

## 歐聯戰報



國米熱刺為首名奮戰

■綜合外電米蘭、倫敦二十五日消息：上屆歐聯盟主國際米蘭與英超勁旅熱刺，在周三晚的分組賽A組雙於主場奏捷後，宣布攜手晉身16強。

熱刺憑卡保奧和莫迪歷上半場建功、下半場再由高治錦上添花，主場輕取雲達不來梅，而國米在聖西路憑阿根廷中場甘比亞素下半場「一箭定江山」而擊退川迪，暫時紓緩教練賓尼迪斯的下台壓力。賽後熱刺和國米同樣五戰得10分，熱刺憑較佳對賽成績壓住國米，最後一輪作客打敗川迪便可以首名出線，而國米上仗就作客雲達不來梅。得五分的川迪就肯定取得轉戰歐霸杯的資格。熱刺領隊哈利列納目標直指首名出線。

## 史浩克三球大破里昂

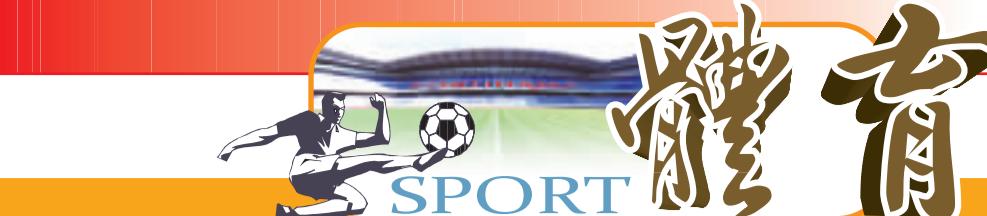
■綜合外電德國二十五日消息：德甲史浩克04繼續其聯賽差勁、歐聯強勁之特色，周三晚於歐聯分組賽B組，憑法芬上半場建功，亨特拉爾下半場梅開二度，主場以3：0大勝法甲里昂後，成功晉身16強。不過，大敗的里昂受惠於賓超賓菲加作客以相比同數負於以色列的特拉維夫夏普爾，與史浩克04同告提早奪得出線席位。

賓菲加作客意外慘吞特拉維夫夏普爾三蛋後仍得六分，落後里昂三分，由於對賽成績較差，肯定無緣出線，最後一仗他們會主場對暫以10分領先的史浩克04，而里昂就於主場迎戰有四分的特拉維夫夏普爾。

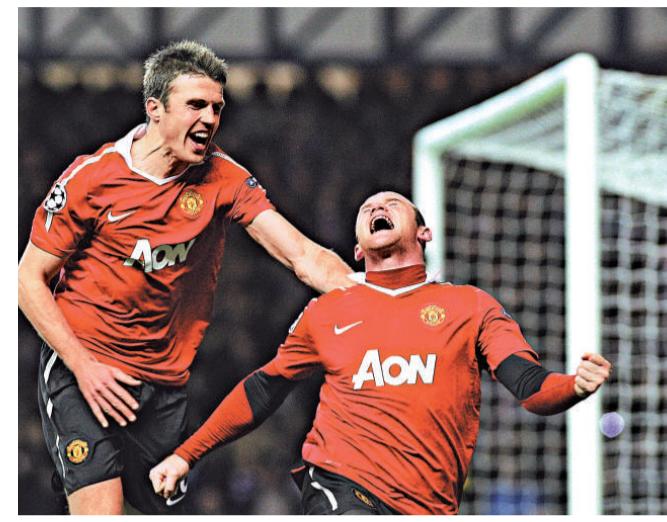


巴塞作客輕取彭拿典

■綜合外電希臘二十四日消息：巴塞隆拿於周三晚歐聯分組賽D組作客希臘的彭拿典奈高斯，憑柏度洛迪古斯個人「梅開二度」（27分鐘丹尼爾助攻、69分鐘恩尼斯達助攻）、另一射手美斯獨建一功（近七仗第十一球），最終以3：0輕取主隊，五戰得11分肯定以小組首名出線16強。



# 朗尼領「魔」入16強



【本報訊】綜合外電蘇格蘭二十五日消息：朗尼證明自己賺取20萬英鎊周薪絕對物有所值。他在周三晚歐聯分組賽C組作傷愈後首度正選上陣，憑藉他在完場前三分鐘射入12碼，作客以1：0力挫蘇超「友會」格拉斯哥流浪，並且取得出線16強的資格。朗尼一吐屈氣，入球後仰天怒吼。

曼聯獲勝後暫以五戰得13分居首，同日大破貝沙6：1的華倫西亞就以10分居次，曼、華兩隊都篤定出線，首、次排位就要視乎最後一輪曼聯主場對華倫的戰果，曼聯只需打和便可奪得首名。

