

饒宗頤捐十作品拍賣 保育敦煌喜獲千萬籌款

【本報訊】饒宗頤學術館之友於十一月十八日舉辦《聚焦敦煌》籌款晚會，結果可以說是一時之盛，籌得逾千萬元善款，將用於保育敦煌。當晚酒會，行政長官曾蔭權夫婦蒞臨與國學大師饒宗頤教授、敦煌研究院樊錦詩院長、聚焦敦煌籌委會主席王庭聰、副主席孫少文與吳惠城，以及饒宗頤學術館之友各會長會面。曾特首在交談之中表達出他對中國傳統文化的一個重要象徵——敦煌，表示非常關注。

是晚宴會得政、商、學、藝等各界人士雲集，主要嘉賓包括：饒宗頤教授、香港特區大紫荆勳賢梁愛詩、中央駐港聯絡辦公室副主任黎桂康、香港特區發展局局長林鄭月娥及敦煌研究院院長樊錦詩，與聚焦敦煌籌委會主席王庭聰、副主席孫少文與吳惠城，以及饒宗頤學術館之友各會長。

當晚的拍賣由饒宗頤教授捐出所作書畫共十件，另外其他熱心人士所捐出的饒教授作品及其他珍貴物品六件。拍賣競投之熱烈，可以見到大家對這一次活動的支持。

是晚籌委會主席王庭聰說：「這一次拍賣得到出乎意料之巨大效果。當晚的拍賣高潮是饒宗頤教授所繪的《耶溪秋色》巨幅荷花，拍得善款三百二十八萬，其他拍賣的物品亦都高出底價數倍，有這樣的一個成績，主要是因為香港各界對敦煌文物的保護顯示出無比的熱心，並見到香港各界對饒教授的愛護。今次《聚焦敦煌》籌款晚會所籌得款項達一千三百二十一萬二千元，將會作為保育及維修敦煌洞窟與敦煌研究之用。」



▲由左至右：孫少文、王庭聰、曾蔭權、饒宗頤、曾特首夫人、林鄭月娥、樊錦詩、吳惠城、李焯芬



►前排由左至右：李焯芬、王庭聰、樊錦詩、黎桂康、饒宗頤、林鄭月娥、陳偉南；後排由左至右：陳鈺敏英、孫少文、余志明、吳惠城、謝賢團、謝鵬

資深傳媒聯辦國情講座



▲葉和東主講「中國的崛起與前景」 本報攝

【本報訊】香港資深傳媒人員聯誼會昨日中午在新都會酒樓舉辦國情講座，由廣東省社科院研究員葉和東教授主講「中國的崛起與前景」。葉和東表示，中國經過了六十一年的努力，目前初步實現了民族復興，但中國人不應該盲目樂觀，在「十二五」期間，仍有如經濟增長方式的約束和強化、投資與消費失衡、收入分配差距過大等問題需要解決。

葉和東指出，在「十二五」期間，中國面對很多問題，包括：經濟增長方式的約束與強化、投資與消費失衡、收入分配差距過大、科技創新能力不強、產業結構不合理、農業基礎薄弱、城鄉區域發展不協調、就業總量壓力和結構性矛盾突出、社會矛盾明顯增多和制約科學發展的因素較多。他認為，

在未來五年，中國將致力於調整經濟發展方式，改變出口導向型經濟，擴大內需。

對於香港在參與「十二五」規劃的角色，葉和東認為，整體而言，香港作為奉行資本主義的特區，可對內地現代化建設起支援作用，尤其是在第三產業發展方面，是香港的最大優勢之一。

昨日的講座由香港資深傳媒人員聯誼會創會會長張雲楓、理事長楊祖坤主持，出席講座的嘉賓包括名譽會長岑才生，顧問何文瀚、張正甫、邵應善、張初、鄭紀農、張晴雲以及曹宏威、鄧錦雄、周珊珊和理事會副理事長吳壽南、秘書長黃仕培、副秘書長朱昌文、司庫陳德光、康樂學術主任萬民光、康樂學術副主任莫光和李豐怡、公關宣傳主任彭啓堯及公關宣傳副主任陳潔美，義務會計師麥宜全，路迅通策劃總裁盧瑞盛以及中通社副總編輯張穗峰等近一百五十人。

