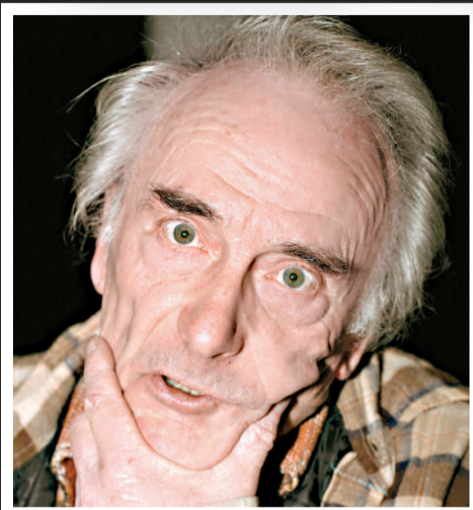


# 畢翁 271 幅真跡曝光

## 「獲贈」作品值 6 億 法電工被控盜竊



▲電工勒蓋內克聲稱這 271 幅畫作皆是由畢加索贈送 法新社

【本報訊】據法新社巴黎 29 日消息：一名曾幫畢加索住家裝防盜警鈴的退休老電工，今年 9 月突然出面，宣稱擁有 271 件從未面世的畢加索作品，要求畢加索遺產管理人鑒定真假。鑒定發現這批作品確是出自畢加索手筆，起碼值 6000 萬歐元（約 6 億港元）。該消息一出立即震驚藝術界，但遺產管理人立刻以盜竊罪控告電工。目前，該批作品已由法國警方保管。

▶西班牙藝術大師畢加索 互聯網

這 271 件作品，全在 1900 年至 1932 年創作，是畢加索創造力頂峰時期的作品。專家估計這批畫總值超過 6000 萬歐元（約 6 億港元）。在這段期間，年輕的畢加索剛由巴塞羅那抵達法國。

這批畫中，包括 9 件畢加索「立體時期」的拼貼作品（光是這批作品相信價值超過 4000 萬歐元），還有在他「藍色時期」所創作的水彩畫、石版畫、粉彩畫、素描、習作和兩本素描畫冊。此外尚有 200 多幅圖畫，包括畢加索第一任妻子奧爾加的多幅肖像、他 1925 年某件作品的 15 幅試畫，還有狗打鬥及釘十字架等題材作品。

### 「裝警鐘獲贈畫作」

據法國電工勒蓋內克說，他在 1973 年畢加索去世前的 3 年間，曾在畢加索的多個住所，包括他在法國里維埃拉地區康城的一幢別墅，安裝防盜警報系統。勒蓋內克說，該批新曝光作品是畢加索的妻子或畢加索本人送給他的。勒蓋內克強調，這批作品全屬慷慨捐贈。勒蓋內克說：「我只是收下了男主人和女主人送的禮，那只不過是數幅圖畫和不完整的素描罷了。我知道它們有價值——但我對金錢沒有興趣，否則我一早就把它們賣掉啦。」電工勒蓋內克說，他公開畫作是因為自己的健康轉差，希望避免他的孩子因為畫作而遇上麻煩。

但畢加索的繼承人、畢加索的兒子克勞德不同意勒蓋內克的說法，因為眾所周知，畢加索生前會小心保管自己的作品，經常表示不願意出售作品，有時甚至出錢買回與他分離的作品。即使畢加索要送禮，都會在畫作上簽名和寫下日期。

### 畢子控電工盜竊

克勞德在今年 1 月收到勒蓋內克寄給他的 26 張照片，據說拍下了畢加索的作品。隨這些劣質圖片附上一封要求他鑒定這些作品真偽的信。數月後他又收到另一組共 39 張的照片。克勞德拒絕進行鑒定，但年老的勒蓋內克夫婦 9 月竟然帶同 175 件作品，親自造訪他的巴黎辦公室。這些作品無一件在畢加索作品的官方名錄中。所有作品經專家鑒定為畢加索真跡後，畢加索的繼承人就在 9 月 23 日提出有關處理贖物的訴訟。兩周後，這整批作品被運離勒蓋內克夫婦位於里維埃拉地區的家中，並由法國反走私藝術品辦公室安排押往巴黎附近一個儲藏室扣留。

