



▲《中醫針灸》被列入人類非物質文化遺產代表作名錄。圖為山東省棗莊市第十五中學學生在觀看針灸治療方法

新華社

# 針灸京劇名列世界「非遺」

聯合國教科文組織保護非物質文化遺產政府間委員會16日在肯尼亞首都內羅畢審議通過中國申報項目《中醫針灸》和《京劇》，將其列入「人類非物質文化遺產代表作名錄」。目前中國共有崑曲、古琴藝術等28個項目入選，成為世界上入選項目最多的國家。  
【本報記者吳辰辰北京十七日電】

綜合內地媒體報道，目前名錄已收錄了77個國家和地區的166項非物質文化遺產項目。據悉，申報的遺產必須滿足一系列標準，包括能夠擴大該非物質文化遺產的影響，提高大眾對其重要性的認識，申報方還必須證明已制訂保護措施，確保其健康發展。

## 針灸探尋現代醫學出路

世界針灸學會聯合會副秘書長陳浩接受記者採訪時表示，針灸為人類健康作出了很大的貢獻。它簡便、有效、低廉，尤其對痛症「針到病除」。現在針灸在國外已經有了較高的認可度，很多國家的西醫都在進行學習。針灸正在不斷被世界接受，也在很多國家被合法化。入選世界非遺名錄，更加確定了針灸的地位，也可以使更多國家更認可針灸，不再有禁忌。陳浩說，現代醫學對於很多疾病進入了瓶頸，許多國家在重新尋找出路，針灸也是其中一種。比如中風後，病人往往只能保存生命，生活質量沒法保障。針灸參與治療，對重新恢復健康有很大幫助。

近年來，日本、韓國等國家紛紛開展傳統醫藥標準的研究制定，通過各種形式和途徑爭取國際標準制定的主導權，其中也包括對針灸的申遺。陳浩說，對於中國作為針灸發源地的認定，令中國對針灸工作更有信心，以後在國際上也更有發言權。

## 京劇「牆裡開花牆外香」

中國文化部非物質文化遺產司司長馬文輝表示，中醫針灸和京劇都具有很深的文化內涵和醫學、藝術含量，是中華文化的瑰寶，這兩個項目獲得通過，是對中華文化和中國非物質文化遺產保護工作的認可。



北京京劇院國家一級演員李世英接受本報記者採訪時表示，中國京劇已經有兩百年的歷史，雖然現在「老」了，暫時不被年輕人鍾愛了，但相信隨着物質和精神生活水平的提高，人們會越來越意識到，京劇是中華民族的瑰寶。

今次京劇入選世界非遺名錄，會給京劇推向世界帶來更多機會。李世英說，京劇本來就「牆裡開花牆外香」。在北京賣票，上座率不一定很高，但每次去國外演出，幾乎都是爆滿。雖然在語言上有中西方的隔閡，但在舞台藝術上是相通的。絢麗的服裝、誇張的勾臉、精彩的武打，都是京劇的獨特魅力。「京劇是一種穿越歷史的藝術，比如三國戲、包公戲，每一段歷史、每一個

角色在京劇中都有自己的獨特和精彩。」  
**活字印刷入「急需保護」名錄**

據悉，今年共有29個國家申報了47個「人類非物質文化遺產代表作名錄」遺產項目。

截至2009年，中國共有崑曲、古琴藝術等26個項目入選聯合國教科文組織「人類非物質文化遺產代表作名錄」，羌年、中國木拱橋傳統營造技藝等3個項目入選「急需保護的非物質文化遺產名錄」。

