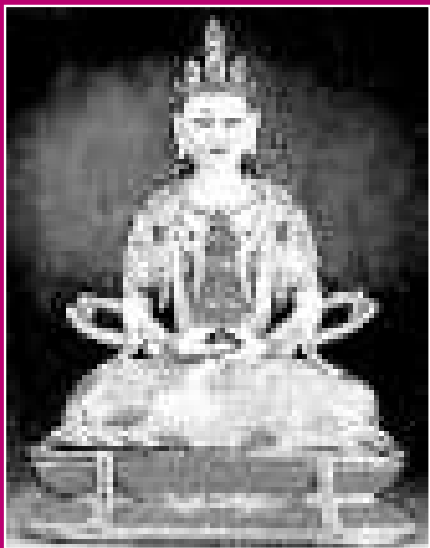


盜賣避暑山莊文物 259 件 承德文物監守大盜伏法



◀疑曾被盜的乾隆粉彩描金無量壽佛坐像（左圖）和清乾隆銅鑲金無量壽佛坐像（右圖）網絡圖片



▲監守自盜而失竊大量文物的河北承德避暑山莊博物院。圖為學生在觀賞清代康、雍、乾三代的帝后服飾。

【本報訊】新華社石家莊19日消息：震驚海內外的承德文物盜竊大案於今天畫上了句號。河北省承德市中級人民法院當天上午將被告人李海濤押赴刑場執行死刑。此前，最高人民法院作出刑事裁定，核准河北省高級人民法院維持第一審以貪污罪判處被告人李海濤死刑，剝奪政治權利終身，並處沒收個人全部財產的刑事判決。

最高人民法院經覆核確認，1993年3月至1997年8月、2001年2月至2002年5月，被告人李海濤在擔任承德市文物局外八廟管理處文物保管部副主任、主任和避暑山莊博物院文物保管部副主任期間，多次伺機進入外八廟文物庫，私自將館藏文物帶出文物庫，之後以工藝品、文物殘件、部件、附件、非館藏文物或者低等級館藏文物代替其竊取的館藏文物，並指使工作人員篡改文物檔案、編目卡等。

李海濤採取上述手段竊得乾隆粉彩描金無量壽佛、局部鑲金銀藏式須彌山壇城、尼泊爾式局部鑲金銅無量

壽佛坐像、紫金嵌松石無量壽佛等館藏文物及文物部件共計259件。經鑑定，上述文物中，一級文物5件，二級文物56件，三級文物58件，一般文物101件，未定級文物39件。

竊取館藏文物從中獲利

竊取文物後，被告人李海濤單獨或夥同他人賣出文物152件，其中一級文物4件，二級文物47件，三級文物50件，一般文物12件，未定級文物39件，李海濤從中獲得贓款320萬餘元人民幣和7.2萬美元。

案發後，公安機關追回文物202件，尚有57件文物未追回，其中二級文物18件，未定級文物39件。公安機關還從李海濤處追繳贓款225萬餘元人民幣及大量美元。

公僕倒賣文物屬貪污罪

最高人民法院認為，李海濤身為國家公職人員，利用職務便利竊取國有館藏文物並倒賣，其行為構成貪污罪。李海濤貪污國有珍貴館藏文物數量多、等級高，其主觀惡性極深，且案發後尚有57件文物未能追回，給國家造成特別巨大損失，情節特別嚴重，應依法嚴懲。第一、二審判決認定的事實清楚，證據確實、充分，量刑適當。審判程序合法。第二審判決定罪準確。依照《中華人民共和國刑事訴訟法》和《最高人民法院關於覆核死刑案件若干問題的規定》，最高人民法院作出上述裁定。

【本報實習記者高迪北京十九日電】教育部今天出台新規，對一直備受各界關注的高考加分項目進行了清理和規範。奧賽獲獎生今後將不再具有直接保送資格，體育特長生等的加分及保送資格亦將接受更為嚴格的監督和認定。

具體內容包括：奧賽和部分科技類競賽獲獎學生，由原來的可具備加分、保送資格，調整為高校可在同等條件下優先給予參加本校自主選拔錄取考核的資格，是否可享受加分照顧由生源所在地省級招委決定，不再具備保送資格；體育特長生的加分項目限定為田徑、籃球等八項在中學普及範圍廣、鍛煉效果好的項目，省級招生機構的測試認定過程將採取全程錄像、公示等方式保證公正。調整將從2011年秋季進入高一的學生開始適用。教育部表示，新規出台的旨在促進高考公平。

近七成網友支持新規

近年來為獲取高考加分資格而身份造假、「以權謀分」等腐敗現象嚴重損害了教育的公平公正，社會反應強烈，不少民眾建議盡快規範甚至取消高考加分政策。

今年7月29日的《國家中長期教育改革和發展教育規劃綱要（2010—2020年）》中已明確釋放出「清理並規範升學加分政策」的信號。

教育部同時指出，奧數獲獎生保送上大學這一「捷徑」一旦取消，將平抑功利色彩，解放一批盲目跟風的學生及家長，有利於促進學生的身心健康發展，並吸引和凝聚更多對科學研究真正有興趣、有潛能學生的脫穎而出。