文化



◀粵劇名伶龍貫天
▼王超群的戲裝很俏麗

貫群天劇團下月演新劇

【本報訊】貫群天粵劇團應康文署邀請，於十二月演出多場粵劇節目，參與演出紅伶龍貫天、王超群、陳鴻進、廖國森、溫玉瑜、鄭詠梅、高麗等。

貫群天粵劇團今次會演出新編粵劇《烽火情鶯》，該劇故事講述宋朝末年，兵部侍郎許仲賢遭奸相陷害，被削職為民，他欲為女兒麗華擇婿，麗華對史兄有信和瑞棠均有好感，固難於取捨。有信與瑞棠手足情深，瑞棠為成全有信與麗華，主動為二人做媒，並立下婚約。有信之父被奸相上本派往征剿西遼，陣上遭奸人暗箭射死，奸相為斬草除根，派人追殺有信。有信奮力抵抗，傷及雙目並被踢下大海，幸被漁翁救起，從此以賣唱為生。有信不願連累麗華欲退婚，瑞棠得悉仗義出錢為他治好雙目。有信與瑞棠約定合力殲敵人。

演出詳情如下：十二月四日於大埔文娛中心演劇廳演出《榮歸衣錦鳳求凰》，十二月七日及八日於高山劇場演出《烽火情鶯》，十二月二十八日於屯門大會堂演劇廳演出《金鳳銀龍迎新歲》。

各場演出均於晚上七時三十分公演，門票現於城市電腦售票網、網上及信用卡電話訂票熱線發售；票務查詢可電二七三四九〇〇九，網上訂票：www.urbrix.hk。

本節目設有免費座談會，演出前座談會時間：十二月二日晚上七時三十分，地點：香港文化中心行政大樓四樓一號會議室，講者：龍貫天、王超群。演出後座談會時間：明年一月十四日晚上七時三十分，地點：香港文化中心行政大樓四樓二號會議室，講者：龍貫天、王超群、陳鴻進。

敦煌石窟壁畫保護工作艱巨 樊錦詩感嘆人才缺乏

【本報訊】記者俞凱穎報道：「球幕可以像香港太空館，到時可以將每個石窟的飛天壁畫集合一起播放，人們便不用擠在細小的洞窟內看那麼辛苦了。」欣賞莫高窟壁畫將來不一定去甘肅省敦煌，等「數字敦煌」落成，莫高窟壁畫也可飛往不同國家跟世人見面，敦煌研究院院長樊錦詩滿有信心地說。

樊錦詩與敦煌研究院院長王旭東，昨日齊在香港大學饒宗頤學術館與傳媒見面。現正進行中的「數字敦煌」工程，將以數碼化影像重現敦煌石窟壁畫，早前有傳將於二〇一三年開放給公眾參觀。樊錦詩說：「我六三年到敦煌，那時我是小姑娘，早前有人曾經問我，你太太該有八十歲了吧？我的腦中在想生命經時間沖洗總會慢慢消逝，如何才能把敦煌的青春保持不變呢？於是便想到以數字檔案保存敦煌石窟藝術。」她計劃將「數字敦煌」以球幕形式展示，並放映電影及舉辦多媒體展覽以推介敦煌石窟藝術。

樊錦詩表示，現時敦煌石窟保護保存面臨最大的問題是人才的缺乏，人類在千多年前創作出敦煌壁畫，宣揚釋迦牟尼的佛學理論，堅定智慧的明燈。踏入二十一世紀，雖然人才輩出，擅於創造財富，但在歷史文物古蹟保育工作方面，技能全面的人才仍然缺乏，特別是地處偏遠的敦煌，好多人不願去，幸好近年各地重視培育敦煌學人才，培養出一批有潛質的人才，但依然不足夠。

製作數字敦煌

保護保存敦煌石窟工作不簡單，對人才的要求很高，需要有廣博的學識，包括歷史、文學、藝術、外語、考古及科學各方面，要達到國際級高質素水平才叫專業；就算是講解員，也要有豐富知識，才能將承傳敦煌石窟源遠流長文化寶藏的意義展示出來。

