



# 上海大火

## 王菲《心經》悼遇難者



▶ 王菲上海開唱，表情動作比北京站多

繼北京站後，「王菲2010巡唱」上海站前晚在上海世博演藝中心舉行，全場爆滿。演唱會前趙薇在微薄建議王菲為上海「11·15」火災遇難者加唱《心經》，前晚王菲真的接受好友建議，在尾聲時大屏幕出現一朵大白花，王菲加唱《心經》感動全場。

### 歌迷流淚

演唱會前晚八點準時開場，當全場燈光熄滅時，全場沸騰，歌迷舉着熒光棒揮舞，高呼「王菲、王菲」。隨着演唱會「冬」主題登場，王菲一襲白衣雪花裙亮相，緊接着《紅豆》、《我愿意》、《傳奇》等歌迷熟悉的歌曲，不僅王菲唱得High，歌迷更是大聲合唱，「春」、「夏」、「秋」主題輪番感動歌迷。據悉上海站在曲目編排方面與北京站並沒太多變化，雖然如此，但王菲的服裝卻做了較大更改，除了開場繼續是白色雪花裙，其餘幾個主題都換了新裝。當中有王菲手拿大紅色擴音器，頭頂誇張頭飾，身上則穿着毛絨外衣，再配上誇張眼影，架勢十足。演唱會臨近尾聲，現場大屏幕突然出現一朵白花，並寫着「給他們」，王菲特別加歌為上海「11·15」火災遇難者演唱祈福歌曲《心經》。頓時全場陷入哀思，不少歌迷甚至悲傷得流下眼淚。

### 走向光明

相較起北京站的淡定、寡言，王菲在上海站不但多說了兩句「謝謝」，演唱快歌更是又唱又跳，帶動了歌迷情緒，全場「王菲，我愛你」的呼聲不斷，有的歌迷也跟着王菲邊唱邊跳。正當大家都說王菲在舞台上寡言，但其實她是在把說話留在微薄上，如前晚開場前，她就在微薄寫道：「今天有點兒困，狀態剛剛好。」而演唱會中途利用換裝時，王菲又發微薄，字裡行間明顯在為上海火災遇難者祝福：「要唱給所有的，不管你是在路上～還是在路上，都願此刻開始走向光明。」



◀ 王菲為火災遇難者祈福



▲ 陳志雲伴住六叔和六孀，風騷回朝

## 六叔陳志雲雞啄唔斷

陳志雲日前返無線復職，並能趕及出席前晚43周年台慶。這晚陳志雲不單全程傍實六叔六孀，六孀方逸華亦對他照顧有加。不少藝員亦表示歡迎陳總回歸。黎耀祥、惠英紅及謝雪心在完騷後都上前與志雲傾偈及擁抱。

陳志雲現身台慶成爲焦點人物，整晚他都坐在第一排座位，電視鏡頭亦不時拍着他。節目尾聲時，陳志雲與其他高層齊上祝酒，之前曾被指要當證人的黎耀祥都上前與他擁抱，之後傾了一會。惠英紅見到志雲亦攬住對方，二人更面貼面。謝雪心都有上前與陳總打招呼。

### 回朝受歡迎

在台上的六叔亦很受歡迎，阿姐在完騷後立即找六叔祝酒，又拍照留念。而何鴻燊四太梁安琪也拖住女兒超欣上前與六叔問好。之後六叔上台與一眾管理層拍攝合照，陳總站在第一排單邊位置。合照後，陳總與梁乃鵬及方逸華都圍住六叔傾了很久。及

後四位應屆港姐陳庭欣、張秀文、莊思明及李雪瑩亦上前包圍六叔，之後四女更「護送」六叔上車，但上車時卻發生些小問題，攪攘幾分鐘也未能成功上車。現場的工作人員立即以身遮擋六叔，以防記者拍照。此時六孀卻突然主動上前向記者說：「唔係擋住你哋呀，遮住啲風咋。」終於幾分鐘後，六叔成功上車，幾位港姐拍手道別。

### 和祥仔擁抱

問到祥仔與志雲擁抱說些什麼？他說：「都係打招呼，一個問候啫。我都有問他沒有睇《義海》，但話有睇，重話好睇。」問到他有乘機叫陳志雲投自己一票嗎？他笑言視帝這些問題太敏感了，不會問。至於心姐，她笑言也是視帝總身體健康，問候一下。不過，心姐指之前綵排時已見過陳總，對方專程來看他們綵排，以示支持。往年陳總也有來打氣。

## 祥仔打趣讓獎陳豪

黎耀祥、鄧小巧及胡鴻鈞昨日出席一個關懷長者活動，祥仔前晚出席台慶活動，被公開他18歲的泳裝照，展示六腹腹肌。他笑言以前是好弗又靚仔，不介意舊照被公開。反而他覺得商天娥才最省鏡，其三點式照，一點脂肪也看不到。

