龍等傳統項目表演。

走進武術館，由紅黃雙獅相伴的黃飛鴻銅像居中安坐。據工作人員介紹，由於黃飛鴻的大部分遺物在一場大火中被燒毀了，因此這個銅像並非以黃飛鴻原型來鑄造，而是在綜合後人、傳人描述的基礎上創作而成，追求神似。細觀銅像面貌，清瘦的面部神氣若定，一派武林宗師的氣度。

醒獅跳樁如履平地

黃飛鴻的武功絕技「無影腳」讓無數的武術愛好者神往，也讓不少人心存疑問。在武術館工作人員的帶領下，觀眾見識了黃飛鴻練習「無影腳」的工具。確切地說，「無影腳」是一種聲東擊西的做法。在武術上應該不算什麼獨門絕技，而是一個扎扎实實、真真正正的

功夫，現實中打出來遠不如電影中漂亮。

雖然沒有「無影腳」供欣賞，但醒獅團和功夫隊絕對是不容錯過的內容，而這兩樣技藝，都是當年黃飛鴻主要的謀生手段之一。一輪鑼鼓喧天之後，醒獅出場，邁着矯健輕快的步伐，搖頭晃腦，左顧右盼，先表演了一齣玩草繩的遊戲，憨態可掬。而後，踩着令人眼花繚亂的步伐向鐵樁靠近……就在看客眨眼的時候雄獅突然躍上鐵樁，隨即一個獅立，笑傲長空，獅身上的鱗片在太陽下熠熠發光。

在3米多高的鐵樁上，獅子升騰跳躍，如履平地一般。靈巧的南獅經過「出洞」、「上山」、「巡山會獅」，便進入「採青」、「入洞」環節，尤以「採青」動作難度較高。表演過程中，每一個飛騰、跳躍，都讓觀眾看得膽戰心驚而又昂然振奮。



▲深秋的洽川吸引無數珍禽前來過冬

洽川

浴沙賞鳥醉蘆花

本報記者 賈琛瑞

國家級風景名勝洽川黃河風景區，地處陝西渭南合陽縣城東20公里，面積176平方公里，為黃河流域最大的河濱溫泉濕地。「萬頃蘆蕩、千眼神泉、百種珍禽、十里荷塘、一條黃河、秦晉相望」，這是文人墨客遊歷洽川後留下的感慨。這裡曾記載周文王與太姒流傳千古的愛情故事，也正是這塊神奇的土地誕生了給人無限遐想的《詩經》開篇之作《關雎》：「關關雎鳩，在河之洲。窈窕淑女，君子好逑」和《蒹葭》「蒹葭蒼蒼，白露為霜。所謂伊人，在水一方。」等20多首詩歌。這裡因此被譽為「《詩經》文化之鄉，中華愛情詩之源」，成為國內外遊客拜謁始祖、情詩探源、回歸自然、休閒度假的絕佳之地。

洽川景區內有瀵泉七眼，日出水量7.3萬立方米，水溫常年保持在29°C至31°C。泉水含人體所需的碘、銅、鍶等微量元素，經常洗浴可祛病健身。其中令人拍手稱奇的華夏絕景——處女泉，因出嫁前的太姒常在此洗浴而得名，以「溫泉沙浴」而享譽全國。

景區內天然形成的15萬畝蘆葦蕩，宛如綠色的海洋，春天蒹葭遍地，夏日綠波萬頃，秋天蘆花漫天，隆冬百鳥酣棲，十里荷塘鑲嵌其中，呈現出一派北國江南的秀麗景色。也許是洽川太美太奇的緣故，就連專愛追黃逐綠的候鳥也要在冬季到來之前趕到這塊寶地。這裡有白天鵝、大灰鶴、銀鶴、鶴鶩、斑頭雁，還有國家一級保護鳥類丹頂鶴、黑鶴、大鵠等百種珍稀鳥類，都歡聚在這裡。

洽川西面的黃土塬經常年風化，形成了山體秀麗的黃土峰林地貌景觀，蓮花山、天柱山等七座山體自北向南蜿蜒逶迤，形態各異。

在洽川垂釣，無論選址何處，下鉤片刻，即有垂獲，讓遊客樂不思歸。景區內就可以欣賞到獨特的合陽地方戲曲表演——提線木偶，還有地道「農家樂」等待遊客一嘗黃河風味。蘊含地方風土人情的刺繡、木刻、面花、剪紙、蒲枕、土布床單等民間工藝品和土特產品也隨處可見。