教育部新規對外公布不到三個小時，在新浪網針對內地網民所作的「教育部清理規範高考加分項目，你怎麼看？」的調查中，記者看到，近七成網友投票表示支持教育部新規，而有近六成網友更認為高考加分應全部取消，在包括「科技發明加分、體育藝術加分、見義勇為加分」等七個加分項目中，選擇「一個加分項目都不接受」的網友佔25%，排在首位；而「缺少外部監督」和「加分項目過多過濫」則被網友認為是目前高考加分政策存在最大的問題。

DIY 油畫燈 羊城潮人新寵

【本報實習記者林靜文廣州十九日電】DIY（「自己動手做」的英文縮寫）是近年來非常流行的一種概念，說起DIY，熱戀中的女生們無不想起在特殊的節日為親愛的男友製作的DIY蛋糕、DIY巧克力或是曲奇餅等。最近羊城出現了一種DIY油畫燈，成為年輕人的新寵。

油畫不僅可以畫在紙上，掛在牆上。現在，油畫有了新的承載物，將縮小版的油畫捲起來，再照著畫在燈罩上，就變成了一盞盡美觀實用的油畫燈。

恰逢廣州舉辦亞運盛事，將亞運元素融入到油畫燈的製作當中，成為了不少年輕人的新念頭。每當周末，就有一群慕名前來DIY油畫燈的年輕人聚集在工作室中，當中有小朋友，也有大學生，而更多的是在廣州工作的白領們。

一盒油畫顏料或者一盒水彩顏料，一點丙烯顏料，一支馬克筆，一個高度和上下口直徑皆為16厘米的燈筒，還有一塊布料，就可以開始DIY製作油畫燈了。不需要繪畫功底和極具創意的

想法，讓它成為很多廣州年輕人周末消遣的好玩兒。

「每個星期都會有不同的人預約周末DIY油畫燈，我們會給他們提供一些原材料，成本大概45元，他們也可以自己帶原材料過來作畫。」油畫燈藝術室的主人Zoey說，「一般來繪油畫燈的都是希望可以把手成品當做禮物送給朋友，特別是現在亞運風頭正旺，加入亞運元素的油畫燈與潮流俱進，特別受追捧。」

早在幾個月前，朋友介紹了李雪到藝術室創作，她就愛上了這種感覺，「這種做法很有意思，將自己喜歡的圖片或者所拍的照片畫在燈罩上，除了可以在圖案上盡情DIY，還可以在燈罩上插花，別有一番趣味。」

學員陳小姐則有不同的看法，「有時工作上遇到了一些煩心事，來這裡花幾個小時安靜地做一件事，心靈也會比較平靜。」她說。

生活在壓力如此大的都市裡，好趁一個休閒的午後，嘆一杯清茶，做一件讓自己得意的手工藝，既減壓又可以怡情養性，不失為一個休養心靈的好方法。



▲臥龍「海歸大熊貓樂園」19日在四川雅安落成。圖為國家及四川林業部門有關負責人為「樂園」落成揭牌。新華社

臥龍建成「海歸大熊貓樂園」

【本報訊】新華社成都19日消息：中國臥龍保護大熊貓研究中心「海歸大熊貓樂園」今天正式落成並開園，今年9月26日回國的大熊貓「蘇琳」、「珍珍」等六隻海歸大熊貓開始了擁有屬於「海歸派」專用別墅的新生活。

記者了解到，近年來，陸續有在國外出生長大的「海歸熊貓」回到家鄉臥龍中心，為集中研究「海歸熊貓」在中心的生活狀況，中國保護大熊貓研究中心特別將雅安碧峰峽基地的老豹子山區域改建為臥龍「海歸大熊貓樂園」。

整個「海歸」園區環境舒適，共建有三個別墅區七套圍舍，可容納十餘隻亞成體大熊貓居住。落成後，「蘇琳」、「珍珍」、「泰山」、「福龍」

、「華美」、「美生」六隻大熊貓將正式在園區生活。

當天，2010年新生的16隻熊貓寶寶也集體亮相，來自美國、奧地利、新加坡等國駐華使館代表和國際合作動物園的有關工作人員與熊貓寶寶緊密接觸，還給大熊貓當起了志願者，為牠們打掃圍舍、餵食。

據悉，研究中心全年實現大熊貓產仔16胎19仔（包括北京2仔、奧地利1仔），產仔胎數和數量均創歷史新高，同時也實現了地震後連續三年大熊貓高產。截至目前，中國保護大熊貓研究中心共繁殖大熊貓115胎175仔，成活154隻，圈養大熊貓種群數量達到165隻。



古代書畫藝術典藏大展

「古雅風韻——中國古代書畫藝術典藏大展」19日在杭州浙江省博物館開展，參展的百餘幅書畫藝術藏品匯集了宋、元、明、清等朝代具有代表性的畫作，吸引不少市民和收藏愛好者前往參觀。

