

第321期



# 地區學校網絡 裨益教師取經

於對地區老師的教學分享文化。去年已有數區開展地區學校網絡工作，今年為了配合全港老師的需要，多區已開展地區學校網絡工作。例如新界東的大埔區早在10月已進行第一次分區工作坊、沙田區亦在剛過去的11月舉行第一次分享會、北區亦會在12月舉行第一次分享會。

在沙田區的分享會中，教育局校本支援服務處中學校本課程發展組顧問黃志堅談及現在學校進行獨立專題探究的概況時，引用國際著名教育學家Michael Fullan對教育改革的看法，「問題不可避免要出現，但是好的一面是如果沒有問題，就學不到東西，也不能成功」。換言之，新的處境有新的需要，新的處境自然需要新方法解決問題。

黃志堅這番話，我絕對贊成。我們不可單憑過去的經

驗去解決問題，同工們需要多分享新高中的教學經驗，共同找出不同方法去解決學校進行獨立專題探究的不同問題。所以我絕對同意地區學校網絡工作意義，可以讓暫時經驗尚淺的學校，可以向有多一點經驗的學校取經，不致多走冤枉路，最終可以開出學校自己應走的路。Michael Fullan指出：「變革大重要，不能只交給專家去搞。」

## 五部曲應試通識科

過去多個星期的專欄都是談獨立專題探究的開展，我相信不少學校已完成階段一，甚至亦開展階段二的工作。我與大家就獨立專題探究的分享暫告一段落，留待日後與大家再談。由今期開始與大家開始談的是應試的問題，

現時有不少參考書教學生如何應試，我嘗試用最簡單的方法教學生、家長、老師如何準備應試。

我可用五部曲方法，簡單來說：

- 一、明白單元概念
- 二、明白題目
- 三、明白、運用資料
- 四、建立立場
- 五、清楚說明、解釋

因需要頗長篇幅關係，下星期再為大家詳細說明。

香港通識教育教師聯會副主席 楊映輝

## 新方法解決新問題

另外，教育局有機地整合局內對通識科的支援，例如課程發展處通識教育組由6名學校課程主任分統全港學校作支援、校本支援處的不同服務、各地區的教育局組織地區學校網絡等等。

當各各地區的教育局組織地區學校網絡，我認為有利



# 學生看自願縮班

現今社會的出生率一直下降，適齡入學的兒童也比以往的少，為了紓緩未來殺校的壓力，教育局日前宣布希望校方自願縮班。

首先，站在政府角度，因為現時入學的人數有不斷下降的跡象，所以可能會令學校出現供過於求的情況。面對這種境況，政府認為只有兩種解決方法，分別是要求校方自願縮班和強制縮班。政府認為若校方自願縮班的話，校方就能夠自行調整資源的分布，例如以教師人數為例，校方能夠就着學生的入學人數而決定教師的人手和裁員的數目，相信自然流失的殺傷力必定比強制縮班的低。雖然政府提出此方案的目的為了紓緩殺校的壓力，但當中遇到不少教育界人士反對。

然後，站在校方角度，教師卻認為如果想紓緩殺校壓力，最好的方法是推行小班教學，將每班學生人數減少，一來可以增加每一級的班級數目，二

來又可以維持教師的人數，保住老師的「飯碗」。而且這個教育制度最重要的是能夠更加專注於每個學生的需要，加強教師與學生之間的溝通和接觸。

對於「自願縮班」這個議題，我卻較為贊同校方角度，推行小班教學。其實根據現時香港政府豐厚的財政儲備，相信政府絕對有能力長期投資於教育上，同時，這亦是幫助提升香港的素質。小班教學能夠更加關注每個學生的需要，令教師更清楚和更容易掌握每個學生的進度，這樣必定能夠培育更多英才，成為日後社會的棟樑，政府不應該只着眼於短期的資源利益而放棄社會的長期利益。

總括而言，面對現今社會的出生率下降的情況，政府卻希望校方能夠自願縮班，目的是紓緩殺校的壓力。可是，這議案卻因錯誤的資源分布而遭到校方強烈反對，而我自己也是反對此建議的，原因是政府只着眼短期的資源利益而忽略了社會的長期利益。