### 兄弟如手足

前晚陳豪笑言不想與祥仔分視帝獎座，祥仔很大方的笑說：「那給他拿好了，兄弟如手足嘛！」他謂最重要大家開心。有指陳志雲回歸，令他得獎機會也高了。祥仔表示未必，因為陳生也喜歡陳豪。不過，他覺得《義海豪情》是幾好的，若《義海》結果收視能破《大長今》紀錄，臨屆衝線機會就更高。祥仔又謂前晚與陳志雲握手及擁抱了一下，是覺得公眾場合所作的都是合理的招呼，無需刻意迴避。對於有傳陳生今次返無線安頓好手尾後便辭職，祥仔覺得無線需要他的，他一直好佩服陳生的才華，也感他是一個切切實實生意人。



▲ 祥仔主動和陳志雲打招呼



志偉扮樂易玲(小圖)大放笑彈

## 志偉扮樂易玲無被醜化

一年一度的無線台慶前晚圓滿結束，每年都有趣劇環節，花旦小生都慘要被玩。但今年花旦小生欠奉，只靠陳豪及黎耀祥撐場，陳豪在趣劇環節便慘成被玩目標。今年的趣劇名爲《超級無敵美容院》，志偉反串模仿樂易玲，之後又找來陳豪、謝天華、呂慧儀及王祖藍來玩。陳豪慘被志偉用牛皮膠紙纏臉，令他臉容扭曲。

### 幸沒扮污咀狗

對於被志偉模仿，樂易玲表示之前都知道，所以不會騷，大家一齊在台慶玩。但她都有叫志偉扮得靚些，因為她假假地也是一個靚女，她亦有叫對方刺鬚。她笑說：「我已經好開心，但有扮到污咀狗咁出嚟。」問到她覺得志偉的造型如何？樂小姐笑說：「我認住一係退休，一係就要改變型。」

### 「道友昌」贏大獎

王君馨、謝天華及胡定欣前晚演出《鼓舞激情 Let's Get Wet》環節，三人在水中大跳勁舞，期間王君馨不小心仆倒。事後，她表示沒有大礙，加上演出時很專注，不覺得痛。現在終表演完畢，這幾天都要休息一



▲ 謝天華和王君馨濕身起舞

## 娛樂圈打混得失落差大

黃國兆導演根據劉以鬯的小說《酒徒》改編拍成了同名電影，影評大師有感而發寫了一篇關於《酒徒》的「血淚史」。

文章說王家衛取材《對倒》拍了《花樣年華》，又局部取材《酒徒》拍了《2046》。王導演向劉以鬯致敬，但沒有給予酬金，可能王認為兩部電影並非改編所以鳴謝就足夠(大意)。黃國兆籌錢拍成電影《酒徒》並付了版權費，但製作條件不佳，電影較冷門。然後，文章推論：「總之拍片未必很難，立足娛樂圈就很不簡單。」

其實，我們一班上世紀八十年代後開始在「娛樂圈」工作的人，打滾了超過四分之一個世紀，並不覺得很「複雜」。反而，從事電影的朋友覺得最難是去籌組(資金)拍一部電影，「隔行如隔山」又一例證。黃國兆在電影學院畢業了近三十年才拍第一部電影，你說難還是易？

從大師文章觀之，隱然可見他認為娛樂圈爾虞我詐不易生存。其實，哪個圈子不是這樣？急功近利、損人利己的人終教人「瞞目」。任何圈子有奸人也有壞人。八十年代，很多年輕人的父母都反對子女入娛樂圈，以爲是與黑社會爲伍。三十年後，這批「青年」絕大部分仍是過着樸素的生活。至於知識產權方面，有人真金白銀去買，有人偷龍轉鳳。但如果原作者覺得版權被侵犯，可以舉報。要每個人都自律的確很難，爲自己的權益不厭其煩去爭取是唯一方法。

娛樂圈闖出名堂的不一定是八面玲瓏的醒目仔，還有一批樸實木訥的知識分子，奇怪的是他們多在管理層或是導演級人馬。當然也有一些較爲狡詐的分子，而業內人士基本都很清楚絕大部分成員的作風。

名利圈的得失較其他圈子明顯，歌影視從業員無奈最備受注目，風光背後的確有不爲人知的辛酸。曾經開過高鋒後，事業回落的朋友受到的冷落比其他圈子的落差更大，著名的藝人更像每天在演真人「秀」，毫無私隱可言。不過，要是你當時得令時呼風喚雨時，並非其他行業可比。明白有得有失應以平常心面對工作，娛樂圈與其他圈本質沒有分別，並且每人都肯定有最少十五分鐘的風光時刻，娛樂圈也不例外。

田力

## 大娛樂家·王天林



香港電影資料館在2007年王天林80大壽時，曾爲他舉辦了一次專題活動，播映他不同時期的代表作，這只是他一小部分的電影作品，卻已展示他多方面的才能。

他在上世紀50年代至70年代參與香港電影工作，由雜工、助理而副導至編導，拍過粵、國和廈語片，產量方面極爲豐富，所執導的電影題材廣泛，由神怪武俠片、民間故事、時裝片、歌舞電影、喜劇、文藝小品和戲曲片，如《野玫瑰之戀》、《桃花江》、《家有喜事》、《江湖奇俠》和《南北和》系列等作品，至今仍爲人所津津樂道。

