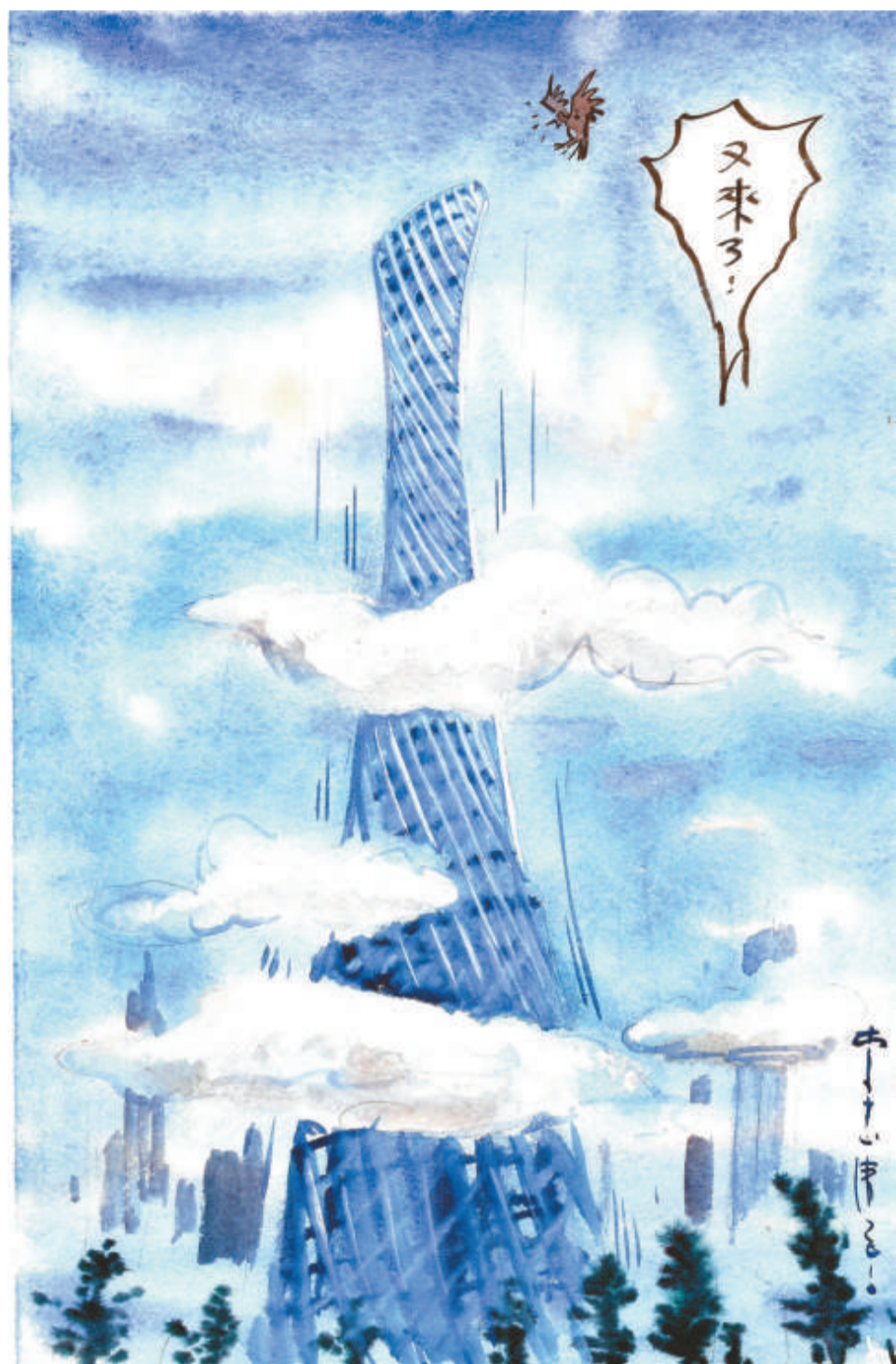


# 通識頭條

第318期

I ♥ LIBERAL STUDIES

# 世界鬥高潮



# 一塔還比一塔高

廣州新電視塔「廣州塔」今年10月1日正式開放，總高600米，是世界最高電視觀光塔，取代高553米的加拿大多倫多電視塔、高540米的俄羅斯莫斯科奧斯坦金諾廣播電視塔，以及離地468米的上海東方明珠廣播電視塔，這回真是「一塔還有一塔高」。

