

責任編輯：朱開通

「超女」整容死遺四大懸疑

家人同意私了 疑收巨額賠償

王貝之死私了不得

鄭曼玲

時評

超女王貝整容意外身亡已過去一個多星期，隨着近日追悼會的召開和遺體的火化，似乎這一備受關注的公共事件正在悄然走向平息。有消息指，沉默多時的王貝家人首次接受媒體採訪，稱從未想過訴諸法律，並對中興整形醫院的賠償金額感到滿意。這個結果，幾乎將公眾輿論推至尷尬境地，有人趁機唱高調——人家家事都不追究了，其他人又何必跟着圍觀瞎起鬨呢！

此結果真可以當作王家私事協議解決嗎？恐怕不然。就事件本身來看，王貝之死甚為蹊蹺，存在許多疑點。其一，主治醫生汪良明是否擁有合法的執業資格？給王貝整形的醫院是否具有相應的資格？其二，王貝的死因至今尚無定論，醫生是否存在「嚴重不負責任」也是真相不明；其三，當地衛生部門是否存在監管不力、失職瀆職問題，甚至與醫院之間是否存在利益輸送，為何王貝死亡近十天後消息才得以曝光？

每年毀容投訴近二萬宗

這些疑點亟待加以解答。媒體對王貝事件的追問，既不是針對某一家整形醫院，也不是針對某一級衛生行政部門，更不是因為王貝的「超女」身份追逐所謂「熱點」，而在於它已經成為引起社會普遍關心並引發社會波動的公共事件，公眾有權利知道事件的真相，而所涉醫院和衛生行政部門也有責任調查、分析王貝事件，並公布所有的事件真相。

拋開事件的具體細節，王貝之死絕不能以偶發個案糊塗處理。媒體在探尋王貝死亡原因時揭露，中國每年有300多萬人次接受整形手術，平均每年毀容毀形的投訴近二萬宗，近十年已有20萬張臉被毀掉。可以說，「王貝事件」看似偶然，實際卻折射出整形行業長期不受約束、無序蔓延的流弊，而這一亂象叢生的行業又恰恰佐證了相關監管的缺席。所幸，衛生部已經介入事件調查，並聲稱將查清真相。但願能夠举一反三、追根究底，對整個整形行業進行徹頭徹尾的「整容」，維護公共安全和公眾利益。

行政不作為形同「幫兇」

當下，之所以不少年輕人會對「換一張臉」趨之若鶩，鋪天蓋地的美容整形廣告顯然起了推波助瀾之力。在這種虛假宣傳的廣告中，整容醫生幾乎神乎其神、無所不能，小的可以整成大的，大的可以變成小的；扁的可以填高，高的可以磨成扁的……總之只要你想做的，整形醫院就可以實現。問題是，這些涉嫌違法的廣告充斥於電視、報紙、網絡等各種媒體，卻似乎少有人過問，負責監管的工商部門往往樂於睜一眼閉一眼。某種程度上，這種聽之任之的行政不作為，亦對「王貝們」的毀容甚至死亡事件，起到不可推卸的「幫兇」作用。

甚至，王貝事件所應引發的還不僅僅是行政層面上的反思，在每年數以萬宗的整容事件中，是否存在涉嫌非法行醫罪、醫療事故罪等問題，均需司法部門的參與介入調查。這兩個罪名都屬於公訴案件，是偵查機關受案範圍，它所侵犯的法益不僅是當事人的生命健康，還包括國家的醫療秩序，一旦違法行為得不到打擊，將造成更大更多的禍害。

正因為如此，王貝家屬與涉事醫院達成「私了」協議，顯然走向了民眾期望的反面。倘若衛生部門繼續「裝聾作啞」，工商部門「置若罔聞」，司法部門「袖手旁觀」，那麼，王貝枉死了，還會有第二個、第三個、第N個王貝繼續承受類似的悲劇。