朗尼自九月以来首次正選上陣，上半場一次頭槌攻門越楣而去，另外又錯失了多個入球機會。不過，上天

早已注定給予這位「扭計」博大幅加薪、又被爆出背妻召妓醜聞的前鋒「洗底」機會，曼聯守將法比奧達施華殺入主隊禁區，遭對手賴史密夫侵犯而博得12碼，朗尼亦把握了這次在87分鐘絕殺主隊的機會，一腳把「紅魔」送入16強。

## 入十二碼一箭定江山

朗尼表示：「取得入球令我如釋重負，如今我就要在這個基礎上重新出發；我希望與己隊球迷一同慶祝，所以我入球後就走到他們面前。我主射這個12碼時也沒有多少緊張。」朗尼是繼今年八月底對韋斯咸後，再度替球隊取得入球。

提早出線16強的球隊包括（共12隊）：熱刺、國米、史浩克04、里昂、曼聯、華倫西亞、巴塞、拜仁、車路士、馬賽、皇馬、AC米蘭。

【本報訊】

】綜合外電德國二十五日晚上演的甲聯賽第14輪賽事，由暫列次席

的緬恩斯主場出戰中游隊伍紐倫堡。緬恩斯季初之強勢已一泄如注，近仗輸多贏少，此戰可勝不穩，倒不如向較好分頭的讓球主客和紐倫堡[+1]「讓客」埋手。（足智彩紐倫堡[+1]、保持不敗有1.92倍）（有線61及高清202台香港時間周六凌晨3時半直播）

## 向紐倫堡+1埋手

## 馬刺殺狼十二連勝

■綜合外電美國二十四日消息：馬刺在周三NBA常規賽發揮凌厲後勤，一度落後21分之下迫使比賽進入加時，最終作客以113：109擊敗木狼，取得12連勝，繼續於聯盟領先。

## 拿度貝迪治齊奏凱

■綜合外電二十五日消息：ATP網球年終賽，拿度和貝迪治分別於周三的A組以盤數2：0擊敗洛華祖高域和羅迪克。另外，美國女單好手莎蓮娜威廉斯腳傷未愈，被迫退出明年一月的澳洲公開賽。

## 南美申世支持西葡

■路透社巴拉圭二十四日消息：國際足聯南美洲的10名委員已經一致同意，將投票支持西班牙／葡萄牙聯辦2018年世界杯。

## 「6寶半全場」派彩 (11月25日) 足智天

關數	球賽編號	對賽隊伍 (主隊對客隊)	勝出組合
第一關	星期三5	魯賓卡山 對 哥本哈根	(主/主)(1-1)
第二關	星期三9	國際米蘭 對 川迪	(和/主)(x-1)
第三關	星期三10	熱刺 對 雲達不來梅	(主/主)(1-1)
第四關	星期三11	特拉維夫夏普爾 對 賓菲加	(主/主)(1-1)
第五關	星期三12	史浩克04 對 里昂	(主/主)(1-1)
第六關	星期三13	格拉斯哥流浪 對 曼聯	(和/客)(x-2)

正獎每注派彩：\$7,941 安慰獎每注派彩：\$534

投注總額：\$521,045 正獎中獎金額：\$40 安慰獎中獎金額：\$1,175

中獎金額：\$1,186 投注總額：\$296,570 插入多寶彩池：\$0

責任編輯：馮金泉

## 文化



▲張遠方介紹第四屆中國國際客家山歌節的詳情

本報攝

■本報訊】實習記者林靜文廣州報道：為了保護和傳承客家文化，展示客家文化的魅力和客都的風貌，提升梅州市的知名度和影響力，梅州市下月將舉辦第四屆中國（梅州）國際客家山歌文化節。梅州市副市長張遠方表示，主要內容包括全球「客家妹」形象使者大賽、客家文化發展戰略國際論壇等。

今年五月，梅州經文化部批准成為國家級客家文化生態保護實驗區。張遠方表示，將全面提高工作人員對實驗區規劃的認識，加大財政投入，建立保護機制和保障措施；加強對民間民俗文化的保護和管理；把保護和弘揚利用相結合起來，發展旅遊業。「我們要重點保護客家文化，借此推動經濟發展，為未來發展綠色經濟奠定基礎。」

國際客家山歌文化節將於十二月十七日至十九日在梅州舉行，以「山歌」為媒，全面展示客家文化的獨特魅力。此次山歌文化節主要活動包括客家山歌擂台賽、客家非物質文化遺產項目展演、客家山歌新秀幼苗表演賽、第四屆全球「客家妹」形象使者大賽、客家文化發展戰略國際論壇等。本屆山歌節規格高、參與人數多，籌委會已向國內外、包括港澳、澳、台等地發出邀請，預計屆時來參加的嘉賓達一千多人。

另外，客家山歌新秀幼苗表演賽、全球「客家妹」形象使者大賽得到了海內外客屬地區熱情支持，在印尼、香港、台灣、廣西、江西等分賽區，掀起了熱潮。目前，各地的選拔賽已經結束。本月，來自海內外的優秀山歌新秀幼苗以及客家妹將聚首梅州進行複賽。