香港電影市場由盛轉衰，王天林因緣際會加入無線電視，在電影行業累積多年豐富經驗的他，不但可以很快的融入當時仍未完全上軌道的電視台，而且更爲其在電視台的工作開創新局面。他的首部電視劇《啼笑姻緣》，不但奠定他在電視台的地位，也令同名主題曲和主唱的仙杜拉迅即走紅，更爲未來八十年代的電視劇主題曲濫觴埋下伏線。除了《啼笑姻緣》之外，他還攝製許多改編自古龍和金庸的武俠劇，以及令我有印象深刻的文藝作品《京華春夢》和《星塵》，和培養了一群至今仍活躍於影視圈的幕後人才。

在他的電視歷程中，有一件事值得記上一筆。1980年無線和麗的(亞視前身)的收視競爭白熱化，麗的推出電視長劇《大地恩情》(三部曲，共70集)，收視威脅無線的劇集《輪流傳》(80集)，導致該劇於15集後調至周六播映，並在22集後腰斬，成爲無線首部腰斬的劇集。當時王天林臨危受命出任監製，馬上組成救亡隊伍，包括王晶等負責編劇，編導有杜琪峯等，於短時間內拍成《千王之王》，迎戰《大》劇並收復失地。

天林叔退休離開電視台之後，他仍然活躍於電影圈，於幕前客串演出，幫會電影系列的那個叔父輩角色，贏盡大家的口碑，令他在導和演方面都交出漂亮的成績，「大娛樂家」的稱號的確實至名歸。



▲ 王天林日前辭世，影視圈痛失良才

## 台慶飯宴泄捧人玄機



一年一度無線宴請傳媒的台慶飯局，是圈內列爲官方酬酢的傳統項目。說是見面派對也好，業界匯聚的氣氛還是親切融和，已獲復職的業務總經理陳志雲仍未亮相，作風低調實幹的鄭善強是晚陪眾將熱誠候賓，少個歷來在飯局談笑風生的焦點重臣，亦無減熱鬧喜慶。

兩位女將曾勵珍與樂易玲今年再與我們同榻共席，還加添一位港姐，她是今屆季軍莊思明。這東枱號是「天天晴」，珍姐是該劇統領，按理話題多少會涉及這套製作，但她與樂小姐跟一眾傳媒講保健的話題更爲熱衷，劇集收視放晴省得找緊宣傳機會是箇中原因，有個想法是，若講戲必扯到炙手可熱的視帝人選黎耀祥，這個被視爲會勝完再勝的視帝熱門分子，揭盅前坊間多預測祥仔會「稱莊」，更得無線已作內定，所以黃金兩檔期俱由他把關凝聚人氣，珍姐不便評論其人贏面省得爲親生子說項，免多惹揣測。

自己劇組不提也罷，聽到有讚賞黎耀祥邵萃雯在《義海豪情》的入戲表現，珍姐與樂小姐都張開笑口首肯認同，後者還說祥仔添了星味。她們問筆者最想誰當視帝，我直言是林峯，並非盼祥仔倒灶，其實陳豪賽前也屬大熱，只是想到分餅規則，未曾吃過的都想沾得一口，得寵受捧的林峯，固然未臻至境仍有待改進，但他勝在整體條件發展平均，而且肯青有勁具觀衆緣，真再要檢漏，那就怪公司超額重押將他捧得太著迹，反而令人忽略他一貫的努力拚鬥，若林峯收斂恣意「放電」頑習，保持自然更好，即使今屆落敗機會仍不狹。

樂小姐細意聽取民意，她想多了解傳媒對她另一愛將王祖藍的接受程度。也真是清心直說，有稱祖藍可儀與演劇確有天分，化弱爲強全力衝刺，他是有受捧的條件，但也因爲條件所限演戲只適合演某些角色，看得出他時有太刻意搞突破反嫌造作，要做多面手是按部就班忌過於急進。

陳志雲復職後暫不涉足藝員管理事項，兩位女統帥全責主理藝人發展事務，更竭心思。

說到續捧新銳，是晚同席的出爐港姐季軍莊思明也具星味。這位參選前已有負面新聞的佳麗，大抵有星姊教路，當選後應酬亦密，眼界漸開，她談吐得體表現自若，說到因爲持大馬護照未能參與國際小姐競逐，由「最上鏡小姐」李雪瑩瓜代，她是感到可惜，對於演藝事業她是抱有憧憬。

與另一無線資深高層梁家樹傾談，自然又提到他的愛女梁靖琪(Toby)，他依然是那句：「恨不得她早日告退快些嫁人！」梁家樹更指她已屆二十七歲，難與有質素的新銳爭，他強調並不鼓勵Toby做藝員，但她心意既定就想她知難而退。

你可感到這個星爸是以退爲進？某程度是要刺激女兒力爭上游勿被人看扁。藝途每多考驗，有志者可否做到成績？有人脈扶持，還看自己造化！

周沂