匯知中學 高二 劉諾心



# 通識這一課，給家長

本報上周五(26日)刊出〈從通識教師到通識推銷員〉專稿，由前線老師現身說法，講述執教新高中通識教育科一個多學年的點點滴滴，他「我不入虎穴，誰入虎穴」的勇氣和信念最令人欣賞。說到底，以身作則正是身教，行動勝於空談，有師若此，通識科的學與教自可加速走出「摸著石頭過河」的沼澤，成功彼岸應該在望。

教師是學生成長的引路者、導航燈，家長更是其人生的後盾、前進的動力。通識學習更是如此，不可能一切只要求學校提供，從選題、研習到思辯，而家長袖手旁觀。生活周遭，萬事萬物，皆是通識題材，皆有研習價值，細加注意，系統觀察，總有收穫。

就舉最熱門的樓宇問題，從一家的居所到一區的樓宇，以至全港的房屋供求、政府政策、社會財富，全與我們息息相關，親子日常多傾談，找資料、讀報章、翻網頁、勤探討以至做筆記，其實已經是在實踐探究通識了。

推而廣之，從香港到內地以至世界，由房屋到經濟到金融，由城市到都市以至全球經濟，以小見大，何其有趣。

在筆者看來，通識通識，其實就是把相關甚至目前看來不相關的串聯起來，整理其脈絡，分析其走勢，知其然進而明其所以然。親子分享，互動互勉，對學習通識，啟發思考，自有推動作用。在當下師生為獨立專題探究的疑難、定位以至進度，愁眉不展或手足無措之際，借助家長力量，是值得考慮的一途。說不定其片言隻語，可給予師生神來之筆，無限靈感呢。

千萬別低估家長的智慧，更萬萬不必抬舉什麼通識補習名師的見解。學好通識、跨越考試的關鍵仍是要靠自己，靠博覽廣學多實踐。八股式的研習法、雞精班的催谷術，或有功通識科得高分入大學於一時，長遠未必幫得了青少年通人情識世界。盼家長們從今天起多關心通識，多關注世態。

呂少群

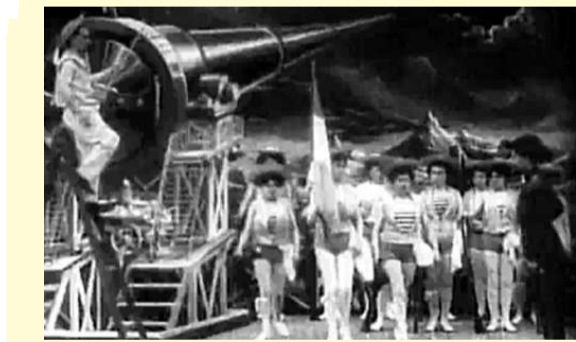


# 全球首部科幻特技片 1907年香港上映

20世紀初雖然世界各地的電影發展才剛起步，但位處東西貿易和交通樞紐的香港已匯聚了各國的電影行商，順理成章亦成為最國際化的電影市場。

據當時華文報章所載，1902年已有美國電影在港上映，及後1905至1907年間，陸續有日本、英國、意大利及法國等影片來港放映。當時在港上映的日本片包括日俄海戰等紀錄片，英國片則主要關於香港風光、馬戲及戰爭的紀錄片。大多在德輔道中近中環街市對出空地放映（現恒生總行一帶），戲票收費2角至1元不等，屬高消費娛樂。由於當時社會風氣較保守，看電影時坐席也分為男女左右兩排。