世界各大城市頻頻比「高」已不足為奇，比起高828米的迪拜哈利法塔，廣州新電視塔真是「蚊髀比牛髀」。中國工程院院士江歡成構想，在上海構築一個高度達1000米的太陽能塔，若真的成事，除了吸引眼球，更會成為全球最高塔。

11月廣州市主辦亞運會，政府近年大興土木美化市容，包括發展由珠江邊延伸到城市中心5公里的「新中軸線」，三大新地標：廣東省博物館、廣州歌劇院、廣州新電視塔成為熱門話題。

## 廣州電視塔抗震禦風

籌建6年的「廣州塔」，位於廣州市新中軸線與珠江景觀軸交匯處，總高（包括天線桅杆）600米，是目前世界最高的電視觀光塔。外身為銀灰色，塔身整體網狀的漏風空洞，可減少塔身的笨重感和強風荷載。塔身採用一流抗震設計，又能抵禦百年一遇的颶風，在443米高設置的消防水箱，及每秒10米的高速消防電梯均為中國國內首創。廣州塔設計使用年限預計超過100年。

廣州塔原本高610米，但廣州新白雲機場2004年啟用，在2006年才獲頒機場航空安全的通告。由於新電視塔位於降落航道上，飛機飛至其上空時離地面高度約為900米，與周邊物體需距300米以上方能保證安全，所以廣州塔被迫「折腰」10米。

廣州塔是中國最新的旅遊熱點，總投資達29.48億元（人民幣，下同），其中建築安裝費約24.59億元、建設期利息約3.1億元、徵地拆遷費用約1.79億元。設有觀光樓層的廣州塔票價分50元、100元、150元。有遊客嫌貴，廣州塔建

設有限公司董事長黃家添稱，以每天接待遊客不少於6000人計算，至少20至25年才能還本付息。

廣州塔設有摩天輪及5大功能區，首階段率先開放C、D、E區，主要為遊客休閒觀光區和商場，有特效電影和高科技遊樂廳、旋轉餐廳，以及在450米的塔頂觀光球艙、速降座椅等設施，將於廣州亞運會前後陸續開放。值得一提的是，廣州塔在第83層設有世界上距離地面最高的郵局，除俯瞰亞運會開幕式場地海心沙和廣州市，更可買到「空中郵局」明信片。



迪拜哈利法塔高達828米，是世界第一高

## 兩年後讓賢 比高無止境

廣州塔現時肩負世界最高之名，但兩年後將要退位讓賢。2012年，日本東京墨田區將落成高634米、世界最高的觀光電視塔「東京天空樹」，當然仍無法比得上阿聯酋迪拜哈利法塔828米的高度。

廣東珠海市規劃局，月前亦公布計劃在橫琴十字門商務區南邊的中心區，興建樓高680米的地標式建築物。屆時，必會再掀起新一輪世界最高塔之「鬥高」之戰。 撰文：李盛芝

## 小資料

排名	建築物	高度
1	廣州塔	600米
2	加拿大多倫多電視塔	553米
3	俄羅斯莫斯科奧斯坦金諾廣播電視塔	540米
4	上海東方明珠廣播電視塔	468米
5	德黑蘭波艾爾·默德塔	435米
6	吉隆坡塔	421米
7	天津廣播電視塔	415米
8	北京中央廣播電視塔	405米
9	烏克蘭基輔電視塔	385米
10	加拿大爾高超級煙囪	385米