今年，中國申報的《中國水密隔艙船製造技藝》、《中國活字印刷術》以及《麥西熱甫》也於15日入選了「急需保護的非物質文化遺產名錄」。

▲《京劇》被列入人類非物質文化遺產代表作名錄。這是京劇小演員孔瑩（左）、謝子凡在與台北觀眾見面會上戲裝亮相  
新華社

## 福建大田土堡將申「世遺」

### 與土樓最大分別是為防禦土匪而建

【本報記者羅施賢福州十五日電】說起福建「土堡」，許多人都不會感到陌生，但要說起福建「土堡」，就鮮有人知曉了。據了解，作為全國文物普查重要發現，位於福建大田的「土堡群」，目前正積極爭取列入申報世界文化遺產保護名錄，使之成為世界文化遺產「福建土堡」的擴展和延伸項目。

福建「安土堡」是土生土長的鄉土性建築，建築形式、立面效果要比「土樓」生動活潑，具有很高的歷史、藝術、科學價值。記者從福建大田縣獲悉，該縣將於本月十九日至二十三日舉辦「中國、福建土堡學術研討會」，擬借此擴大其在國際上的影響，推動「福建土堡」申報世界文化遺產保護名錄。

記者曾在大田居住生活多年，曾在該縣各地見過不少這種類似「土堡」的「土堡」建築。「土堡」和「土樓」在形態上有相似之處，但功能上卻有明顯區別，「土堡」以居住為主，「土堡」則以防禦為主。「土堡」內防禦設施齊全，厚實的城牆上設有寬敞的跑馬道、外凸式角樓、防火注水孔以及密集的斗式條窗和槍孔，堡內還有糧倉、火藥庫、珍寶庫等設施，是保護當地民眾、防禦打擊匪寇的主要障地。

據老一輩人的講述，大田曾是一個匪禍迭起的地方，當土匪來襲，許多當地居民便會迅速轉移到「土堡」中躲避災禍。由於禦敵設施完備，村民還可用土槍和土炮打擊土匪，據說，很少有匪寇能攻入「土堡」。由於「土堡」內本就有居民常駐，避匪的村民在裡面根本不愁暫時吃穿。

據了解，目前大田存有「土堡」近百座，他們大都建在山岡、坡地和水田上，形態各異，既有方形、圓形和琵琶形，也有方形圓角、前方後圓等組合形態，它們隨形就勢，充分利用了自然的防禦條件。目前，最具特色的有明代山岡類型的「琵琶堡」，清代山坡類型的「安良堡」，清代水田類型的「潭城堡」、「鳳凰堡」和「泰安堡」。

今年年初，國務院第三次全國文物普查遴選了一百六十五項重要新發現，彙編成了《2009年第三次全國文物普查重要新發現》一書。福建共有八處文物被編入此書，「大田土堡群」就是其一。近年來，「大田土堡」已吸引眾多海內外有關專家學者前往考察。據悉，在「中國、福建土堡學術研討會」期間，將有三十多位古建築方面的著名專家、學者參會，推進福建「土堡」保護和研究工作。



▲福建大田的「土堡群」，目前正積極爭取列入申報世界文化遺產保護名錄  
網絡圖片

## 南京等六市城牆聯合申遺

【本報記者賈琛璐西安十七日電】南京、西安、荊州、興城、大同、臨海等六座擁有明清城牆的城市，近日開始呼籲更多城市聯合推動中國明清城牆申遺。

據了解，每座古城都面臨著城牆保護方面的諸多難題，如城牆管理體制和機構設置、城牆修復技術、監測管理、立法規劃、地方政府的重視程度、城牆與文化旅遊、環境景觀建設、申遺工作推進等。國內其他地區如壽縣、崇武、襄陽等地都有很有特色的古城牆，因此六座城市呼籲能有更多有特色的古城加入申遺隊伍，加快申遺步伐。盡快使中國明清城牆申遺成功，得到世界的共同保護和資金、技術支持。

## 茶企七萬家 年產130萬噸 中國逾億人從事茶業

【本報記者何德花武夷山十七日電】由社會科學文獻出版社出版的2010年《茶產業藍皮書》今天在武夷山茶博會上首發。該藍皮書為中國第一部茶產業藍皮書。藍皮書數據顯示，中國有八千萬茶農、五千多萬人從事茶葉銷售服務，茶企業逾七萬家。近年來，中國茶業每年以十萬噸和十億元的銷售規模遞增。去年，中國茶園種植面積達一百八十六萬公頃，茶產量一百三十萬噸，均居世界第一。

