

大 公 報

本報經香港特區政府指定刊登法律性質廣告有效

Ta Kung Pao
網址: http://www.takungpao.com

2010年11月28日 星期日
天氣: 天晴乾燥
氣溫: 19°C-23°C
庚寅年十月廿三日
第38507號 今日出紙三疊八張 零售每份六元

責任編輯: 方展傑
美術編輯: 王忠傑

難忘十六天

本報記者 呂劍

亞運聖火在羊城點燃的一刹那，整個廣州被照亮了。1400萬廣州市民的激情隨着聖火的熊熊燃騰跌宕起伏；不同的膚色、不同的語言，許許多多的人匯聚這裡，一同為美麗的廣州祝福，為參與亞運會而驕傲。

「16天的收穫勝過很多年。」很多運動員、工作人員、志願者都這麼說。為了廣州亞運，很多團隊都是臨時組建，很多人都是從各地來到廣州，大家用不同的長處、一樣的努力，完成同一個使命。當自己的辛勞和汗水獲取了成功，對每個人來說，這代表着生命的意義。

16天來，45個國家和地區的上萬名運動員同場競技，向世界展現出當代的亞洲蓬勃風貌；16天來，中國代表團吹響了體育強國的號角，一個又一個冠軍相繼誕生。

亞洲人民團結一致，共同打造了一屆又一屆祥和的亞運會。亞洲的體育精神正影響着世界，通過廣州亞運會，見證了亞洲體育水平的新篇章。

26日，廣東省省長黃華華出差回到廣州，第一時間趕到廣東省體育館，慰問了賽場內的工作人員和志願者，對大家的辛勞取得的成績給予了肯定和表揚。

27日，在廣東省體育館完成的跆拳道和空手道兩項競賽，是本屆亞運會最後兩場比賽，由此本屆賽事全部結束。當歡笑和歌聲還在場館激盪的時刻，眼淚已經寫在各人的臉上。

在現場，我們看到了太多太多的眼淚：冠軍勝利後激動的淚水，選手落後後痛楚的眼淚，國旗升奏國歌時，運動員和觀眾激動的眼淚……還有許多觀眾看不到的眼淚，那是59萬志願者和1萬多名在幕後工作了幾個月甚至幾年的工作人員，他們當中，很多人都是昔日的體育冠軍。

海心沙主會場的亞運聖火從點燃到熄滅，廣州亞運成為歷史上最成功的一屆亞運會。亞奧理事會主席艾哈邁德·法赫德·薩巴赫親王說：「亞運會象徵着全亞洲的團結，廣州是其他亞運會主辦城市參照的基準！」

本報記者 方俊明

演繹大亞洲概念 留下精彩回憶

亞運謝幕



▶第16屆亞運會閉幕式演繹「大亞洲概念」
新華社

作為廣州亞運會最後的華麗樂章，主題為「請把你的歌留下」的閉幕式27日晚隆重上演。與突出嶺南文化特色的開幕式不同，閉幕式着重演繹「大亞洲概念」，多個國家的代表載歌載舞，傳遞溫暖，表達了無限喜悅與依依不捨，營造出一個溫馨、浪漫、歡快的嘉年華。燃燒了16日的亞運聖火緩緩熄滅，主辦下屆亞運會的韓國仁川接過亞運會旗，象徵亞運之火代代相傳。
【本報記者鄭曼玲廣州二十七日電】

數十艘流光溢彩的遊船、珠江兩岸市民的歌舞巡遊，構成「一江歡歌」的閉幕序曲。隨後，萬眾矚目的海心沙島上，上演一齣展現亞洲多元文化的劇院魅影。開場歌曲是廣東人耳熟能詳的童謠《月光光》，與開幕式上的《落雨大》堪稱「姊妹歌」。伴着音樂聲起，四座帆屏上的「大幕」拉開，兩盞直徑6米的水晶燈從水中升起，海心沙島搖身一變，成了華美絢麗歌劇廣場。除了《月光光》，其餘7首歌曲分別代表亞洲各地不同文化特色，包括印度的《蒙格尼》、日本的《櫻花》、哈薩克斯坦的《美麗的賈奈》、印度尼西亞的《星星索》、蒙古的《遼闊的草原》、黎巴嫩的《愉快的旅行》。最精彩的當數最後8分鐘的《凱旋》群星大合唱，譚詠麟、李克勤、古巨基、廖昌永、黃家強等10多位演藝明星傾情演繹，營造出熱烈和諧的歡樂氣氛。在人浪背景的推動下，開幕式上的靈魂信物——碩大的木棉花再度逐波而來，身着各國盛裝的演員、五羊吉祥物、搖鈴助威團、鑼鼓舞獅等悉數登場，亞洲各國人民歡聚一堂載歌載舞……

在參賽國家和地區旗幟及運動員進場後，亞奧理事會主席艾哈邁德在中國奧委會主席、廣州亞運會主席劉鵬，以及廣州亞運會執行主席黃華華和廣州市市長萬慶良陪同下登上儀式台。艾哈邁德宣布第16屆亞運會閉幕。