【本報訊】2005年參加「超級女聲」成都賽區比賽晉級20強的24歲年輕歌手王貝，11月15日接受整形手術後猝死，事件驚動全國。王貝究竟是怎樣死的？為何去世近十天後才偶然曝光？有關部門是否進行了醫療事故鑑定、是否監管不力？從15日至今十多天，公眾依然無法獲悉真相。

據《中國青年報》29日報道，王貝已於28日上午在武漢某郊區順利火化，沒有開追悼會。隨着遺體的火化，這些公眾心中的問號是否永遠沒有答案？

從15日王貝搶救無效死亡到23日微博偶然曝光，再到媒體採訪的艱難。有一個問題很蹊蹺：王貝的家人為何集體「失蹤」？醫院、衛生行政部門為何要封鎖消息？按照中興整形醫院總經理加蓋的解釋，王貝母親對女兒事件完全知情。其本人處於術後恢復過程中，她很愛自己的女兒，了解到女兒的死訊「有絕望的想法」。至於封鎖消息、將王貝母親與公眾和媒體隔絕，是徵得了家屬同意的，也是為了保證王貝母親的安全。目前有一個特護小組在照顧王貝的母親，她需要一星期左右的時間恢復。

加蓋還透露，王貝事件發生後，有十幾個王貝的親屬來到醫院，目前醫院的主要精力用於接待他們以及照顧王貝的母親。

主刀醫生否認賠200萬

有媒體報道，王貝的母親已和中興整形醫院有了一個初步協商結果，並對這個協商結果感到滿意，但不願對外透露賠償的具體數額。有網友說：「如果不是出巨資擺平的話，王貝母親在痛失女兒的情況下會選擇息事寧人嗎？」記者多次致電武漢中興整形醫院，均無人接聽；嘗試登陸其網站，頁面上出現「網站維護中」的提示，已不能正常瀏覽。

「有傳言，王貝親屬與醫院是以私了協商的，說醫院是拿了200萬元來賠償擺平此事？」為王貝做整形手術主刀醫生、中興整形醫院院長汪良明否認：「沒有200萬賠償的說法，那是媒體的炒作。具體賠償多少，是保密的，沒有那麼高。」「醫療事故鑑定，什麼時候出結果？」汪良明說：「王貝醫療事故鑑定調查已經

於前晚結束，應該在30日就會有一個結果。不管結果如何，我和醫院都會認真負責，不會推諉責任。我們的態度是積極的，如果責任是我們的，該怎麼賠償就按規定賠償。該怎麼解決，就怎麼解決。當時，我給王貝實施整容的手術很成功，王貝是在手術兩小時後心臟出現意外導致死亡的，是不是醫療事故應該由相應部門決定，但我這個手術是絕對很成功和順利的，手術中沒有意外情況出現，她是在手術兩小時後出現的情況。根據我個人分析，是心臟出現意外。」

衛生局作證醫院合格

23日，微博上流傳一則消息：王貝母女走進了武漢某整形醫院，接受面部磨骨手術，如此簡單的手術卻出現了意外事故，王貝經轉院搶救無效死亡。談到王貝的死因，當時的版本是「血液通過王貝喉部進入氣管，搶救無效死亡」。

一整形專家在接受媒體採訪時分析說，這類手術需要動及下頰角部位，而下頰角後緣有動脈分支，術中容易被碰破，一旦動脈破損，又沒有被及時發現，麻醉蘇醒過程中就容易因血液流入氣管，造成窒息。

據中央電視台報道，在中興整形醫院展示的營業執照上發現了明顯的塗改痕跡：營業執照顯示其營業範圍是「3個一級診療科目」，其中「3」字明顯由「2」改成。

另據媒體報道，27日上午，武漢市江岸區衛生局回應了質疑。該局負責醫政的某副局長表示，該院的營業執照確係由該局頒發，醫院具有合格的資質證明。至於塗改痕跡，是由該局工作人員失誤造成，事後因未在塗改部位蓋公章而引發誤會。此外，該副局長再次證明汪良明具有從醫資格及醫師執照，但表示來武漢工作一年多的汪良明，並未在該局進行醫師執業註冊。