至於當年在港最受歡迎的應算是法國片，法國是全球發展電影事業的鼻祖，當時不論拍攝、製作到放映技術都屬首屈一指。1907年電影放映公司先

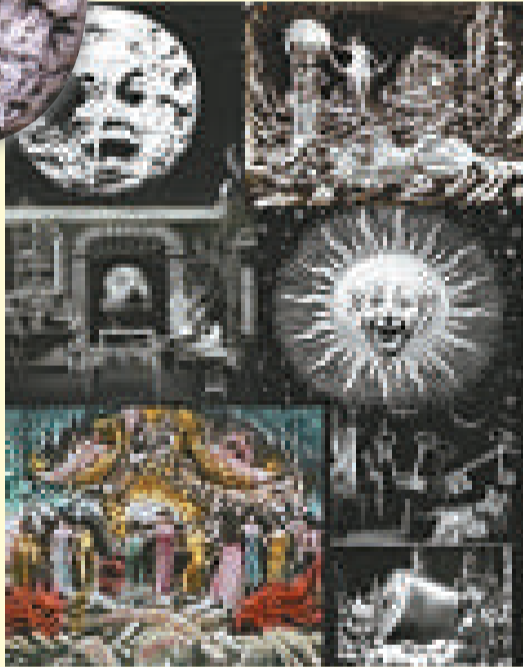


戲中的太空船是用圖上左方的大炮射往月球



天文學家在月球遇上仙女和外星人

▲月球眼睛被子彈太空船擊中的一幕，成為科幻電影特技場面的經典



▲《月球旅行記》的劇照

後在落成不久的大平及重慶戲院上映多齣法國出品的電影，包括世界首部科幻特技名片《月球旅行記》(Le Voyage dans la lune)。此片全長約14分鐘，梅里愛身兼電影的編劇和導演，劇本主要改編自法國小說家凡爾納的作品《從地球到月球》及英國小說家威爾斯的作品《月球上的第一批人》。故事講述6名天文學家漫遊月球的驚險旅程，他們乘坐子彈形太空船，以大大炮發射往月球，而月球眼睛被子彈太空船擊中的一幕，更成為經典電影特技場面之一。後來天文學家在月球上遇到了神仙，又見到巨型蘑菇，甚至遇到半人半蟲的外星人。經過一輪歷險後，天文學家乘太空船返回地球的海洋降落，完成旅程。1907年9月該片在港上映，一直到1908年1月，前後逾3個月，當時也是一項破水紀錄。

(水銀燈下·五) 祁文



# 朝韓炮戰 互相指摘

上月，朝鮮未來接班人金正恩表示，朝鮮過去的情況是沒有糧食可以，但沒有槍炮彈藥可不行，但現在的情況卻是相反。但此言論發表不久，11月23日下午，韓國和朝鮮旋即在有爭議的「北方界線」附近交火，已知造成2名韓國軍人死亡，19人受傷。韓國防部宣布進入最高戒備狀態，派出F-16戰機戒備。

韓國防部透露，西部延坪島附近當天14時30分許（本港時間13時34分）遭到來自朝鮮方面的炮彈襲擊，數十座建築和住宅受損或起火，韓國軍方進行了回擊。韓國外交部稱，關於朝鮮炮轟外島延坪島的問題，正在同聯合國商討應對方案。

(11月24日大公报) <http://www.takungpao.com.hk/news/10/11/24/YM-1326152.htm>

## 新聞字典：朝鮮

朝鮮，全名是朝鮮民主主義人民共和國，1948年由金日成成立。政治上，朝鮮是一個由朝鮮勞動黨一黨專政的國家，權力世襲，金日成逝世後，權力移交其子金正日，金正日又指定其子金正恩為接班人。朝鮮長期處於封閉狀態，鮮有國際外交，加上1950至1953年死傷枕藉的韓戰，以及天災人禍如1994年之後的大饑荒、美國對其實施經濟制裁等，使得朝鮮糧食嚴重短缺。韓戰後，朝鮮與蘇聯結盟，經濟上得到蘇聯支援，但自從蘇聯解體後，朝鮮頓失經濟支持，加上上述種種原因，使



朝鮮勞動黨成立65周年慶典上，領導人金正日與三子金正恩(右)在主席台檢閱部隊

朝鮮自1990年代，經濟步向崩潰。另一方面，朝鮮卻大力發展重工業和國防工業，2002年，政府宣稱擁有核武器。2006年10月首次進行核試，之後又試射導彈，造成國際關係緊張。美國也因朝鮮的核武問題而對其實施經濟制裁。數月前美國總統奧巴馬宣布，延長對朝鮮制裁一年。此外，朝鮮的商業幾乎全由國家控制，缺乏外國投資，加以工業資源管理不善，使其最終變成全球最貧窮國家之一。朝鮮近年推行經濟改革。

畢如



# 韓愈 唐宋八大家之首

師者所以傳道、授業、解惑也。——《師說》

韓愈不僅是著名詩人，還被稱為文學家，他與柳宗元是唐朝古文運動的倡導者，對當時的文學發展影響深遠，擁有「文章巨公」和「百代文宗」之美名。

韓愈字退之，自稱昌黎韓愈，世稱韓昌黎，晚年任吏部侍郎，又稱韓吏部。韓愈自幼喪雙親，由哥哥帶大。童年不幸無損他的天資聰穎，7歲時，韓愈開始讀書，到了13歲就能寫文章，和許多詩人一樣，他同樣渴望步入仕途以展現才華、實現抱負。貞元二年(786年)，韓愈赴長安應試，無奈缺乏門第背景，三試不第，過了6年始中進士；應吏部試，又三次不中，29歲終於在汀州宣武軍節度使處謀得小官職。

