

## 神州覽勝

走進位於江蘇射陽縣的丹頂鶴自然保護區，一望無垠的灘塗上，蕭瑟的蘆葦隨風橫斜，一群丹頂鶴展翅翱翔，天地一片空悠悠，鶴頂那一點點艷麗的紅色在跳動，令人驚艷。佇立在「望鶴亭」遠眺，分明深切地體會到唐代詩人所作的「自古逢秋悲寂寥，我言秋日勝春朝，晴空一鶴排雲上，便引詩情到碧霄」的唯美意境。 本報記者 陳旻

射陽丹頂鶴自然保護區建於1983年，是內地首個海塗型自然保護區，也是內地最大的海岸濕地保護區，海岸線長587公里，總面積45.3萬公頃，其中核心區位於斗龍港與新洋港兩處海河之間，面積有1.74萬公頃。這裡有蘆葦叢生的天然植被，豐富多樣的海塗生物，人跡罕至的空曠寧靜，是禽類棲息的理想地點。

## 葦岸鶴影醉心神

據射陽縣委宣傳部通訊站長路宏生介紹，每年10月，一群群丹頂鶴便從黑龍江齊齊哈爾市扎龍自然保護區成群結隊飛到射陽越冬，最多時超過1000隻，最少也有300多隻，為世界上最大的野生丹頂鶴群集地，雁、鴨類禽鳥更是成千上萬計。1993年1月，經國務院批准，射陽丹頂鶴自然保護區被列為國家級自然保護區，同時被聯合國教科文組織接納為「國際生物圈保護區網絡」成員。

保護區內有萬畝蘆葦濕地和3000畝水禽湖，廣闊的灘塗上百草叢生，蘆花搖曳，水草豐茂，原生態灘塗風光，令人心神蕩漾。

走進丹頂鶴自然保護區，最令人興奮的自然是與丹頂鶴面對面接觸，如今，科研人員已經成功人工孵化出丹頂鶴。這些身材高挑的丹頂鶴，嘴長、頸長、腿長，神情怡然。牠們除頸部和飛羽後端為黑色外，全身潔白，頭頂皮膚裸露，呈鮮紅色，對人類十分友善，你可以輕輕撫摸牠們的羽毛，還可以相偎合影。在飼養員的哨子聲下，幾隻丹頂鶴還會舒展雙翼，優雅地在空中盤旋。

## 潮起潮落觀日出

親近了丹頂鶴後，黃海日出也不可錯過。「遙觀扶桑一點紅，仙人羽衣飄半層，朝霞搖得黃海動，曉日浮沉浪中。」這



射陽縣丹頂鶴保護區是海塗型自然保護區

新華社

首詩形象地再現了自然保護區中新洋港口「旭日凌波」的壯觀。農曆初八、二十三日，新洋港口早潮高漲，是觀看海上日出的最佳時分。

黎明初現，海上浮光，繼而亮中透紅，紅色由淺入濃，天邊朝霞噴薄，被染紅的雲彩層層疊疊，潮頭之上，露出一點繚繞的鮮紅，逐漸向四周氤氳，並愈發明亮，狀如切開的雞蛋，中間微微映着嫩黃。

初生的旭日在起伏的海浪間浮動着，朝氣蓬勃。在屏息之間，突然一躍，騰空而起，金光四射，海面彷彿瞬間被鍍了層金，水天相連，氣象萬千。

## 騎鶴鳥驚險刺激

黃海有着蒼茫的美，波谷浪間躍動着荒寒的意境。黃海邊觀日出自然多一分蘊於豪放中的美艷。

保護區內還有兩個鶴鳥園，一處

位於望鶴亭

西海堤內，另一處在新洋港鎮旁。兩個園飼養了200餘頭鶴鳥。

鶴鳥特徵為脖子長而無毛、頭小、嘴扁平、翼短小、腿長有二趾，善於奔跑不能飛，高可達3米，是現代鳥類中最大的鳥。

風和日麗，百草舒展，鶴鳥在保護區踱着方步，一派紳士風度。風起雲湧，濤走沙飛，草浪起伏，鶴鳥狀如葉葉扁舟，穿行於草浪之間。

路宏生說，最有趣，也最有挑戰的是，如果你有足夠的膽量，可以跨上鶴鳥馳騁。鶴鳥奔跑時以翅扇動相助，一步可跨8米，時速可達7公里/小時，能跳躍達3.5米。鶴鳥無輒可挽，只有長頸可摟，不僅需要勇氣，更需要技巧。通常有遊客在百般壯膽之後騎上鶴鳥，沒跑幾步就魂飛魄散，驚魂未定之餘已在細細咀嚼回味那份驚險。



丹頂鶴在江蘇射陽縣自然保護區棲息越冬

新華社



鶴舞

射陽縣委宣傳部供圖

## 【嶺南印象】廣州城隍重享香火

文、圖：本報記者 黃寶儀

老人們說，先有城隍廟，後有廣州城。廣州府的城隍由於有省級長官拜謁，地位比本省其他府城城隍高，到清雍正年間，廣州府城隍升格為管轄全省的都城隍，廣州府城隍廟升格為都城隍廟。

「城隍廟值得一看。我們從街道上穿過一個寬闊的庭院，那裡擠滿了成年人和小孩，導遊告訴我們，這些人要麼是來拜神，要麼是來賭博的，兩者的設備都很齊全。賭博的、算命的、江湖醫生等分散在各處角落。」這是100多年前美國青年水手傑伊訪問廣州時寫下的日記，字裡行間依稀可見當年城隍廟的盛況。

