

西九論壇探討基層需求

籲設法鼓勵公眾參與文藝活動



▲謝偉俊（左起）、王國興、劉秀成、林大輝與陳淑莊攝於囚室改裝成的會議室內 本報攝

五位立法會議員參觀薩凡納

【本報訊】記者洪捷報道：薩凡納藝術設計學院在哪裡？普通大眾未必知道，但位於深水埗的前北九龍裁判法院，相信不少人都不陌生。該法院建築物是首個「活化歷史建築夥伴計劃」完成活化工程的一座。

昨日早上，五位立法會議員包括王國興、林大輝、陳淑莊、劉秀成及謝偉俊，聯同發展局副秘書長（工務）丁葉燕薇及發展局總助理秘書長（工務）李鉅標參觀了修復完成，並於今年九月開學的薩凡納學院。該學院香港分校副總監羅約邦向議員們介紹了各項設施及保育情況。

羅約邦表示，該學院的師生都覺得他們是香港的成員，對深水埗這個社區也很熱愛，一些富有地方特色的景致，已成為創作的靈感。

議員們隨着羅約邦的引導參觀了由法庭改裝而成的演講廳，藏書五千本的圖書館、讓師生及藝術家展示作品的Moot畫廊，由囚室改裝而成的會議室、工作室，此外還有錄音室、動態拍攝工作室、剪接室、電腦室等。

該法院建於上世紀六十年代，屬於二級保護文物，為了保存歷史原貌，建築物內法院、大堂、囚室、走廊等地方，建築的材料及布局都保持得完整，並且通過清潔回復舊日的氣派。

議員們饒有興致地參觀，當看見同學正在上課時，也主動與他們攀談。其中一位主修Motion Media Design的羅恩瀚同學說，他今年九月開始就讀該學院，覺得這裡設施非常先進，老師也很熱誠指導，學習氣氛不俗。羅同學希望學成後留在本地發展。他說，四年的學費要花一百萬港元，連王國興議員也覺得費用相當高，不是每個香港家庭能負擔得起。不過，學校設有獎助學金，讓學生申請。該學院現時有一百四十多名學生就讀，其中六成是本地學生，新學年撥出八百萬元作獎助學金。

這座保持了歷史舊貌，又搭配以最新美術教學設施，富有現代設計風格的建築物，逢星期一至六下午二時半皆舉行約四十五分鐘的公眾導賞參觀活動，有興趣可電二二五三八〇〇〇。

【本報訊】實習記者李夢報道：「政府建成西九之後，不要忘記我們這些油麻地老街坊。」「藝術應該同麵包、米飯一樣，成為我們生活的必需品。」「藝術不是高高在上的，也不是中產階級的專利，藝術需要交流同分享。」雖已過了近三個小時，在「西九：關我咩事？」公眾論壇現場，嘉賓與聽眾互動的場面甚為熱烈。

「西九與基層公眾論壇」日前（十二月十一日下午）在油麻地榕樹頭舉行。主辦方《文化現場》雜誌介紹，論壇選在油麻地舉辦，是由於最近中文大學在油麻地地區的街頭調查顯示，百分之四十四的市民認為西九文化區與他們全無關係，有少數族裔被訪者甚至不知道「西九」這個項目。油麻地佐敦同「西九」相鄰，緣何市民與西九文化區如此疏離？

本次論壇分上下兩場，分別以「群眾需要怎樣的西九」和「西九如何接觸群眾」為題，邀請基層代表、學者及文化工作者，試圖從基層社群需求這一角度，探析西九文化區以至整個香港社會的文化建構，令到「西九」這個耗資二百多億港元的龐大投資項目真正惠及包括弱勢群體和少數族裔在內的所有市民。

和外地遊客建的項目。的確，市民通常以「地產項目」或「旅遊景點」來形容「西九」，認為建「西九」不過是地產商用來牟利、政府用來增加旅遊收入的項目。對此，資深建築師馮永基卻不這樣認為，他說對地產商而言，相較於建文化區，建住宅單位的收益更為顯著。如果單純考慮為旅遊業增收入，政府完全可以多建幾個主題公園，沒有必要像建「西九」這樣事前廣泛徵詢民意，研究區內場館排布和區外交通規劃種種。

融樂會總幹事王惠芬也表示，市民之所以將「西九」看作一個經濟或地產項目，之所以感覺「西九」離普通市民好遠，主要是因為政府的文化政策在推動交流上助力不足。她本人並不反對在「西九」建文化區，但是希望政府預先做好安排，保證基層市民自發組織的藝術團體能有機會在「西九」綜合場館內演出。