如今，勒蓋內克與畢加索的繼承人為這批新曝光的畫作對簿公堂。畢加索的繼承人相信這批畫一定是盜竊得來的。畢加索家族的代表律師諾伊爾說：「沒有人相信畢加索會把畫作當禮物。我們對畢加索的一生瞭如指掌，但對這位聲稱是畢加索長年好友的電工倒是聞所未聞。」克勞德表示，對這批世人從未見過的作品感到驚喜，但多數作品未註明日期，代表它們未獲畢加索認可便流出工作室。克勞德不相信畢加索本人或其妻會將這麼多作品贈予同一個人。

勒蓋內克的代表律師里斯 29 日則對法新社說：「勒蓋內克先生說，如果他真的有偷東西，他又怎會自投羅網呢？」



最新曝光的畢加索作品



# 美步槍配「追蹤子彈」 自動定位尋找目標



美國軍隊日前開始將一種新型的「未來步槍」投放阿富汗戰場。這種 XM25 型步槍使用由無線電控制的「智能子彈」，步槍能夠發射出的子彈編制程式，以在子彈發射超過一段距離後仍能準確定位目標並爆炸。使敵人無處藏身。

據了解，這種新型步槍能夠計算出敵人藏身處遠近的具體數值，美軍士兵可使用扳機附近的按鈕來調整子彈爆炸時的圖度，而其製造的爆炸當量甚至超過了塔利班手榴彈所產生的

強度。 報道稱，這種步槍為在阿富汗作戰的美軍士兵提供了幾近完美的攻擊手段，因為敵人經常藏身於掩體後發動突襲。 據悉，新型步槍的射程達到 700 米，可有效命中目標，性能較常規步槍大幅提高。 據消息人士透露，XM25 是專門為美國陸軍配備的新式武器，將從本月底開始投入實戰。 (綜合報道)

▲這種 XM25 型步槍使用由無線電控制的「智能子彈」，可編入程式追蹤敵人 互聯網

# 巴拉圭「奶機妹」抵韓相親

今年世界杯「夾」成名的巴拉圭「奶機妹」莉爾莎·列基美 (Larissa Riquelme) 日前從南美洲飛到韓國，與婚姻媒介公司最後篩選出來的 3 名男性相親，她這次將分別與他們約會，體驗首爾各種風情。

南非世界杯大賽期間，以手機塞進雙乳之間而聞名的「奶機妹」莉爾莎 29 日抵達韓國。根據婚姻媒介公司表示，莉爾莎第一名相親對象是一名現年 27 歲的企業職員，他特意選了一家「狗咖啡館」為約會首站，之後兩人會去體驗做蛋糕，他還會去西餐廳親自下廚，做一道莉爾莎愛吃的西餐。

第二對象是一名 27 歲證券公司職員，他將計劃去首爾北村韓屋村參觀傳統建築，然後到年輕人愛去的弘益大學或明洞逛街。晚上，他則計劃在新沙洞林蔭道或在汝矣島 63 大樓天空酒廊共用晚餐。

而第三名相親者是 31 歲男子，他選定樂天世界為約會場所。兩人將一起滑冰玩些遊樂設施，晚上將會到首爾塔看夜景用餐，在酒吧度過愉快時間。據了解，3 人都是 180



▲在南非世界杯中以雙乳夾手機而成名的莉爾莎，目前正在韓國相親 互聯網

公分以上的美男子，會說流利的英語、西班牙語等外語。(綜合報道)