不過，記者站在掛着「忠佑」牌匾的石牌坊前，拍照留影的遊客絡繹不絕，熱鬧依然，只是歷史的痕跡已經不復存在。

## 15萬張金箔繪壁畫

原城隍廟有儀門、中門、拜亭、大殿等，拜亭左右有齋宿所，曾被評為清代「羊城八景」之一。

可惜的是，1920年拆廟建街時，拆去拜亭前的建築，鋪成了一條長達280米的大街，城隍廟也拆剩大殿和拜亭。借亞運之機，文物專家開始了艱難的修復，耗資千萬元，重現了



▲重新開放的廣州城隍廟吸引大批遊客前來

▼主殿金碧輝煌



旅遊TIPS：廣州城隍廟位於中山四路忠佑大街48號，北京路附近，可乘坐地鐵一號線到公園前站，步行約10分鐘；或乘坐公交車至財廳前站。



▲羊方藏魚在徐州一帶流傳甚廣

## 【食滋味】

## 江蘇美食·五之一

## 百饌之宗羊方藏魚

文、圖：本報記者 錢衛平

江蘇徐州又名彭城，源於彭祖和他建立的大彭國。彭祖是中國烹飪界公認的始祖，羊方藏魚是彭城古典菜，始於彭祖，距今有4000多年歷史，在徐州一帶流傳甚廣，被尊百饌之宗。

這道菜有一個傳說，據彭城飯店總經理介紹，彭祖有個小兒子，名叫夕丁，生性活潑好動，喜好捕魚摸蝦。彭祖恐其溺水，知必怨責。一天黃昏，夕丁從河裡捕到一條魚，讓母親烹製。適巧家中正燉羊肉，其母乘彭祖不在，把羊肉割開，將魚藏入，待魚熟後取出，與夕丁食之。彭祖回來吃羊肉時，感到異常鮮美，讚不絕口。妻子說明緣由後，彭祖如法炮製，果然鮮味非凡。名曰：羊方藏魚。

有人認為，魚羊為「鮮」，漢字中的「鮮」字即源於此。魚羊為鮮，羊大為美。這是在徐州菜點秉承大彭風味的獨到之處。在徐州烹飪文化協會挖掘整理的彭祖食養菜系中，以羊方藏魚為代表之作。

美食專家這樣概括這道菜的特點：羊肉，性甘溫，益氣補虛，溫中暖下；魚肉，性甘平，清熱解毒，益氣健脾，兩者結合滋濃味醇，營養豐富，適合進補。

彭城飯店高級廚師介紹這道菜的製作過程時說，先將羊肉洗淨、汆水，修齊四邊，用刀剖開肉側，用花椒、鹽、紹酒、葱薑搓抹，醃6小時。再把桂魚刮鱗去內臟洗淨，剔除骨刺，將魚肉切成大片用薑鹽汁拌勻，稍醃待用。把醃好的魚片填入羊肉裡，用竹籤封口。然後燒熱鐵鍋，倒入羊湯，放入魚骨，大火煮至湯呈濃白色，撈出魚骨，把羊肉放入鍋中，使湯浸過羊內，同時下鹽、白酒、老薑、橘皮、花椒等佐料，大火燒沸，撇去浮沫，轉文火煮至羊肉酥爛，配上青菜、蒲菜、火腿、香菇、淋灑白酒起鍋即成。

路線：自香港乘飛機直達江蘇鹽城，自鹽城乘公共汽車沿沿海一級公路一個小時車程抵達射陽縣城，公共汽車票價在8至10元車30元。酒店、餐飲一應俱全。

## 汪古部落 神秘消失

## 尋幽探秘

堂記》碑，碑文900餘字。

據碑文記載，這裡便是成吉思汗親之部——元代汪古部的首府趙王城，距今已有700餘年的歷史。

達茂旗博物館館長鄧宏偉介紹說，趙王世家是汪古部的四大家族之首。汪古部係突厥裔，原世居新疆，大約在唐朝末年遷到陰山一帶，並與當地韃靼、黨項等相融合。

由於元朝封汪古部首領爲趙王，所以敖倫蘇木古城又稱趙王城，亦是元代德寧路所在地，爲汪古部地區最大的政治、經濟、文化、宗教中心。

「敖倫蘇木」譯成漢語是「衆多的廟」。當時城內的宗教活動極為盛行，其中就包括汪古部所信仰的景教。據《馬可波羅遊記》及其他元代史書記載，汪古部信奉景教——基督教聶斯托利派。

基督教聶斯托利派是公元五世紀以後進入中國唐朝的。但到了唐代晚期（公元845年），由於唐武宗滅佛，所有外國傳來的宗教都受到打擊，聶斯托利派也不例外。爲了免遭迫害，聶斯托利派信徒與衆多的回鶻人一起跑到北方草原地帶，並在同屬突厥語系的汪古、乃蠻、克烈等部族中扎了根。

鄧宏偉告訴記者，敖倫蘇木古城經歷了由元代至明代興盛漸衰的歷史。該城在元末明初毀於戰亂，此後汪古部連同他們所信仰的景教便神秘消失。明代中期，蒙古土默特首領俺答汗曾在古城元代建築廢墟上，進行過較大規模的營建，並將這座城作爲避暑夏宮。明末清初，該城逐漸荒蕪廢棄。