▲萬畝蘆蕩裡的「沙浴沐浴」——處女泉

食滋味

武當柑橘

清香多汁

本報記者 楚長城

湖北丹江口不僅是理想的休閒旅遊聖地，也是綠色有機食品產地，最具代表的產品就是丹江口庫區的「武當」柑橘。

丹江口市位於湖北西北部，境內有世界文化遺產、道教聖地武當山和亞洲最大的人工淡水湖丹江口水库，是南北水調中線工程調水源頭。

武當柑橘歷史悠久，漢水沿岸是古老的柑橘產區。古時的丹江口柑橘是道教聖地武當山朝聖香客的首選貢品。「武當」柑橘果實色澤鮮艷，果形美觀，果肉細嫩，汁多化渣，風味濃郁。

營養專家稱，常食柑橘，有利於身體健康。柑橘含有維生素C、蛋白質、有機酸等37種人體必需的元素，成為人體最需要的水果之一。柑橘中含有的香豆素是目前被科學家充分肯定的抗癌物質。常食柑橘，可使口腔、咽喉、胃等部位的癌症發病率降低一半，使中風的發病率降低19%，同時還能預防心血管疾病、肥胖及糖尿病。



▲「武當」柑橘是丹江口庫區特產水果



▲坐落在西樵山腳的南海黃飛鴻武術館

▼館內的黃飛鴻銅像



黃飛鴻武術館 展露宗師風範

文、圖：本報記者 黃寶儀

【嶺南印象】

每次聽到《男兒當自強》這首歌，眼前都會浮現出電影中黃飛鴻的形象，可惜如今穿梭在佛山的大街小巷，已經很難感受到黃飛鴻當年生活的情景，惟有在南海黃飛鴻武術館中，從那些飛躍的醒獅表演，以及精彩絕倫的武術對打中，才能感受到黃飛鴻的魅力。

「黃飛鴻藝術武術館」在黃飛鴻的家鄉佛山市西樵山下的祿舟村建成，以西樵山風景名勝區為依託，並由祿舟村的黃氏宗祠改建而成，飛簷斗拱，綠瓦灰牆，一派清末古民居的風格。

館內設有黃飛鴻故居、黃飛鴻史跡陳列影視室、寶芝林堂、骨傷科堂、百草堂、關德興紀念堂等，

配套設施則有武林的「廣東十虎」名師像亭、黃飛鴻公園；還有功夫、醒獅、舞龍等傳統項目表演。

走進武術館，由紅黃雙獅相伴的黃飛鴻銅像居中安坐。據工作人員介紹，由於黃飛鴻的大部分遺物在一場大火中被燒毀了，因此這個銅像並非以黃飛鴻原型來鑄造，而是在綜合後人、傳人描述的基礎上創作而成，追求神似。細觀銅像面貌，清瘦的面部神氣若定，一派武林宗師的氣度。

醒獅跳樁如履平地

黃飛鴻的武功絕技「無影腳」讓無數的武術愛好者神往，也讓不少人心存疑問。在武術館工作人員的帶領下，觀眾見識了黃飛鴻練習「無影腳」的工具。確切地說，「無影腳」是一種聲東擊西的做法。在武術上應該不算什麼獨門絕技，而是一個扎扎实實、真真正正的

功夫，現實中打出來遠不如電影中漂亮。

雖然沒有「無影腳」供欣賞，但醒獅團和功夫隊絕對是不容錯過的內容，而這兩樣技藝，都是當年黃飛鴻主要的謀生手段之一。一輪鑼鼓喧天之後，醒獅出場，邁着矯健輕快的步伐，搖頭晃腦，左顧右盼，先表演了一齣玩草繩的遊戲，憨態可掬。而後，踩着令人眼花繚亂的步伐向鐵樁靠近……就在看客眨眼的時候雄獅突然躍上鐵樁，隨即一個獅立，笑傲長空，獅身上的鱗片在太陽下熠熠發光。

在3米多高的鐵樁上，獅子升騰跳躍，如履平地一般。靈巧的南獅經過「出洞」、「上山」、「巡山會獅」，便進入「採青」、「入洞」環節，尤以「採青」動作難度較高。表演過程中，每一個飛騰、跳躍，都讓觀眾看得膽戰心驚而又昂然振奮。