# 意 95 歲名導莫尼切利自殺

意大利著名導演馬里奧莫尼切利 (Mario Monicelli) 於當地時間本周一，懷疑因抵受不住病魔折磨，在羅馬的聖喬凡尼醫院跳樓自殺，享年 95 歲。

據報道，95 歲的馬里奧莫尼切利，長期患有前列腺癌，於近日前往聖喬凡尼醫院接受治療，不過，他在本周一卻從醫院五樓跳窗，墜樓身亡。

據透露，馬里奧莫尼切利的前列腺癌已經進入晚期，他此次輕生，可能是預感自己病情加劇，時日無多，忍受不了身體遭受病魔折磨的痛苦，從而以這種方式為自己解脫，告別人世。不過，當地警方仍然介入，將調查這位意大利影壇泰斗的死因。

馬里奧莫尼切利於 1915 年 5 月 15 日生於意大利托斯卡納區，早期從事電視和戲劇，1935 年，馬里奧莫尼切利與阿爾貝托蒙達多利 (Alberto Mondadori) 執導一部名為《Ragazzi della via Paal, I》的 16 毫米電影短片，榮獲威尼斯電影節獎。

此後，馬里奧莫尼切利從事電影的製作工作，1963 年和 1965 年執導的《卡薩諾瓦 70》(Casanova 70) 和《同流者》(Compagni, I) 兩部電影，獲得奧斯卡最佳外語片的提名。

1957 年，馬里奧莫尼切利的《父子》、1976 年的《Caro Michele》和 1982 年的《Marchese del Grillo, II》三次摘得柏林電影節最佳導演獎。

馬里奧莫尼切利畢生一共執導拍攝了 65 部作品，被譽為意大利的喜劇大師，最著名的作品是《聖母街上的大人物》(I Soliti ignoti) 和《大戰爭》(The Great War)。(綜合報道)



▲意大利著名導演馬里奧莫尼切利日前在羅馬自殺，享年 95 歲 互聯網

### 怕地鐵誤點損失加班費

## 紐約漢冒死跳軌救人



紐約好心漢佛羅雷斯奮不顧身，將這名墮軌男子救起 互聯網

紐約便利商店店員佛羅雷斯 (Carlos Flores) 假日上班途中，在等地鐵時發現一名男子昏倒跌落路軌。他竟不顧 600 伏特的電流，跳下去將男子救起。他事後接受媒體訪問時表示，只是希望不要發生意外導致地鐵誤點，令他遲到損失加班費。

這宗事件發生在 28 日早上，昏倒男子被救起後，已經送往醫院治療。回憶起事發當時，佛羅雷斯指出，如果男子被撞了，那他就沒法搭地鐵上班，也就錯過假日加五成

的工資。 據悉，昏迷的男子體重將近 100 公斤，而佛羅雷斯只有 80 公斤，身高也矮約 10 公分，他還有一個 10 歲小孩。儘管如此，佛羅雷斯還是奮不顧身跳下月台，成功救了昏迷男子一命。 對此，交通運輸局發言人派克表示，佛羅雷斯的行為很英勇，但也很危險，因為鐵軌能輸送 600 伏特的電流，而爬回月台也沒想像中容易。(《紐約每日新聞》)

# 布什作客 FB 推銷新書

美國前總統布什 11 月 29 日造訪 Facebook 總部宣傳自己的新書 互聯網



卸任後的美國前總統布什為了推銷自己的新書《決策時刻》，於 11 月 29 日造訪了社交網站 Facebook 的美國總部。

布什當天表現輕鬆，言談舉止也盡顯幽默之態。布什說：「人們都認為我不會讀書、寫字。」他的談話立即引來台下一陣大笑。他還表示，來 Facebook 總部就是為了推銷自己的新書，他還幽默地稱自己的「賣書」行為很「無恥」。在被問到為什麼選擇 Facebook 時，布什透露，他的頁面已經獲得 60 多萬

的訪問量，因此來這裡推銷書非常明智。

在作客 Facebook 期間，布什透露，美國政府是首個使用電子郵件的政府。在他執政期間，政府官員大約收發了 1.7 億封電子郵件。他還坦承自己已經「受夠了聚光燈之下」，希望媒體給他一些私人空間。

據了解，布什的回憶錄《決策時刻》自 11 月 9 日上市以來持續暢銷，目前已售出 110 多萬冊紙質版本及 13.5 萬份電子版本。(綜合報道)