

11校收生不足 大埔屯門重災

【本報訊】記者李盛芝報道：新一輯《中學概覽》首次披露，本學年十一間中一收生不足六十一人的學校，「重災區」大埔及屯門各佔三席，包括曾「死過翻生」的佛教大光慈航中學和釋慧文中學。同時，全港中學共縮減四十一班，較去年升三成，沙田與東區減幅最明顯。

全港中一適齡人口由本學年六萬九千人，將跌至六年後的五萬三千九百人，跌幅逾二成。教育局今年九月為全港官津中學中一生「數人頭」，發現共有十一間中學收生低於六十一人「殺校線」，當局早前宣布暫緩殺校一年，並向全港中學提出自願減班計劃，紓緩人口不足壓力，第二階段將於明年二月截止申請。

教育局和家校會昨日出版最新的《中學概覽》，涵蓋全港十八區四百五十多間中學資料，列出各校的語文政策、班級結構、特色及教

學規劃。本報記者發現，本學年獲「免死一年」的十一間收生不足學校，集中在「重災區」大埔及屯門、沙田，包括曾被列入殺校名單的佛教大光慈航中學、釋慧文中學、港九潮州公會馬松深中學，首次上榜的南區、西貢和離島區各佔一席。

全港中學縮41班

雖然本學年沒有學校因未開達三班而接獲殺校通知，但《中學概覽》顯示，有三十八間「高危」中學開辦三班或以下，「重災區」沙田和屯門再次登上榜首，同樣有七間學校，其次是東區佔四間。

教育局今年初已成功游說二十三間中學，在本學年縮減一班中一，以協助其他收生不足學校增加生源。不過據本報記者統計，本學年全港共有四十一間學校，因收生不足、缺課室

等因素，而各縮班一班，較去年縮減三十班高出三成。沙田和東區分別縮七班及六班，離島、油尖旺與北區則是「零縮班」，但深水埗及九龍城卻有三間中學逆市擴三班。

明年九月將有六萬四千三百名小六學生升讀中一，家長可在一月三日至一月二十四日，參加自行分配學位，選報最多兩間心儀官津中學。不過，教育局明年二月全港中學才截止申請自願縮班，三月公布結果，因此家長在選校時，不會得知心儀中學會否參加縮班，評估子女的入讀機會。

中學校長會主席阮邦耀說，選校時不應只顧學校中一班數目，重點考慮學校配套設施、課程等。津貼小學議會主席張勇邦提醒家長，選校時應問清楚學校有否面對收生不足，「必須留意學校未來的發展計劃，避免子女未來升讀高中時需要轉校再適應新校。」



▲中學概覽披露，本學年11間中一收生不足，「重災區」大埔及屯門各佔三席

本報攝

18直資校加學費最高一倍

【本報訊】上月發表的審計報告揭發不少直資學校賬目混亂、盈餘豐厚仍勁加學費。昨日公布的最新一期中學概覽顯示，仍有十八間直資學校將於二〇一一學年加學費，其中加幅最高的是沙田的林大輝中學，中一學費加一倍，由每年一萬元加至二萬元，觀塘區的基督教中國布道會聖道迦南書院下一年學費亦上升百分之三十三。

最新中學概覽裡，六十二所直資中學中，開設中一的學校，有十八間申請加學費。沙田林大輝中學中一學費加一倍，由每年一萬元加至兩萬元。該校校監兼立法會議員林大輝解釋，加學費是配合新教學大樓落成，並須增聘教師人手，提升教學質素。他稱，加學費前，已得到家長同意。教育局發言人說，仍在審批林大輝中學的申請，研究學校可否調低加幅。

其次是基督教中國布道會聖道迦南書院，每年學費將由九千元加至一萬兩千元，加幅達百分之三十三。英華書院明年亦調高二成五，學費增至一萬五千元。而位於離島的港青基信書院和深水埗區聖瑪加利男女英文中

小學學費亦分別提高百分之二十二及百分之十九。

團體冀學校助清貧生

此外，最少有一間中學中一學費由免費改為收費，佛教筏可紀念中學加至中一每年要收三千元。灣仔孔聖堂中學也由零學費改為一千元。而全港收費最高直資學校仍是聖保羅男女中學，每年收費五萬二千元。位於將軍澳的啓思中學，今年學費亦加至與聖保羅男女中學持平，同樣為五萬二千元，加幅達百分之五。

