

美國印錯銀紙 千億新鈔報廢



新版 100 美元鈔票於今年八月首次亮相 資料圖片

【本報訊】綜合媒體 7 日消息：美國即將開始發行總值 1100 億美元的新版美鈔出現嚴重印刷錯誤，迫使美國政府停止印刷，並封存了已經印製好的 10 億多張 100 美元面值的鈔票，這些美鈔的總價值約佔目前全球美鈔流通總量的十分之一。

一批具備高科技設計的新版美鈔初步原本安排在 2011 年 2 月發行，是首批印上了奧巴馬政府財長蓋特納的簽名式樣。這些新版鈔票有精密的防偽特徵，例如 3D 防偽帶，和一個會變色的鐘形圖像。財政部和聯儲局最初公布這些防偽特徵時非常驕傲，但事實證明他們驕傲得太早，因為大量生產新鈔票的程序，複雜到連政府的印鈔機也被難倒。

總值佔全球美元 10%

全國廣播公司財經頻道的消息人士說，印鈔機已印出 11 億張新版鈔票，但由於出現了摺皺的問題，那些鈔票根本無法使用。據了解，這些鈔票在生產過程中被摺起來，導致表面出現了一處令圖案斷開的空白部分。

另一名消息人士稱，有問題鈔票佔新版鈔票總額的 30%，但官員們並不清楚印出來的新鈔當中哪些是有瑕疵，這意味着印出來的總值 1100 億美元新鈔都必須封存起來。問題鈔票目前正被封存於美國得州沃思堡和首都華盛頓的巨型保管庫中，總值約

佔全球目前流通的美鈔價值超過 10%。（目前，全世界範圍內美元紙幣的總供應量大約為 9300 億美元。）

新鈔成本歷來最高

由於今次出現瑕疵的鈔票數量驚人，當局估計如果用人手來把這些鈔票檢出來，也要用上 20 至 30 年時間，所以他們正研發用機器來區分鈔票，希望這個區分過程只要用 1 年就完成。但這個區分過程的成本多少則未見估計。

那些有問題的美鈔生產成本屬歷來最高，每生產一張新鈔，美國納稅人就要支付 12 美仙，換句話說，今次將有 1.2 億美元被銷毀。目前，美國政府已開始重印舊版 100 美元面值鈔票，以避免假期購物旺季出現現金流通危機。舊版美鈔沒有高科技防偽特徵，仍然有美國前總統布希任內財長保爾森的簽名式樣。

美聯儲曾在 10 月 1 日發表聲明，宣稱零星的摺痕問題將推遲新紙幣的發行日期。但問題的嚴重性和涉及的成本如今才曝光。相關官員正在努力避免受到公開譴責，但是有消息稱，批評已經開始，有人需要為此負責。全國廣播公司財經頻道援引一名官員說：「聯儲局很不高興，鑄印局又無辜被人指責。一定會有人會為此付出代價。」

美元紙幣是由財政部鑄印局印製的 資料圖片



新版 100 美元防偽強

美國財政部已重新設計了面值 5 元、10 元、20 元和 50 元的鈔票。重新設計的 100 美元鈔票的防偽特徵，經歷超過 10 年時間的研究。新版 100 美元鈔票上有一條藍色 3D 防偽帶。該帶傾斜時，帶上的鐘形圖案變成若干個「100」字樣。

那條帶是被織在紙中，而不是印在紙上的，因此它被人懷疑是印鈔時紙張出現摺皺問題的「元兇」。新版鈔票尚有一個變色圖像，那就是一個墨水圖案中的鐘形圖像。當鈔票傾斜時，這個鐘形圖像就會由銅色變成綠色。（綜合報道）

美鈔用紙結實堅韌

美鈔的印刷過程既漫長又迂迴。所有美鈔都是使用由克蘭公司製造及供應的紙張印刷的。這家公司自 1879 年就一直向美國政府供應紙張。

美元紙幣採用棉纖維和麻製成。棉纖維長使紙張不易斷裂，吸墨好、不易掉色。麻纖維結實堅韌，使紙張挺括，經久流通不起毛，對水、油及一些化學物質有一定的抵抗能力。

鈔票的設計和生產由美國的財政部和財政部鑄印局負責。但這兩個部門並沒有很沾光：由於美國聯邦儲備局才是發鈔機構，每張美鈔都會標有聯邦儲備券（Federal Reserve Note）字樣。一般在美鈔中顯著的位置（硬幣就在人物頭像的下方，紙幣上的一般位於反面中線的上方）有一句標語「In God We