設平台展示藝術

至於怎樣鼓勵市民主動參與藝術，社區文化發展中心總幹事莫昭如認為，政府可以考慮發放一定數量的津貼，比如提供市民觀看展覽及演出的交通費等，令市民不致因經濟原因而放棄參與文化活動。「論壇的題目是『西九，關我咩事』，我認為應該改成『西九，當然關我事』，『西九』發展不能單靠遊客，還需要本地觀眾同藝術家的參與。」莫昭如表示。

香港規劃師學會會長譚寶堯認為，藝術創意無處不在，本地的民間藝術家需要一個展示的平台。影行者藝術總監李維怡也強調，應當鼓勵公眾參與文藝創作的主動性，普通市民的付出、討論與參與是「政府建『西九』時需要考慮的大問題」。

作為三十幾年的「西九」街坊，她深感油麻地及佐敦等地本身就擁有諸如民間戲劇、傳統手工等相當精彩的街道文化。「搞center（文化中心），不是一個好的文化態度。」李維怡說，「藝術文化要普及化，首先要認清地區本身有什麼，比如油麻地的廟街，我認為就是很好的文化生態」。

李維怡提倡文化區「自然有機發展」的原則，認為就藝術而言，政府很難規劃得面面俱到，「很多路都是人們慢慢摸索着走出來的」。不同社區有不同的文化空間，人們應當試發掘空間本身的潛質，並運用這些潛質來豐富既有的文化生活。本土行動成員朱凱迪也認為，政府應該重視城市公共空間不斷流失的現狀。

培養欣賞能力

對於社區藝術的發展前景，西九龍民間評審聯席會議成員甘甘表示，社區藝術同「西九」並非全然沒有關聯，政府可借鑒舊區「十五分鐘生活圈」的模式，加強新舊兩區聯絡，並保證普通民眾享有諸如場地、器材等從事社區文化活動的資源。討論間隙，有「西九」街坊發言，稱自己

▲論壇上半場嘉賓：甘甘（左起）、陳漢興、王惠芬、李維怡、莫昭如 本報攝

▲論壇下半場，規劃師學會會長譚寶堯（中）發言 本報攝

不識畢加索，欣賞不了高深的藝術作品。李維怡回應說，對於「識」與「不識」畢加索，不存在任何既定的標準。她認為，現今人們往往用錯誤的方式介紹藝術，使得人們感覺唯有高級的、精英的才稱得上藝術。其實，普通人也可以透過藝術詮釋自身的感受，並可以借藝術肯定自我價值。她舉畢扎特為例，認為他的音樂並非一貫華麗冠冕，其中不乏「小市民整蠱貴族」的戲謔。

王惠芬則補充說，藝術文化作為一種生活態度，是可以慢慢培養的，「不要因為不識音樂，就不去聽音樂會」。她認為如今的校園缺乏藝術生長的土壤，建議中小學校增設文化藝術相關課程，藉以培養學生感知、鑑賞藝術的能力。