新華社

《漢宮秋賦圖》亮相保利秋拍

【本報訊】中新社北京19日消息：《漢宮秋賦圖》、《山猿野蠻圖》、《草書與允直知縣七哥札》等三幅罕見宋畫今天亮相保利秋拍推介，成為將於本月29日至下月6日舉辦的保利五周年秋季拍賣會上最吸引眼球的拍品。

在此次上拍的4800餘件拍品中，古代書畫、近現代書畫、古董珍玩、現當代藝術等四個傳統門類共計2800餘件，估價高達20億元人民幣。

宋代書畫是中國藝術史的一座高峰，流傳千年者少之又少。《漢宮秋賦圖》是南宋宮廷畫家的上乘之作，描繪了最早的漢武大帝御榮。北宋易元吉的《山猿野蠻圖》原為著名鑑藏家孫伯淵所藏，現代書畫鑑定學奠基者之一張珩認為，該作品筆墨超越藏於日本大阪市立美術館的另一珍品《聚猿圖》。第三件《草書與允直知縣七哥札》為一幅書法作品，經鑑定大師徐邦達考證，寫法、用筆與公認為曾紆作品的《草履帖》同出一人之手。

張大千《天女散花》登場

在近現代書畫部分，徐悲鴻、張大千、齊白石、李可染等名家名作輩出。張大千的《愛痕湖》今春拍價破億後，張氏作品在市場上驟然走俏。此次保利囊括張氏近百件作品，覆蓋其藝術人生各個階段。所見尺幅最大的張大千佛教人物作品《天女散花》也將登場，畫中人又是張念念不忘的朝鮮女孩池春紅，彌足珍貴。

本次古董珍玩拍賣將由宋徽宗御製清乾隆御銘「松石間意」琴領銜。此琴及琴匣保存完好，著錄詳盡，為北宋官琴現存於世的唯一典型和清宮藏琴的標準參照。

此外，「三十年代以來的大師」將近現代中國油畫的發展狀況全方位展現給藏家。林風眠、顏文樑、朱德群、趙無極、吳冠中等人的重要作品交相輝映。劉小東的巨幅力作《青藏鐵路》和《違章》也將現身當代藝術夜場。



▲曾創下健力士世界紀錄的「奧運龍頭」參與慈善競拍。陶冶攝



►以660萬元拍下「奧運龍頭」的重慶企業家伍順文。陶冶攝

「奧運龍頭」在渝拍出660萬

【本報實習記者陶冶重慶十九日電】「中華慈善·重慶之夜」慈善晚會18日晚在重慶舉行，晚會共募集善款1.47億元。其中，由香港愛國人士霍震霆等人捐資鑄造的「奧運龍頭」成為當晚最受矚目的拍賣品，最終渝企以660萬元將其拍下。

據悉，此次慈善活動共募集到百餘件收藏品，曾創下健力士世界紀錄的「奧運龍頭」毫無疑問成為當晚最耀眼的主角。它高達6.6米，寓意「六六大順、事事如意」，由霍震霆、許晉奎、許晉義為慶賀2008年中國承辦奧運會而捐資鑄造。「奧運龍頭」以中國龍為主體，以奧運五環色為基色製作，是世界上最長、最具規模的大地藝術作品。這件凝聚了海外華人赤子之心的「奧運龍頭」最終被重慶力揚集團董事長伍順文以660萬元拍得。

據活動主辦方透露，本次慈善晚會募集到的所有善款將全部用於愛心事業，除按照捐贈人意願外，善款將主要用於重慶市的扶貧濟困、敬老助孤工作和「綠化長江」行動。

「北國馬王堆」出土金代貴族服飾首展

【本報訊】新華社哈爾濱19日消息：包括金代服飾在內的八件金代文物在黑龍江省博物館群力分館首次展出，它們出自被譽為「北國馬王堆」的金代齊國王墓。

八件文物包括女墓主人的女式褲子、裙子各一件，男墓主人的男式長袍、褲子、吊敦（一種樣式特殊的褲子）各一件，男墓主人的玳瑁簪、一對金握，以及墓中出土的銀質冥牌。

據黑龍江省博物館研究員劉麗萍表示，此次展出的金代服飾非常精美，比如男式長袍，是用金錦做面料，以黃綢製裡，中間架有絲棉夾層。這些衣料來自中原，但樣式帶有明顯的女真族文化特徵。兩位墓主的衣服都是窄袖、左衽，褲有腳帶，這與女真族騎馬打獵的生產生活方式緊密相關。

劉麗萍說，1988年5月，人們在哈爾濱市阿城巨源鄉城子村意外發現了一座金代貴族墓葬。

考古人員通過搶救性發掘發現，墓葬為夫妻合葬的石槨木棺墓，木棺上放置一塊銀質冥牌。男女墓主都身著華麗而完整的服飾，男墓主身著八層17件服裝，女墓主身著九層16件服裝，包括冠飾、衣裳、鞋襪。同時出土的還有玉、瑪瑙、金銀等佩飾，均是金代最高階層的貴族所用。