藍皮書分析茶葉產品結構現狀及存在的問題時指出，綠茶產量最大，佔全國茶葉總量的四分之三，其次是烏龍茶和紅茶。2009年，綠茶、紅茶產量增加，浙江的綠茶依然居全國首位；福建紅茶引領消費風潮，部分普洱茶產地轉向生產紅茶，消費風頭正勁；烏龍茶方面，鐵觀音依舊以清香型為主，但濃香型鐵觀音開始回歸，安溪鐵觀音借鑒法國葡萄酒的流通管制辦法、莊園生產模式等正在提升茶產業走向規範。

藍皮書指出，中國茶產業將面臨產業化轉型，要推廣深加工、延伸產業鏈、提高產業化程度等問題。據商務部統計數據顯示，今年前八個月，中國出口茶葉數量為十九點六萬噸，同比下降近五個百分點，但出口金額為四點九億美元，同比增長百分之五。

## 23個茶主產區結誠信聯盟

在武夷山茶博會上，為確保茶葉質量安全，加強茶葉產銷區合作，打造中國茶葉知名品牌，國家茶葉質量監測中心及相關單位支持下，全國23個茶葉主產區和銷售大區成立「安全 質量 誠信」聯盟，發布了《中國茶產業「安全 質量 誠信」聯盟宣言》。茶博會首日達成購銷金額近十五億元。

▲武夷山一家茶葉店銷售人員在展示「大紅袍」  
新華社

## 亞運開幕禮引爆珠江夜遊

本報記者 鄭曼玲

大做「水文章」的亞運會開幕式，讓觀眾領略到嶺南文化的浪漫與柔美，也將珠江夜遊的美輪美奐展現得淋漓盡致，並帶動了連日來珠江夜遊旅遊項目丁財兩旺，盛況堪比「黃金周」。

看完精彩的亞運開幕式，民眾不由得萌發了親眼目睹珠江美景的衝動。籌劃好一家老小同遊珠江的廣州市民黃先生，打電話到船務公司訂船票時，卻被告知不接受散客預訂，因為全被旅遊



▲大做「水文章」的亞運開幕式帶旺珠江夜遊活動  
鄭曼玲攝

團體預訂完了。無奈，黃先生一家人只好當晚自行驅車來到珠江遊船碼頭。只見燈火通明、人頭攢動，熱鬧程度賽過節假日裡的大商場。「說是15分鐘就有一班船，當時才晚上8點，可售票員告訴我，只剩下9點鐘的船票了。我才猶疑了一會，再回去售票台時，發現連9點鐘的票也賣完了，最快也得等9點15分的船了。簡直跟春運搶購火車票一樣！」黃先生慨嘆火爆程度出乎意料。

「看來是開幕式為珠江夜遊做了「免費廣告」，經營珠江夜遊的公司工作人員告訴記者，「我們平時每天大約接待1900至2000名客人，但周六那天一下子就增加到了3800，火爆程度堪比國慶節！」他介紹，市民看了直播後都想來感受一下，旅遊公司早就預訂了團體票，當中還有相當多的外國遊客。

珠江夜遊是廣州市具有南國特色的旅遊項目。碧水激盪，華燈閃爍，乘船夜遊，沿江可觀賞到鵝潭夜月、雙橋煙雨、珠江丹心、珠江秋月、珠江晴波等羊城美景，還能經過珠江兩岸三十多個文化歷史景點。船務公司介紹，鑒於民眾持續高漲的遊覽熱情，他們將在水域解封後，將珠江夜遊的航線延伸到亞運開幕式舉辦地廣州塔和海心沙一帶，讓市民們近距離領略亞運的風采。  
【本報廣州十七日電】