Trust」（我們相信上帝）。此銘刻首次出現於 1864 年的兩美分硬幣上。自 1955 年起，國會使它成為法定的國家標語。

美鈔下面印有美國國庫印記，聯邦儲備券的庫印印在右邊。其他券類的庫印，1928 年的在左邊，1934 年版起一律改印在右邊。

早期庫印為圓形，外圍有四十個齒，每個齒粗細大小均勻，圓內一圍有拉丁文字「THE SAUR AMER SEPTENT SIGIL」。自 1969 年版起，庫印進步簡化，文字改為英文「THE DEPARTMENT OF THE TREASURY, 1789」。庫印的上方是首都的地名「WASHINGTON, D.C.」

違背競選承諾 與共和黨妥協

奧巴馬延長富人減稅 2 年

【本報訊】綜合外電 7 日報道：美國總統奧巴馬 6 日宣布，和共和黨達成妥協協議，將把布什政府時代的全民減稅政策延長兩年。奧巴馬表示，為了不讓生活困難的美國民眾於明年 1 月 1 日增加稅賦負擔、失業者失去失業救濟，他不得不與共和黨妥協，同意繼續讓富人減稅兩年。

這項協議是奧巴馬一項重大讓步。他 2008 年競選總統時堅定承諾，只准年收入在 20 萬美元以下的個人及年收入在 25 萬美元以下的家庭減稅，不讓只佔美國人 2% 的富人享有減稅優惠。但根據奧巴馬與共和黨達成的初步協議，白宮拋開了民主黨的

立場，讓所有人在減稅措施於 12 月 31 日屆滿後皆可再減稅兩年。

奧巴馬說，他同意讓富翁繼續享受兩年減稅待遇，以換取延長失業救濟領取期限 13 個月，及中產階級繼續減稅。減稅協議預計會延長對股息和資本收益的稅惠，白宮也同意共和黨的要求，把遺產稅豁免額定為每人 500 萬美元，稅率為 35%。

這項協議還允許某些家庭繼續享有大學學費抵稅，擴大低收入者的「工作所得抵稅」（earned income tax credit），並允許企業報稅時把某些購買設備開支扣除。上班族的社會安全

福利稅（薪資稅）將削減一年（稅率從 6.2% 削減兩個百分點）；並採取其他振興經濟措施。

奧巴馬辯稱，這個協議只是暫時為所有層級收入者減稅兩年，並非共和黨要求的永久減稅。他說：「如果僵持不下而使所有美國人明年加稅，典型美國家庭的稅負將增加 300 美元，這可能使美國經濟再失去一百多萬個工作機會。」

但是，民主黨國會議員對這項協議更加憤怒，他們認為，奧巴馬做出如此重大讓步，只換來削減社安稅及延長失業福利，實在「吃虧太大」。



▲美國總統奧巴馬 6 日宣布，將把布什政府時代的全民減稅政策延長兩年 美聯社

阿士匹靈或降患癌風險

英國的科學家發現，服用低劑量的阿士匹靈（aspirin）可減少患上多種癌症的風險，有關的證據足以向 40 歲以上人士提議每日服用，作為預防癌症。

該項發現將會再度引起關於服用阿士匹靈的好處的激烈爭論，因為它會增加胃出血的風險，每年每 1000 名病人中約有 1 人受影響。有關研究涉及 25000 多人，研

究人員發現，每日服用低至 75 毫克阿士匹靈的人士，在研究期間因癌症死亡人數降低 21%；五年後數目更加降低 34%。

該項研究發現，阿士匹靈主要保護人們免受腸胃的癌症，服用該種藥物的人 5 年後死於腸胃癌症的比率，比未有服用的人低約 54%。

（綜合報道）

牛劍去年無黑人新生

【本報記者黃念斯倫敦七日電】英國牛津及劍橋大學的收生資料顯示，兩家大學去年有 21 個學院完全沒有錄取黑人學生。其中牛津大學 2009 年新生當中只有一名學生是黑人。

在 12 月 9 日英國下議院對政府的大幅增加學費議案表決之前，兩家大學應工黨議員戴維·林米的要求，公開了去年的招生資料。其中可見，2009 年全國有 34 名黑人學生申請牛津學位，只有一位名叫馬修·本杰明的加勒比海裔黑人學生被錄取。

在牛津的默頓（Merton）學院，過去 5 年沒有收過一名黑人學生，10 年裡也只有三名黑人青年幸運地入讀該學院。兩家大學的收生資料可見，有 89% 的牛津學生和 87.6% 的劍橋學生出自社會中等以上階層家庭。比起全英國 64% 大學生是中等以上收入家庭背景的比例高出許多。

2009 年全國有 29000 名白人學生，其中 28.4% 人申請牛津學位，1/3 人被錄取。相對之下，取得 3 個 A 以上英國高考成绩的黑人學生有 452 人，他們當中有半數以上申請牛津，只有 1/5 人被錄取。