## 點睛

1. 提問學生，世界各國所建的電視塔都以高為目標，其實它還有些什麼作用？
2. 將全班分成4至6人一組，着學生討論下列題目：
  - a) 廣州塔的建成，與廣州迎接亞運會有什麼關係？為什麼？
  - b) 廣州塔的建造有什麼特點？
  - c) 你認為廣州花29.5億元去建造廣州塔是否值得？為什麼？
  - d) 你認為電視塔愈建愈高，會不會存在安全隱患？為什麼？
3. 分組報告，然後着學生閱讀本版主稿作為鞏固。
4. 總結：世界各國先後爭建最高建築物，用意可能是在證明自己的實力，也為了顯示一種爭勝的心。

香港通識教育會 許振隆 huicl\_2000@yahoo.com.hk



## 通識 我見

# 不關心高樓 只心繫基層

香港兆基創意書院 中七 何秀珠

現在的我以中國籍香港人身份在韓國首爾交流幾個月，當地有一座高480米海拔的南山首爾塔，和香港的太平山凌霄閣差不多，我兩年前10月中去過一次。

我的確飽覽了首爾的美麗夜色，我當時以旅客的心情去，最深刻的不是夜色，而是我們跟韓國學生由南山山腳步行到山頂的首爾塔。我在路上看到在南山有許多小型家庭式工廠，附近更有一個如同貧民窟的地帶，冷風迎面吹來，令我更覺悽愴。所以我在塔上只是定神看了10分鐘的夜色，之後跟韓國的學生談到全球化和韓國和香港的貧富差距不大的問題，我們沒有在意背後的所謂美麗夜色。

這回來首爾會逗留大約半年，現時可以聽懂簡易的韓語。昨天有位韓國叔叔告訴我，他和家人20年前去了太平山凌霄閣，十分喜愛香港的夜色。我年幼時第一次到太平山頂也有同樣感覺，只是現在的我不是以旅客的心態，而是用眼來「閱讀」這個城市。香港的確是適合去旅行，長住卻是另有感受。事實上，在香港生活真的不是一件容易的事，尤其是中下層的市民。我已經沒有興趣再到太平山看香港的夜色，我關心的是山下人的生活，哪兒的高塔最高，對我來說已經不重要了。

# 地標不應只貪高

藍田聖保祿中學 高二 符韋寧

認識一個地方的第一步幾乎永遠是從認識它的地標開始。人們無論是旅遊觀光還是考察公幹，總少不了參觀這些地標，以認識當地的文化特色。廣州塔看來也不例外。

地標的建設似乎永遠在向「高」發展，說是地標，就最好是整個城市裡最矚目、最容易找到的建築物，其他在旁的建築雖然淪為陪襯，卻能從地標帶來的人流得益。

但是地標單是高了還是成了氣候，一個地標必須能夠代表當地的文化及價值觀。比如說，

我們的首都北京的地標，是雄偉的天安門廣場與紫禁城，縱使沒有高高在上的、居高臨下的優勢，但氣勢卻依然磅礴，向世界宣告自己的悠久歷史與文明。

所以說，廣州塔的落成除了要配合亞運的電視轉播以外，還有長遠打進一個地標的決心。高度是不能長久的，以後總會有更高的建築物落成，故其環保與防風的設計才是更有競爭力的賣點。畢竟，世界的價值在一天一天的改變，現在，持續性發展與環保是最受重視的。

# 締造城市天際線



資料顯示，1311年，英國的林肯大教堂取代埃及吉薩金字塔成為世界最高建築。最高建築物之榮譽只是短暫的光輝。世界摩天建築落成之際，大家又會在競逐世界排名位置。阿拉伯聯合酋長國迪拜的「哈利法塔」樓高828米，是目前寶座得主。