油尖旺家長教師會聯合會會長劉李偲媽要求當局，確保學校有機制，協助清貧學生。



▲有18間直資學校將於2011學年加學費，其中林大輝中學中一學費加一倍

港生科學數學能力全球第三

【本報訊】測試世界六十五個國家和地區、近五十萬名學生的「學生能力國際評估計劃（PISA）」昨日公布結果。本港學生的科學和數學能力仍踞世界第三位，平均分分別上升七分及八分，惟閱讀能力跌出三甲列第四位。相反，首次參與計劃的上海，囊括三項能力的榜首，反映香港優勢流失。

由聯合國經濟合作與發展組織（OECD）策劃的PISA，每隔三年進行一次全球測試，去年為第四屆，共有六十五個國家和地區參加，以評估十五歲學生在科

學、閱讀和數學能力，以及影響學習因素。香港於去年四月至五月期間，有一百五十一所中學、約四千八百名十五歲學生參與測試。

閱讀能力跌出三甲

負責香港PISA研究的中文大學昨公布結果，港生的數學能力在六十多個地區中，力保第三位，分數亦較〇六年稍為回升，但仍較榜首的上海低四十五分；第二位則是首次參加、獲得五百六十二分的新加坡。港生數

學排名已由〇三年的第一位，跌至第三位；而科學能力則下跌一級位列第三位，遜於上海及芬蘭。閱讀（中文）方面，港生平均微跌六分，遜於上海、韓國和芬蘭，排位第四位。（詳見附表）

對於首次參加的上海一舉奪得三項榜首。PISA香港中心教授何瑞珠表示，上海是首次參與，仍有待研究詳細結果。但有學者認為，本港學生的能力優勢漸失，學生要加倍努力迎接其他地區的挑戰。

PISA結果顯示，本港女生在閱讀方面表現佔優，領先男生約三十分，但數學表現則遜於男生，差距達十四分。何瑞珠分析，由於男生較少閱讀，閱讀興趣亦較女生偏低，因此閱讀方面較為遜色。她說，成績最理想的組別是每天閱讀三十分鐘至二小時。

讀城市大學新聞有感

何漢權



香港的綜合性新聞報章，重視教育的，能撥出篇幅設有教育專版的只有幾份，學界自會珍而重之！畢竟，在資訊就是力量的後現代社會裡，媒體的影響力是非同凡響，學校教育是光明的出處？抑或是黑暗的死巷，有教育專版報章所作出的報道，具有引導討論甚至敲槌的定性作用，最後被報道的事情與人物，是正面？負面？還是天使是魔鬼？端賴負責煮餸炒飯，定內容與設標題的記者及編輯，心術是怎樣！

近看大學教育資助委員會公布城市大學的質素核

證報告，教育茶餐廳認為是稱讚面積大於指責層面。但抽看三份報章的教育版報載，卻明顯有較大差距：第一份的大標題是：「城大重視教學獲讚揚」。內容將教資會質保局的讚揚及認同內容撮要列出，同時亦將城大需要改善之處向讀者交代。第二份的大標題是：「質素核證報告出爐，城大重視教學獲八讚揚」，而較小的細標題有如下敘述：「大學教育資助委員會轄下質素保證局，昨日公布城市大學的『質素核證報告』，讚揚城大重視教學，能有效提升學生個人能力，但同時批評城大行政分散，委員會層級眾多，問責關係模糊，城大校長郭位認同校內行政權力分散，表示正處理相關問題……」第三份的大標題是：「質保局報告批城大架構亂

，缺明確問責制，部分課程多年沒檢討」，而較小的細標題的敘述是：「質保局昨日公布城市大學的質素報告，報告指城大內部有各自為政現象，缺乏明確的問責制度，令各學系的學生實習計劃質素參差，部分課程更多年沒有檢討，建議城大整頓架構，重建問責管理系統。」