仁川接棒「水火交融」

隨後，韓國奧委會副主席、仁川亞運會主席和仁州市市長登上儀式台，接過亞運會會旗，表演舞台隨即進入「仁川8分鐘」的展示時間。表演包括三部分：第一部分包括演唱民歌《阿里郎》、跆拳道和打擊樂表演；韓國歌星Rain在第二部分表演動感熱舞，突出和平、和諧和友誼的主題；第三部分由韓國兒童和明星共唱歌曲，他們將手持燈籠歡迎全亞洲的運動員前往仁川。水與火是仁川表演的兩個主要元素，水用來展現仁川的美，火用以象徵城市的活力。

現場表演的同時，帆屏上播放了仁川的宣傳短片。2014年仁川亞運會吉祥物和會徽在短片中亮相，吉祥物是以白翎島斑海豹為原型的3個卡通形象，根據仁川亞運會主會場的主題，這3隻斑海豹兄妹分別命名為「風」、「舞」和「光」。

「芭蕉男孩」熄滅火炬

亞運會閉幕式上飄然而至的「芭蕉男孩」熊鈺翔，在閉幕式再次亮相，演出一開始，小指揮家裝扮的熊鈺翔手執指揮棒，帶動台上數百名小演員們表演。在晚會最後，他再次乘坐坐落綠的芭蕉葉出現在舞台上，舉起手中的「木棉花」造型燈深望望火炬塔。在溫馨的《溫暖》歌聲中，聖火徐徐熄滅，男孩手中的木棉燈隨着聖火的熄滅而亮起來。在舒緩深情的音樂聲中，亞運會旗徐徐降落。

最後，長達10分鐘的焰火表演亮相，將晚會推至高潮。在溫情浪漫的氣氛中，整場演出圓滿結束。

亞奧主席讚震撼成功

【本報記者呂劍廣州二十七日電】亞奧理事會主席艾哈邁德親王在閉幕式讚揚廣州亞運會稱「史上最成功、最震撼」的一屆亞運會。「在過去16天，我們共同度過許多激動人心的時刻，這是一屆精彩絕倫的亞運會。」

艾哈邁德對廣州亞運給予高度評價說：「她將成為亞運會歷史上的寶貴財富，共同珍藏於你我心中，廣州成為體育與和平的城市。這是一屆高水平、有特色的亞運會。」

他感謝所有運動員、技術官員及所有參會人員，也感謝60000多名志願者和中外媒體。



▲韓國仁川亞運會組委會主席李衍澤接過亞運會會旗
中新社



▲韓國歌星Rain在閉幕式獻唱
中新社



▲演員們在閉幕式上表演
新華社

現場 目擊

留下來的「鄉音」

「月光光，照地堂；年三十晚，摘檳榔……」隨着稚嫩童聲和熟悉的廣東民謠《月光光》，四塊帆屏下徐徐幻出1500名五光十色的合唱團少年，四盞巨大水晶燈從「水」中緩緩升起……

不再是開幕式時的揚帆起航，置身於閉幕式的2.4萬觀眾，恍如躍進「大亞洲」露天歌劇院裡。「亞洲7國民歌《大串聯》，儘管色彩與節奏的配合讓人目不暇接，但顯然沒「七國吶喊」，特別是歌曲表演加入了戲劇性和交響樂，更讓人耳目一新。」遊遍亞洲多國的阿丘耐心地對旁邊的老媽解釋說：「這是民謠唱法，也附帶合唱，更有饒舌的演繹……」

稚嫩童聲如流水

原來，多年前從廣州移民新加坡的阿丘，月中錯過了朋友形容的那精采絕倫開幕式，因此今次專程帶上老媽回鄉體驗這場亞洲風情晚會。丘媽媽入神地朝前盯着，不時側看下舞台左邊字

幕的旁白，微動的嘴角輕哼着……60多歲的她跟隨着《月光光》、《櫻花》等音韻，似乎回到那塵封的童年時光。她感慨地說，雖然現在這些民謠的唱法沒以前那麼單純，但非常新鮮、多元化，「尤其是那小女孩可愛的童音，讓我想起小時的羊城，月光撒滿石板路，水一般流着，一直流到現在。」

跟丘媽媽一樣沉浸其中的，還有來自印度的諾里斯，他甚至和着《蒙格尼》音律大聲地唱起來……他連聲起大拇指稱，在異鄉的廣州，除了看到家鄉健兒們上演一幕幕力量的瞬間外，還欣賞到耳熟能詳的故鄉民謠，甚至領略到家鄉明星的風姿，「Very good!」「相比往屆亞運，這閉幕式感覺更像一個歡聚的Party，沒有「驚天」，也沒「動地」，但充滿了「家鄉」的浪漫、暖意。」諾里斯動情地說，「請把你的歌留下」，我想，我會再來的！」

伴隨着《溫暖》音韻，燃燒了16天的廣州亞運聖火依依惜別……曲終，人散，但留下來的，是那一縷縷溫馨的「鄉音」！



觀眾歡呼雀躍參與閉幕式
中通訊