▲論壇現場，講者與聽眾互動 本報攝

▲論壇現場，講者與聽眾互動 本報攝

▲論壇現場，講者與聽眾互動 本報攝

▲論壇現場，講者與聽眾互動 本報攝

▲論壇現場，講者與聽眾互動 本報攝

▲論壇現場，講者與聽眾互動 本報攝

▲論壇現場，講者與聽眾互動 本報攝

▲論壇現場，講者與聽眾互動 本報攝

▲論壇現場，講者與聽眾互動 本報攝

▲論壇現場，講者與聽眾互動 本報攝

▲論壇現場，講者與聽眾互動 本報攝

▲論壇現場，講者與聽眾互動 本報攝

▲論壇現場，講者與聽眾互動 本報攝

▲論壇現場，講者與聽眾互動 本報攝

▲論壇現場，講者與聽眾互動 本報攝

▲論壇現場，講者與聽眾互動 本報攝

▲論壇現場，講者與聽眾互動 本報攝

▲論壇現場，講者與聽眾互動 本報攝

▲論壇現場，講者與聽眾互動 本報攝

▲論壇現場，講者與聽眾互動 本報攝

▲論壇現場，講者與聽眾互動 本報攝

▲論壇現場，講者與聽眾互動 本報攝

▲論壇現場，講者與聽眾互動 本報攝

▲論壇現場，講者與聽眾互動 本報攝

▲論壇現場，講者與聽眾互動 本報攝

▲論壇現場，講者與聽眾互動 本報攝

▲論壇現場，講者與聽眾互動 本報攝

▲論壇現場，講者與聽眾互動 本報攝

▲論壇現場，講者與聽眾互動 本報攝

▲論壇現場，講者與聽眾互動 本報攝

▲論壇現場，講者與聽眾互動 本報攝

▲論壇現場，講者與聽眾互動 本報攝

▲論壇現場，講者與聽眾互動 本報攝

▲論壇現場，講者與聽眾互動 本報攝

▲論壇現場，講者與聽眾互動 本報攝

▲論壇現場，講者與聽眾互動 本報攝

▲論壇現場，講者與聽眾互動 本報攝

▲論壇現場，講者與聽眾互動 本報攝

▲論壇現場，講者與聽眾互動 本報攝

▲論壇現場，講者與聽眾互動 本報攝

▲論壇現場，講者與聽眾互動 本報攝

▲論壇現場，講者與聽眾互動 本報攝

▲論壇現場，講者與聽眾互動 本報攝

▲論壇現場，講者與聽眾互動 本報攝

▲論壇現場，講者與聽眾互動 本報攝

▲論壇現場，講者與聽眾互動 本報攝

▲論壇現場，講者與聽眾互動 本報攝

▲論壇現場，講者與聽眾互動 本報攝

▲論壇現場，講者與聽眾互動 本報攝

▲論壇現場，講者與聽眾互動 本報攝

▲論壇現場，講者與聽眾互動 本報攝

▲論壇現場，講者與聽眾互動 本報攝

▲論壇現場，講者與聽眾互動 本報攝

▲論壇現場，講者與聽眾互動 本報攝

▲論壇現場，講者與聽眾互動 本報攝

▲論壇現場，講者與聽眾互動 本報攝

▲論壇現場，講者與聽眾互動 本報攝

▲論壇現場，講者與聽眾互動 本報攝

▲論壇現場，講者與聽眾互動 本報攝

▲論壇現場，講者與聽眾互動 本報攝

▲論壇現場，講者與聽眾互動 本報攝

▲論壇現場，講者與聽眾互動 本報攝

▲論壇現場，講者與聽眾互動 本報攝

▲論壇現場，講者與聽眾互動 本報攝

▲論壇現場，講者與聽眾互動 本報攝

▲論壇現場，講者與聽眾互動 本報攝

▲論壇現場，講者與聽眾互動 本報攝

▲論壇現場，講者與聽眾互動 本報攝

▲論壇現場，講者與聽眾互動 本報攝

▲論壇現場，講者與聽眾互動 本報攝

▲論壇現場，講者與聽眾互動 本報攝

▲論壇現場，講者與聽眾互動 本報攝

▲論壇現場，講者與聽眾互動 本報攝

▲論壇現場，講者與聽眾互動 本報攝

▲論壇現場，講者與聽眾互動 本報攝

▲論壇現場，講者與聽眾互動 本報攝

▲論壇現場，講者與聽眾互動 本報攝

▲論壇現場，講者與聽眾互動 本報攝

▲論壇現場，講者與聽眾互動 本報攝

▲論壇現場，講者與聽眾互動 本報攝

▲論壇現場，講者與聽眾互動 本報攝

▲論壇現場，講者與聽眾互動 本報攝

▲論壇現場，講者與聽眾互動 本報攝

▲論壇現場，講者與聽眾互動 本報攝

▲論壇現場，講者與聽眾互動 本報攝

▲論壇現場，講者與聽眾互動 本報攝

▲論壇現場，講者與聽眾互動 本報攝

▲論壇現場，講者與聽眾互動 本報攝

▲論壇現場，講者與聽眾互動 本報攝

▲論壇現場，講者與聽眾互動 本報攝

▲論壇現場，講者與聽眾互動 本報攝

▲論壇現場，講者與聽眾互動 本報攝

▲論壇現場，講者與聽眾互動 本報攝

▲論壇現場，講者與聽眾互動 本報攝

▲論壇現場，講者與聽眾互動 本報攝

▲論壇現場，講者與聽眾互動 本報攝

▲論壇現場，講者與聽眾互動 本報攝

▲論壇現場，講者與聽眾互動 本報攝

▲論壇現場，講者與聽眾互動 本報攝