## 魯王九旒冕山東首亮相

【本報記者王志剛濟南17日電】山東博物館新館正式開館面向公眾展出，新館收藏了玉石器、青銅器、瓷器、書畫等20餘個門類的萬餘件國寶。其中一件朱元璋的兒子魯王朱檀生前使用的九旒冕是目前僅存的古代帝王垂旒冕珍品，首次面向公眾展出。

據《明史》記載，明天子戴的冕前後分別垂著12道旒，每道旒上有紅黃青白黑共12顆玉珠，太子用11旒、11珠，親王只能用9旒、9珠。魯王這件九旒冕前後分別垂著9道旒，每道9顆五彩玉珠，共用珠162顆。目前，作為文物的垂旒冕全國只有兩件，一件收藏於中國歷史博物館，是民國初年袁世凱登稱稱帝時穿的一套仿古冕服中的冕冠；另一件就是現藏於山東省博物館的魯王600多年前的明初親王冕冠，因為袁世凱的冕冠為近代仿品，因此這件九旒冕堪稱舉世無雙。

與此同時，魯王墓出土的鑲寶石金帶扣也是首次向公眾展示，帶扣上鑲嵌各種寶石33顆。而朱檀的隨葬的397個彩繪木俑群，堪稱「兵马俑」的微縮版。



▲魯王朱檀九旒冕堪稱舉世無雙，此次也是首次對外展出  
本報攝



▲船員飄洋近四個月、航行一萬六千海里抵達福建  
船員提供

## 南島語族駕木舟抵閩尋根

【本報記者羅施賢福州十七日電】為尋找南島語族的本源，一艘仿古建造的傳統風帆浮架木舟，從法屬波利尼西亞大溪地出發，借助季風和洋流沿着五萬年前南島語族先民的遷移路線，飄洋近4個月，航行1.6萬海里，今天終於抵達福建，在福州馬尾客運碼頭靠岸登陸。根據福建省發現的大量南島語族史前遺址，國際學術界普遍認為，福建史前先民就是「南島語族」的祖先，福建是南島語族最早發源地。這次由波利尼西亞獨木舟協會發起的「尋根之旅」活動，就是為了在福建沿海一帶尋找追尋古人遷移的足跡。

今天傍晚，提前到達福州的波利尼西亞議會議長Oscar Temaru以及組織這次活動的有關人員和船員家屬一行8人，終於見到了在海上漂流了4個月的6位船員。在接下來的兩天裡，他們將在福州平潭殼丘頭遺址、閩侯曇石山遺址等地展開「尋根」文化活動。

## 航程艱辛 吃生魚充飢

據了解，此次「尋根之旅」用仿古木舟就是為了體驗幾千年前南島語族祖先的原始海上航行。木舟重4噸、長15米、寬7米、桅高15米，載人6名，7月27日從波利尼西亞大溪地出發，沿途經過庫克群島、紐埃、湯加、斐濟、瓦努阿圖、聖克魯斯群島、所羅門群島、巴布亞新幾內亞、印度尼西亞、菲律賓，最後登陸福建。為了復原五千多年前先民跨海遷徙的情形，木舟上的6名船員只能輪流進狹小的船艙睡一會兒；食物及淡水按天計算，必須嚴格控制；船員需習慣在海上捕魚和吃生魚，然後把吃不了的鮮魚就曬乾儲藏起來。他們在菲律賓海域還遇到了兩次颱風，所幸都有驚無險。

## 航程過長 錯過世博會

波利尼西亞獨木舟協會主席凱達布表示，原計劃在上海世博會閉幕之際抵達上海，但由於航程複雜、海上風暴較多，航行時間大大超出了預計，最終無緣世博。他表示，由於風向及洋流，目前已無法漂流到上海，他們將從福建陸路到上海去。而且，經過四個月的漂流，船員也很累了，無法再駕船回家，擬尋找中國船員將船漂回去，或者直接運回去。