▲28日，調查組進駐中興整形醫院 網絡黑白圖片
▲被指涉嫌違規已被停職調查的主刀醫生汪良明 網絡圖片



▲青春可愛的歌手王貝，本身擁有一副美人臉孔，整容送死令人惋惜 網絡圖片



▲2005年參加「超級女聲」成都賽區比賽晉級20強的24歲年輕歌手王貝，半月前接受整形手術後猝死 網絡圖片

主管部門被指監管不力

華中科技大學法學院副教授鄭平安表示，整形整容行業管理比較混亂，而人們只看到了整形整容對自己有利的方面，消費基本上是不理性、不審慎的。整形整容市場很大，有需求就有供給，各種主辦主體一哄而上。在此背景下，王貝事件是個必然結果。

他建議，從維權角度講，打算接受整形整容手術的個人首先要了解美容機構的資質，並簽訂書面的醫療服務合同；任何手術都是對人體的一種傷害，任何手術都是有風險的，醫院在術前必須提前告知手術風險。

鄭平安認為，整形整容機構的管理問題不在於沒有規章制度，而是執行力不夠，行政主管部門監管不力。作為市場主體，整形整容醫院本身是逐利的，行政部門應該負起監管的責任。而對王貝事件，相關部門一定要追究到底，組織業內專家進行徹查，對社會有個交代，這對當事醫院也是公平和負責任的做法。（《中國青年報》）

雨花台陳列國民黨烈士事跡

【本報記者賀麟飛南京二十九日電】以紀念中共革命烈士而聞名的南京雨花台烈士陵園即將進行陳列改造，改造後將增加陳列四位國民黨軍官的事跡，由此引發各界熱議。學者及民眾大多認為此舉是歷史的進步，但也有人認為雨花台烈士陵園原本是為紀念中共烈士而建，增加陳列國民黨軍官事跡不太合適。

位於南京中華門外一公里處的雨花台曾是著名的刑場，自1927年至1949年，約有十萬名中共黨員和其他反對國民黨統治的人士殉難於此，其中包括中共早期著名領導人鄧中夏、羅登賢等。1950年，南京市政府在此興建了新中国規模最大的紀念性陵園——雨花台烈士陵園，後於1988年經國務院公布為全國重點文物保護單位。其中的雨花台烈士紀念館共展出1519位烈士的事跡，展出革命文物1107件，陳列的主題為「沒有共產黨就沒有新中國」。

為迎接中共建黨90周年，雨花台烈士紀念館近期將進行陳列改造，改造後陳列主題將改為「為中華民族之崛起」，其中將增加原國民革命軍262旅少將旅長朱赤、264旅少將旅長高致嵩、262旅上校副旅長華品章、262旅524團上校團長韓憲元等四位在1937年的南京保衛戰中犧牲的國民黨軍官的事跡。這一消息傳出後，輿論反應熱烈，其中大多數持肯定意見，但也有人發文表示反對，理由為雨花台是國民黨鎮壓共產黨的地方，不是抗日紀念館，因此不宜展示國民黨軍官的事跡。

專家指新陳列是「一大進步」

對此，雨花台烈士陵園管理局新聞發言人、宣傳處處長馮健表示，時代在發展，如今應該站在更高的位置來看待歷史，特別是隨着兩岸關係的發展，看待國民黨烈士的視野應該更加開闊。雨花台烈士紀念館將陳列主題改為「為中華民族之崛起」後，內涵將比現在更大，只要為國家、為民族犧牲的烈士就可以考慮納入陳列。不過他同時指出，雨花台烈士紀念館陳列的國民黨烈士限定於抗戰時期在雨花台區域犧牲者。

南京師範大學歷史系教授、南京歷史學會副會長兼秘書長、江蘇省中華民族史學會副秘書長張連紅亦認為，隨着時代的變遷，應該突破政黨觀念的限制，站在國家民族的高度來看待歷史。抗戰時期的很多烈士，無論國民黨還是共產黨，都是為了國家民族的利益而犧牲，都值得後代紀念。因此，從歷史的角度看，雨花台烈士陵園增加陳列國民黨軍官事跡符合歷史的發展趨勢，實在是一大進步。