## 文婦畫展下周一開幕

■本報訊】由九龍婦女聯會及香港中華文化促進中心合辦的「同心顯關愛——文婦畫展」，下周於香港中央圖書館展覽廳舉行。這個畫展是以畫作媒，廣結善緣的跨界別合作。

文婦畫作二十多年，今次展出的作品達四十多幅，題材廣泛。她曾師從袁峰、趙少昂、李煥平等國畫大師。一九九九年有緣接觸佛學，經努力研習，開始將菩薩、佛像等題材放入畫中，畫風自成一格。

「同心顯關愛——文婦畫展」將於香港中央圖書館（香港銅鑼灣高士威道六十六號地下）一號及二號展廳舉行，十一月二十九日上午剪綵揭幕，邀請中聯辦九龍工作部副長余汝文、港區全國人大代表高寶齡、金利來集團執行董事曾黃麗群及香港中華文化中心理事會副主席黃景強主禮。

畫展正式展出日期由十一月二十九日中午起，至十二月二日下午三時，市民可前往參觀。

# 蘇富比展出21幅名畫

## 七幅畫反映畢加索不同時期風格



▲Alexander Platon 介紹畢加索不同時期的作品

本報攝

■本報訊】記者俞凱穎報道：蘇富比上月首次在北京舉行「印象派及現代藝術巨匠油畫展」預展，昨天正式在香港舉行展覽，公開展示二十一幅堪稱「頂級」名畫，包括畢加索早期「藍色時期」至晚期「表現主義」的多幅代表作品，還有莫奈不同年份創作的風景畫，以及雷諾瓦、德加、希斯里、夏加爾、達利及雷捷的作品。

蘇富比今次將多位巨匠名畫共冶一爐，恍如走進外國著名博物館，令人目不暇給。展品當中，畢加索作品佔七幅，數量最多，其次為夏加爾佔四幅，莫奈及雷諾瓦各佔三幅，其餘四位則各佔一幅，展品訂價介乎一千五百六十萬至一億九千五百萬港元不等。

## 《母愛》訂價二億

蘇富比亞洲區主席黃林詩韻表示，每幅油畫價錢及來源皆保密，僅能透露畢加索《母親抱着小孩（母愛）》訂價接近二億港元，為全場之冠。此畫是畢加索早期重要作品，是他第二次旅居巴黎時（一九零一年）所作，標誌着藝術家「藍色時期」新風格的萌芽，告別「夜總會歌舞表演風格」作出的重大轉變。此外，「母與子」主題在畢加索一生繪畫生涯中經常出現，可見此畫具深遠影響，畫作也表現出他傾向文藝復興典型宗教題材，受古典大師如拉斐爾等薰陶的痕跡。

展出的畢加索作品幅幅皆精，橫跨其多個創作時期，最早期是《母親抱着小孩（母愛）》，其他畫依時序排列有早期立體主義風格的《鴿子》（一九一一年），紀念精於畫鴿的父親；《噴泉邊的三位女子》（一九二一年）萃取古典風格，用雕塑手法描繪人體形象；以明艷色彩與陰柔曲線構成的《靜物》（一九三七年），寄寓畫家與兩名性格迥異的女人間的情感牽連；《年輕黑髮女人（朵拉·瑪爾）》（一九三九年），刻畫二次大戰時期結識的情人易怒陰鬱的強烈性格，並象徵那個時代普遍人的精神特質；《粉紅色的裸身》（一九六零年作），靈感來自最後一個情人賈桂琳；晚期作品《畫家》（一九六三年）撇除模特兒，透過自畫像探討藝術家在畫室創作的題旨。

## 看好亞洲市場

倫敦蘇富比印象派及現代藝術部高級董事及專家Alexander Platon表示，莫奈的《吉維尼的少女》為其著名稻草堆系列作品之一，描繪田野的稻草堆在不同時間的光線變化，吊鐘型草堆恍如女子長裙搖曳；喜愛取材家庭生活的雷諾瓦《蓮塘與可可（克勞德·雷諾瓦）》，描繪他小兒子克勞德（暱稱可可）與保母蓮婷的生活畫面，色彩斑斕，情景溫馨。

黃林詩韻說，蘇富比成立二百六十五年來，首次蒐集西方巨匠作品在中國舉辦展覽，起因是最近五年來中國收藏家實力雄厚，以天價收購中國藝術品；加上印象派作品受亞洲市場歡迎，今次展覽遠道來港，讓觀者能直接欣賞名畫真跡，特為亞洲收藏家提供洽購的平台。



▲黃林詩韻解說畢加索作品《母親抱着小孩（母愛）》的藝術價值

本報攝



觀眾在欣賞雷諾瓦作品《蓮婷與可可（克勞德·雷諾瓦）》

本報攝