韓愈官職浮沉不定，任監察御史時上書論天旱人饑狀，要求減免賦稅而被貶，後又因諷刺唐憲宗迎佛骨而

險些被處死。唐穆宗即位後，韓愈奉旨回京，歷任國子監祭酒、兵部侍郎、吏部侍郎、京兆尹兼御史大夫等職，在政治上較有作為。

在文學創作上，韓愈認為「道」是目的、內容，「文」是手段、形式，主張文以載道、文道合一、以道為主。他力斥當時的駢文，提倡學習先秦兩漢古文，極力推廣古文運動。作品風格則求「奇」，開創了「說理詩派」的詩風，以文為詩，以論為詩。論說文在韓愈作品中佔很大比重，中長篇有《原道》、《師說》、《論佛骨表》等；短篇多嘲諷社會現狀，有《雜說》、《獲麟解》等。

韓愈是中唐時期詩壇上影響較大的詩人，被認為是「唐宋八大家」之首，蘇軾也盛讚其「文起八代之衰，道濟天下之溺」。

方悅



地處湖州的韓愈祠是中國現存歷史最悠久、保存最完整的紀念韓愈的祠宇 (中新社)



# 中山思想與今日中國

這幾周先後介紹了香港、澳門和內地的中山公園，最後要談的自然是台灣的了。孫中山先生在台灣地位崇高，因此寶島各地一定少不了中山公園。中山公園坐落於東部的宜蘭、花蓮；南部的台南、嘉義、屏東；中部的台中、南投；北部的台北、基隆、桃園等縣市，實在不勝枚舉！按比例計算，其密度應高於內地。

談畢中山公園，筆者欲以中山思想對今日中國的啟示作為本系列文章的結語。中山先生有一篇著名的演講辭，題為「以固有道德濟弱扶傾」，對今天崛起的中國很有指導性。中山先生說：「現在我們知道了跟世界的潮流，去學外國之所長，必可以學得比外國還要好，即所謂後來者居上。從前雖然是退後了幾百年，但是現在只要幾年便可以趕上。」90多年前的中國聽眾一定覺得是天花夜譚，但現在有誰不信？中國的高速鐵路和航天技術就是「後來者居上」的明證。

中山先生又說：「中國如果強盛起來，我們不但是要恢復民族的地位，還要對於世界負一個大責任……中國對於世界究竟要負什麼責任呢？現在世界列強所走的路是滅人國家的，如果中國強盛起來，也要去滅人國家，也去學列強的帝國主義，走相同的路，便是蹈他們的覆轍。所以我們要決定一種政策，要「濟弱扶傾」，才是盡我們民族的天職。我們對於弱小民族要扶持他，對於世界的列強要抵抗他，如果全國人民都立定這個志願，中國民族才可以發達。」中山先生不愧為先知先覺者，在中國積貧積弱的年代竟能預測將來的強盛，還為強盛後的中國指出出路。當代中國領導人多次重申中國永不稱霸，實與中山先生的想法不謀而合，對外武力擴張從來不是中國的國策，「中國威脅論」可以休矣！

(中山公園·五·完) 嶺大社區學院高級講師 梁勇

## 徵稿細則

本報「通識新世代」多個欄目歡迎師生投稿，刊出後，略致薄酬，細則如下：  
 第二版「觸景生畫」徵求照片、畫作和漫畫，須附圖說，講主題談心得，200字為限；  
 第三版「通識平台」，「我教通識」、「通識教室」，歡迎教師自述或推廣通識課的教學法、選材法，以資交流，1000字為限；  
 「茶水站」歡迎師生暢談通識教學、教育育人的經歷感受，500字為限；

「走出校園」、「交流動態」讓師生講述考察、參觀學習的見聞，500字為限；  
 逢周一、周四推出「活力校園」的「闖關新天地」、「教員室」、「學界動向」「初學粵劇」以600字為限。  
 投稿者請附個人資料，即任教或就讀的學校、居所、電話以及電郵，寄往香港北角健康東街39號柯達大廈2座3樓大公报「通識新世代」，或電郵至ed@takungpao.com.hk