▲論壇現場，講者與聽眾互動 本報攝

▲論壇現場，講者與聽眾互動 本報攝

▲論壇現場，講者與聽眾互動 本報攝

▲論壇現場，講者與聽眾互動 本報攝

▲論壇現場，講者與聽眾互動 本報攝

▲論壇現場，講者與聽眾互動 本報攝

▲論壇現場，講者與聽眾互動 本報攝

▲論壇現場，講者與聽眾互動 本報攝

▲論壇現場，講者與聽眾互動 本報攝

▲論壇現場，講者與聽眾互動 本報攝

▲論壇現場，講者與聽眾互動 本報攝

▲論壇現場，講者與聽眾互動 本報攝

▲論壇現場，講者與聽眾互動 本報攝

▲論壇現場，講者與聽眾互動 本報攝

▲論壇現場，講者與聽眾互動 本報攝

▲論壇現場，講者與聽眾互動 本報攝

▲論壇現場，講者與聽眾互動 本報攝

▲論壇現場，講者與聽眾互動 本報攝

▲論壇現場，講者與聽眾互動 本報攝

▲論壇現場，講者與聽眾互動 本報攝

▲論壇現場，講者與聽眾互動 本報攝

▲論壇現場，講者與聽眾互動 本報攝

▲論壇現場，講者與聽眾互動 本報攝

▲論壇現場，講者與聽眾互動 本報攝

▲論壇現場，講者與聽眾互動 本報攝

▲論壇現場，講者與聽眾互動 本報攝

▲論壇現場，講者與聽眾互動 本報攝

▲論壇現場，講者與聽眾互動 本報攝

▲論壇現場，講者與聽眾互動 本報攝

▲論壇現場，講者與聽眾互動 本報攝

▲論壇現場，講者與聽眾互動 本報攝

▲論壇現場，講者與聽眾互動 本報攝

▲論壇現場，講者與聽眾互動 本報攝

▲論壇現場，講者與聽眾互動 本報攝

▲論壇現場，講者與聽眾互動 本報攝

▲論壇現場，講者與聽眾互動 本報攝

▲論壇現場，講者與聽眾互動 本報攝

▲論壇現場，講者與聽眾互動 本報攝

▲論壇現場，講者與聽眾互動 本報攝

▲論壇現場，講者與聽眾互動 本報攝

▲論壇現場，講者與聽眾互動 本報攝

▲論壇現場，講者與聽眾互動 本報攝

▲論壇現場，講者與聽眾互動 本報攝

▲論壇現場，講者與聽眾互動 本報攝

▲論壇現場，講者與聽眾互動 本報攝

▲論壇現場，講者與聽眾互動 本報攝

▲論壇現場，講者與聽眾互動 本報攝

▲論壇現場，講者與聽眾互動 本報攝

▲論壇現場，講者與聽眾互動 本報攝

▲論壇現場，講者與聽眾互動 本報攝

▲論壇現場，講者與聽眾互動 本報攝

▲論壇現場，講者與聽眾互動 本報攝

▲論壇現場，講者與聽眾互動 本報攝

▲論壇現場，講者與聽眾互動 本報攝

▲論壇現場，講者與聽眾互動 本報攝

▲論壇現場，講者與聽眾互動 本報攝

▲論壇現場，講者與聽眾互動 本報攝

▲論壇現場，講者與聽眾互動 本報攝

▲論壇現場，講者與聽眾互動 本報攝

▲論壇現場，講者與聽眾互動 本報攝

▲論壇現場，講者與聽眾互動 本報攝

▲論壇現場，講者與聽眾互動 本報攝

▲論壇現場，講者與聽眾互動 本報攝

▲論壇現場，講者與聽眾互動 本報攝

▲論壇現場，講者與聽眾互動 本報攝

▲論壇現場，講者與聽眾互動 本報攝

▲論壇現場，講者與聽眾互動 本報攝

▲論壇現場，講者與聽眾互動 本報攝

▲論壇現場，講者與聽眾互動 本報攝

▲論壇現場，講者與聽眾互動 本報攝

▲論壇現場，講者與聽眾互動 本報攝

▲論壇現場，講者與聽眾互動 本報攝

▲論壇現場，講者與聽眾互動 本報攝

▲論壇現場，講者與聽眾互動 本報攝

▲論壇現場，講者與聽眾互動 本報攝

▲論壇現場，講者與聽眾互動 本報攝

▲論壇現場，講者與聽眾互動 本報攝

▲論壇現場，講者與聽眾互動 本報攝

▲論壇現場，講者與聽眾互動 本報攝

▲論壇現場，講者與聽眾互動 本報攝

▲論壇現場，講者與聽眾互動 本報攝

▲論壇現場，講者與聽眾互動 本報攝

▲論壇現場，講者與聽眾互動 本報攝

▲論壇現場，講者與聽眾互動 本報攝

▲論壇現場，講者與聽眾互動 本報攝

▲論壇現場，講者與聽眾互動 本報攝

▲論壇現場，講者與聽眾互動 本報攝

▲論壇現場，講者與聽眾互動 本報攝

▲論壇現場，講者與聽眾互動 本報攝

▲論壇現場，講者與聽眾互動 本報攝

▲論壇現場，講者與聽眾互動 本報攝

▲論壇現場，講者與聽眾互動 本報攝

▲論壇現場，講者與聽眾互動 本報攝

▲論壇現場，講者與聽眾互動 本報攝

▲論壇現場，講者與聽眾互動 本報攝

▲論壇現場，講者與聽眾互動 本報攝

▲論壇現場，講者與聽眾互動 本報攝

▲論壇現場，講者與聽眾互動 本報攝

▲論壇現場，講者與聽眾互動 本報攝

▲論壇現場，講者與聽眾互動 本報攝