都市繁忙，思考懶惰，觀感常會創造事實。最會製造觀感的，當數媒體工作者，而觀感的呈現往往定格在大、小標題之內！上述三則教育新聞的報道手法，誰抽取事實作出建設？誰利用報告要高舉機關槍掃射對方？很容易分別出來。

學校與媒體教育版同具專業屬性，都在不斷尋求善良價值的彰顯。因此，「擺事實、講道理、說感受、明思辯、向前看」應是重要的工作方向。如果，強以無冕皇帝意識主導，黨同伐異，背離事實的全部，刻意作重點攻擊，不理會被報道者的感受，這樣，何來公義，又奢談什麼公信？

考評局新秘書長或下周揭盅

【本報訊】考試及評核局可望下星期選出新秘書長，接替本月中退休的張永明。至於後年舉行的首屆中學文憑試考試費，可望明年二月底前公布。局方將於一月連辦三天資訊日，介紹中學文憑試。

考評局主席吳克儉昨天率同正副秘書長張永明和卜俊智（George Pook）與傳媒聚餐。他透露，為物色秘書長繼任人，從全球獵頭的逾千人中篩選百多名，從中選拔十餘人，下星期可望向考評局大會推薦人選，如一切順利，將可確定花落誰家。他補充，並無前官員應徵，候選人都對參與考評局工作和新高中學制改革充滿期待。

考評局將於明年舉行末屆會考補考，補領准考證及成績通知書收費由二百零五元增至二百一十元。覆核成績申請費將增加五至十五元不等；上訴覆核申請則由每科七百二十五元增至七百四十元，加幅約百分之二。

下月辦文憑試資訊日

談及備受關注的中學文憑試考試費，張永明說，介乎現時中五會考和中七高考之間，但不大可能是兩者平均數；同樣為升大學，現時要先通過會考再參加高考，未來文憑試則是入讀大學必經之試。現時本港公開試收費，只為英國的三分之一左右，將來也不可能提到那麼高，因為要待教育局審議，顧及學生負擔和社會承受力，最後刊登憲報作準。吳克儉補充，明年二月底左右將確定文憑試收費。

為推廣文憑試，考評局定於一月七日至九日在銅鑼灣中央圖書館地下展覽館舉行「考評局資訊日」，向中學生和市民講解香港考試制度變革，觀眾有機會獲文憑試樣本試題留念。

李寬明

“不負丹青”——李寬明香港個人畫展

“不負丹青”——李寬明香港畫展在香港中華亮寶樓亮相。此次展覽將於12月8日至17日為期10天。展出其10幅油畫、40幅水墨畫精品。開幕酒會將於8日下午15點30時舉行。

李寬明，中央美院首屆高材生，曾得徐悲鴻、薛純如、李可染等當代畫大師當面指點，創作上繼承大師神祕，以國畫、油畫在當今畫壇獨樹一幟。創作上，能夠自由橫行，點墨從胸臆流出，隨性而敏。他的油畫作品，善于借助印象派技法，畫面充斥大塊黃色色調，色彩豐富，層次感強。畫向日葵、書畫、書人物，使人想起梵高，具有強烈的視覺震撼力和情感訴求。其書畫畫，則善用傳統繪畫筆法，又打破傳統。丹青所繪，是眼見之景亦是心中所見之景。筆墨荷花，枝幹抽出，中通外直，是花之君子；畫猿猴，則既有傳統繪畫的矯健、筆墨之真，又有新派寫意的造型、光影之感。

李老畫完之年，在藝術上仍不斷探索創新，共創作作品千餘幅，主要有：《海堂會集系列》、《人與自然系列》等。歷歷大家族魁武極其乃“修飾立其威”。畫為心靈，非從胸臆流出不負丹青。

畫展地點：香港灣仔軒尼詩道342號國華大樓三樓 專責收熱熱線：3483 8058 3664 0940

中華亮寶樓12月畫展安排表

| 時間 | 展覽時間 |
|---------------|----------------------|
| 2010.12.01-07 | 江山代有人才出——張榮昌、黎春華香港畫展 |
| 2010.12.08-17 | 不負丹青——李寬明香港個人畫展 |
| 2010.12.21-31 | 德成儒商、藝立畫壇——翟先立香港個人畫展 |

免費參觀