批評者指出，英國的名牌大學近 10 多年努力塑造平等教育形象，承諾會錄取更多公立學校學生，又鼓勵有色族裔學生申請，是說一套做一套。不久前，劍橋大學聲稱有 15% 少數族裔學生，廣受質疑；從 2009 年兩家大學錄取黑人學生的比例，進一步說明英國白人學生申請牛津劍橋，成功機會比黑人學生高許多。

牛津大學方面解釋錄取黑人學生少的原因說，去年申請入讀牛津的黑人學生，有 17% 都集中申請經濟管理、醫科和數學三個熱門科學，減少了黑人學生錄取機會。

發動 3 萬人擠提 欲推翻銀行體系 足球名宿簡東拿搞革命

法國足球名宿簡東拿（見圖）在效力曼聯時有「奧脫福大帝」的稱號，現已退休的他，號召力仍然厲害。他早前呼籲法國的銀行存戶在周二到銀行擠提，把銀行體系毀於一旦，結果有 3 萬人響應，表示會一起到銀行提款「搵爆機」。

簡東拿這個曾經起飛腳擊擊球迷的球場奧馬，退休多年後變得冷靜成熟，鼓吹和平抗爭。他並不算是這場擠提運動的直接發起人；上週他接受法國南特一份報章錄影訪問，其間談到法國近期抗議緊縮開支政策的示威，他才發表他的見解。他說今時不同往日，人們不再靠拿武器殺人起革命，上街示威只是自欺欺人。他說：「這年頭要革命很容易。現代的政治體系是什麼？是建基於銀行的權力的。因此要破壞它必須透過銀行。換言之，若那 300 萬在街上舉紙牌的人到銀行擠提，銀行便會垮掉。有 1000 萬人擠提，那便是一場真正的革命了。……武器、流血什麼的，統統不用。」他本人亦已承諾提取存款。

結果，外界反應熱烈，訪問片段熱爆 Youtube 網站，法國民間組織「阻止銀行」



（StopBanque）更正式發起運動，在網上呼籲國民齊齊在 12 月 7 日（本周二）到銀行擠提。不過，向網站表示響應的法國人只有 3 萬人。比較可喜的是，在比利時、意大利和英國，亦有合共數千人響應。

法國多家銀行已經警告，若沒有預先通知銀行，多數的存戶單次提款是有上限的。國內銀行界和政界都譴責簡東拿發起這場運動。經濟部長拉加德盛讚簡東拿是一位偉大的足球員，「但我不肯定我們是否有必要聆聽他的建議。……我認為每個人都最好專注於自己擅長的事。」預算部長巴魯安直斥這場運動「若不可悲，也會可笑」，而且「既古怪又不負責任」。（綜合報道）

聲音作品首奪英國特納獎

【本報訊】據法新社倫敦六日消息：藝術家蘇珊·菲利浦茲星期一以其聲音作品《Lowlands》榮獲英國當代藝術獎「特納獎」，獎金為 25000 英鎊。該獲獎作品是首次入圍及奪獎的聲音作品，內容講述 16 世紀蘇格蘭一名迷失在大海裡的水手的哀歌。

特納獎以獎勵不尋常作品聞名，而菲利浦茲這個作品，可謂實至名歸。菲利浦茲在倫敦泰特英國美術館接受該獎時表示：「我這個作品，反應一直非常強烈，我實在意想不到，感到無比榮幸。」

這位出生於格拉斯哥的藝術家，其作品標題為《Lowlands》（《低地》）。它是一件聲音裝置作品，其內容是一首叫做《遠方的低地》的哀歌。菲利浦茲的作品錄下自己的清唱歌聲，然後混入其他聲音，在格拉斯哥的橋下播放。

雖然這是第一次有聲音裝置作品入圍，但是她得獎卻一點不令人意外，因為賭博公司上週就已把她視為熱門人選。近年一再有非畫家作品獲特納獎提名，包括一張未鋪好的床和一間有燈光閃閃熄滅的空房。

與此同時，有一百多名抗議政府提高大學學費的學生，在頒獎儀式期間在泰特美術館舉行靜坐抗議，全場一直都可以聽到他們的口號。他們的示威，沒有給頒獎儀式造成擾亂，反而得到菲利浦茲的支持，她說她反對政府削減對學生的補助。

特納獎創辦於 1984 年，旨在促進人們討論英國當代藝術的新發展。50 歲以下英國藝術家都可以參賽。特納獎一直成為爭議的對象，尤其是 1999 年特雷西·埃明的《我的床》入圍的時候。該作品展示一張未鋪好的床，床單滿是污點。

2001 年，馬丁·克里德的裝置作品《燈光閃閃熄滅》獲獎，亦引來一片嘲弄之聲。