其次是技術層面的挑戰，樊錦詩打個譬喻說明石窟的情況：「你們試想像一個多病的人，無論怎樣

醫治，好了之後過不久又會生病，何況是千多年歷史的敦煌石窟！」維修好還要作長期監察，以確保石窟環境的穩定性，加上每個石窟每幅壁畫質地各有不同，彩塑材料也不同，施的藥也就不同，以前我會用刀子刮石窟上的泥土作樣本，現時用先進的儀器來分析及監測，開支很龐大，每每要花幾百萬至千萬元，而維修每個石窟平均要花八至十年的時間。

鼓勵年輕人加入

風沙、雨水及地震等自然因素，令莫高窟的泥土不斷遭侵蝕，壁畫面塊出現移動及剝落的現象，形成「病」；樊院長曾經用儀器鑽入一米深的窟牆，經量度濕度竟高達百分之百。

王旭東指，十年前他們開始採用新技術，將石窟泥層內的鹽分抽出，以減慢腐蝕速度。敦煌石窟其實不是石頭，是泥土，它的病很難根治，現時它非常脆弱。」

樊錦詩鼓勵年輕人加入敦煌石窟保育工作。她說尤其大學畢業生加入的話，應該感到很幸運，她對考古開放放態度，讓學生親身進入莫高窟感受敦煌石窟藝術的魅力，她勸勉年輕人為實現理想，有時也要作出犧牲。

「樊錦詩院長為你解讀敦煌」活動由香港敦煌之友、衛奕信動植物信託及商務印書館（香港）有限公司主辦，於今日下午三時至五時三十分舉行，因名額一早已爆滿，由香港大學移植至香港會議展覽中心L1演講廳舉行；講者為樊錦詩，衛奕信動植物信託理事會主席李焯芬擔任主持，開幕致辭嘉賓為發展局局長林鄭月娥。屆時聯合出版集團總裁陳萬雄，敦煌研究院特別研究員李美賢，商務印書館副總經理暨總編輯張倩儀亦會參與討論。



▲傳媒在港大饒宗頤學術館聆聽樊錦詩談敦煌石窟演變 本報攝

責任編輯：馮金泉



◀汪洋（右）視察新恒基國際集團

汪洋讚幹細胞眼角膜項目

【本報訊】日前，中共中央政治局委員、中共廣東省委書記汪洋在中共廣東省常委、深圳市委書記王榮、深圳市人民政府市長許勤陪同下，視察了新恒基國際集團與中國生物醫學再生科技有限公司及其西安艾爾膚

產業基地在深圳高交會的展台。當汪洋書記聽到全球首創幹細胞眼角膜正在通過臨床很快可以開展產業化時，非常興奮，稱之為人類的福音，大加讚揚該項目好，如落戶深圳要大力支持。

魯副省長一行訪世紀晶源

【本報訊】日前，山東省才利民副省長一行應高敬德主席之邀請參觀並考察了新恒基國際集團位於深圳光明新區的化合物半導體產業基地暨世紀晶源科技有限公司。才利民副省長參觀了公司一、二號廠房的運作情況，並觀看了3D鐳射電視等高技術產品。

在聽取了高敬德主席對基地和公司的建設、研發項目、生產狀況及行業前景等方面的介紹後，才副省長表示：此次考察非常震撼，也非常興奮。產業基地覆蓋了LED外延片、晶片全產業鏈結構，並具有世界領先的鐳射顯示等高技術產品。世紀晶源科技有限公司技術力量雄厚，地理條件優越，相

信世紀晶源一定能夠搶佔市場，成為具有國際影響力的化合物半導體產業基地。同時希望有關專案能夠盡快到山東落地，實現產業化。山東省委、省政府高度重視與新恒基國際集團的合作，並表示將盡全力做好服務工作。

隨才利民副省長一同考察的成員還有山東省人民政府王旭副秘書長，山東省商務廳呂在模廳長，山東省科技廳孫偉副廳長，山東省經濟與資訊化委員會李莎副主任，山東省國土資源廳張慶坤副廳長等相關領導。世紀晶源科技有限公司施祥鵬董事長等高層也陪同出席。

唯一全方位集群性化合物半導體產

產業全覆蓋 產品高端化 核心技術性 自主创新型



◀才利民副省長（左四）、王旭副秘書長（左二）及呂在模廳長（右一）



▲樊錦詩（右）與敦煌研究院副院長王旭東一起談保育敦煌石窟藝術 本報攝



◀每年都有大量遊客參觀敦煌莫高窟 本報攝