▲按照傳統習俗，秋祭儀式上的「炸福」（燒豬肉）會被分給參加「鄉飲酒禮」的來賓
▲佛山當地鄉親在祭典上掛祈願帶祈福 新華社

佛山祖廟百年修繕

全國重點文物保護單位、嶺南勝跡——佛山祖廟歷時三年的全面修繕工程於29日竣工，佛山傳統的「秋祭鄉飲」活動在這裡舉行。約300名海內外鄉親以及社會賢達同聚祖廟。佛山祖廟始建於北宋元豐年間（公元1078-1085年），現存古代主體建築3600平方米，布局緊湊，建築輝煌，裝飾精美，被譽為「東方民間藝術之宮」，是嶺南建築代表作之一。此次修繕是自光緒25年（公元1899年）重修之後，佛山祖廟百年來的首次全面修繕。



長沙城最後的手工製秤人

本報記者 劉巧雄

特稿

走進長沙城中心（五一廣場）太平老街，你就會看到一家號稱「歷史文化街老秤店」的店舖。店舖主人王志飛老先生告訴記者，他13歲開始跟父親學藝，一直在太平老街。幾十年來，他從未忘記父親「要學手藝，首先要學做人」的教誨。遵照此囑，不論買家貧富，他都憑良心一視同仁做好秤，生意上也秉持着「公平、公正、公道」的原則。

王志飛說，13歲開始繼承祖傳物業，已在長沙太平街做秤40年。40年來，他在見證太平街變遷的同時，也經歷了手工製秤這一古老行業的榮衰——當年他剛到太平街時，一條街就有四家手工製秤的店舖，可如今他已成為太平街最後的製秤人，據有關單位普查，他也是整個長沙城最後的手工製秤人了。

王志飛表示，秤秤在我國已有2000多年歷史，製造工藝十分講究，要經過選料、切割、磨圓、劃線、定孔位、鑽孔、測定盤星、打星眼、塗色、穿繩紐等幾十道工序，且每道工序都不能馬虎。祖宗傳世以來，文家做的每一桿秤，大到用質地堅硬的油杓木做的能稱200公斤的秤，小到用駱駝骨做的稱重精確度0.1克的微型秤，無不精雕細刻，毫厘不差，深受購買者信賴。

做秤就是做良心

王志飛告訴記者，祖宗的遺訓是，「做秤就是做良心」。十六進制的中國古秤，秤桿上的16顆星就代表南斗六星和北斗七星，再請來福祿壽三星，以告誡做生意的人不要動壞心眼兒缺斤少兩。這些年來，藉着他的名聲，經常有不良商人出高價求他在做秤時做點手脚，但每次他都拒絕了。

作為古老的非物質文化遺產，目前，文氏家族的秤吸引了許多海外遊客的目光，他們紛紛買來收藏或贈送親朋好友。一個德國力學家聽聞後不遠萬里找到太平老街老秤店，回家後還特地寫了一本《中國歷史衡器》的書郵寄給王志飛。這時，他才知道，如今手工製造稱重精度達0.1克秤桿的人幾乎沒有了，這令他非常自豪。

王志飛說，如今的老秤更多的是作為一種工藝品或吉祥物，做壽、結婚，小孩周歲時可以表達「稱心如意、吉祥、福祿壽」等美好祝願。不過，跟很多古老的手藝一樣，手工製秤也不例外地受到現代工藝的衝擊，電子秤正逐步取代桿秤是不爭的事實。不過，不管怎樣，遺傳2000多年的中華文化活文物遺產，以及文家祖傳下來的製秤手藝不想在自己手中丟掉，希望能一直傳下去。如果收不到徒弟，就讓自己的女兒來繼承這一意願。【本報長沙二十九日電】