論排名，當然會產生不同的計算和驗證標準。全世界最高的建築結構是位於美國北達科他州（North Dakota）的 KTHI-TV Tower 電視轉播塔（629米）。這是一具僅有金屬結構的轉播塔，側面有拉力鋼纜支持。波蘭的華沙轉播塔（645米），在1991年倒塌了。所以全世界最高的建築物（無拉力鋼纜支持）是 Petronius 鑽油平台（640米），這座油氣鑽探平台是靠海洋的浮力支撐，因此位於水下的部分不應計算在高度中。加拿大的 CN Tower 有553.33米，是目前陸地上最高的獨立建築物之一。

高層建築物與城市居住評議會之「世界最高建築物」的評量標準，是以主要入口處的行人道水平線為高度測量的基礎。全世界最高的



可居住建築物是台北101大廈。因為依照「可居住建築物」定義，必須是整棟大樓都擁有地板和牆壁的建築物。

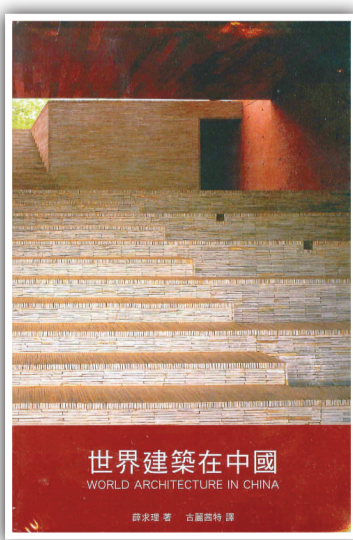
摩天大樓、高塔塑造了超級城市的天際線，是城市印在天空中的輪廓，也呈現了城市的面貌和個性。《中國國家地理》「城市天際線」增刊（左圖），解讀城市天際線60年的變遷，透視中國城市發展的歷史、實力與前景。「用其綿延起伏的線條，勾勒着城市的歷史與未來，在梳理城市天際線的基礎上，特別把幾個城市的天際線進行了比較，分析為什麼北京的天際線

比重慶的還要低矮，也揭示天津隱藏在天際線後的發展野心，比較成都與重慶這兩座性格迥異、互不服氣的城市特徵……」不過，香港的IFC高於山脊線，破壞了城市景觀的和諧。擁有海港的天際線也是最美觀的。香港獲全球最佳天際線網站（The World's Best Skylines）評為世界上擁有最長最美天際線的城市。

優質圖書館網絡主席 呂志剛 sidneylui@gmail.com

# 前衛建築 中國實驗

廣州電視塔由英國的 Arup 建築公司建造，樓高450米，成了廣州新的標誌性建築物。過往，我們研究中國的建築趨勢，往往缺乏一些入門書籍。香港城市大學薛永理教授的《世界建築在中國》（World Architecture in China）（香港：三聯書店，2010年）（右圖），是一部研究當代中國建築的里程碑作品，全面介紹了當前中國的建築情況。作者討論了標誌性建築的特點，其中包括：（1）某座建築物具備與眾不同的外形或形態；（2）它在城市中脫穎而出。「脫穎而出」的設計不但是工作術語，因為這種標誌性建築，建築師通常不會考慮建築結構，也不考慮如何讓這座建築融入它所在的城市之中。猶如航空降臨而來，設計與城市可以完全扯不上關聯。在西方建築發展歷程上，有多項因素促成了標誌性建築物的出現，包括：宗教衰



落、消費主義崛起、年輕人對傳統不感興趣、電腦技術的進步、設計師的創造力。

作者認為委託承標標誌性建築物的客戶，往往不知道自己究竟想要什麼。人人都想要一座地標，驅使這些建築相繼出現。而要奪得重要建築物的設計權，往往要在國際競賽中獲勝才可以，有時候建築師不得不與建築標誌性建築，因為他們均想得到最好的工作。首先，獎項可以帶來關注和名望。其次，把建築師的名氣推上了新高。

今天中國已成為接納各種建築理念的實驗室，對世界建築不斷全球化的代表。對世界建築潮流和中國建築發展有興趣

的讀者，本書是必讀之選。

香港通識教育會 李偉雄 henrilee@graduate.hku.hk