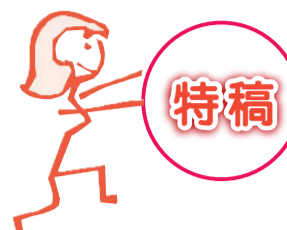




活力校園

逢周一、周四刊出

I ♥ LIBERAL STUDIES



「新水墨畫運動的搖籃」

新水墨畫教學 棄臨摹重創作

第14度「新水墨畫運動的搖籃」展覽一共展出78幅40年前的水墨畫...

由淺入深 不斷鼓勵



譚志成早在40年前便以嶄新的教學法教授水墨畫，激發學生的創意

香港藝術館前總館長譚志成認為水墨畫是中國國粹，如果連中國人自己都不懂水墨畫，是一件很可惜的事。

教學法的過程主要由基本功起步，先讓學生了解每一件繪畫工具的特性...

出，以碟作筆，或用香枝、木條、舊毛筆桿等作畫，以「破」除畫水墨畫非用毛筆不可的思想束縛...

獨立思考 自由創作

最後的兩堂，譚志成帶學生回到古代，認識傳統的中國畫作，介紹古人對中國藝術的貢獻...



當學生對筆墨的運用，點、線與形處理有了基本認識後，便開始練習寫生

映小朋友的思想感受：「美術是一套教材啟發思考，幫助學生發揮個人本質。」

「新水墨畫運動的搖籃」的畫展期由11月29日至12月30日，在香港教育學院文化與藝術系展覽廳舉行...

撰文：鄒倩婷



美德你得 體藝與學習

最近香港就否申辦亞運會爭論不休。本屆亞運會的香港精英運動員如黃金寶等...

有許多家長、老師和校長都輕視體育和藝術科目，認為是閒科，可有可無...

那花那麼多時間在運動和藝術上值得嗎？我的答案是肯定的，雖然這些科目很少學生會參加公開考試...

天才教育協會會長 陳家偉



資訊站

劇作社——聖誕《童話篇2010》

日期：12月26日晚上7時45分
地點：西灣河文娛中心
劇目：小飛俠與鐵鉤船長；朱仔與安妮；尼繩馬騮

屯門大會堂聖誕同樂日

主辦：康文署
活動：聖誕歌獻唱、電影動畫《麥兜响噏》
日期：12月18日下午2時-5時半

「東華三院與華人社會」展覽

日期：即日起至2011年1月17日
時間：上午10:00-下午6:00
地點：九龍尖沙咀漆咸道南100號



心同此理

父母離異 對兒童心理影響深遠

香港不是落後的貧窮社會，大部分香港的孩子可謂衣食無憂。可是，在生理、心理與精神健康上，似乎仍未達到富足的境地。

的重要性。問題是：怎樣的家庭結構和模式對孩子最好而沒有破壞性？這是家長、教育工作者、心理學家、政治領袖等都極為關注的問題。

(家庭對兒童發展的影響·上) 集仁琛



闖闖新天地 不圓滿的圓滿

香港是一個地少人多的國際都市，許多土地都發展為住宅或商業用途，令我難以想像香港還存有這古雅的唐式自然山水園林——南蓮園池。

南蓮園池有別於一般的郊野公園，它內有自然的山、水，也有人為的古典建築物，可謂喧鬧的石屎森林中的一片淨土。

金壁輝煌的「圓滿閣」確實能吸引遊人的目光，但這色彩誇張的建築物與自然的景色形成強烈的對比。



南蓮園池確實是讓城市人休息的地方，但更令我體驗到人類與自然界之間的衝突。人太自以為是，也目光短淺，總以為自己已掌握大自然，肆意破壞，最終也必定自食其果。

香港中文大學校友會聯會張煊昌中學 6A 楊家如



初學粵劇 粵劇·越學越想學

粵劇是一門獨特的表演藝術，這就是我努力不懈地學習粵劇的原因。

粵劇的唱、做、唸、打包含了歌唱、舞蹈、武術等不同的表演形式；同時也蘊含了不同的中國傳統文化元素...

我在唸小學的時候開始學習粵劇表演藝術，啟蒙老師是粵藝軒的黃綺雯老師，後得黃老師推薦...

因為學習興趣日漸濃厚，去年起我除於粵藝軒學習外，也參加八和粵劇學院的青少年培訓班。

學習粵劇是艱辛的。就如排演《雙槍陸文龍》前要先練腿功。記得第一次練習時痛得眼淚直流...



粵劇博大精深，須兼顧唱、做、唸、打等各方面表演形式，吳立熙自言非常有挑戰性

自己很幸福，既得到父母讓我課餘發展自己喜歡的興趣，又遇上這麼多的好老師...

粵劇博大精深，須兼顧唱、做、唸、打等各方面表演形式，吳立熙自言非常有挑戰性

衛理中學 高二 吳立熙



數學挑戰站



為什麼要學

256=2x100+5x10+6

五旬節聖潔會永光書院 張偉德老師

筆者兒時曾在小學六年級學習這樣的數學課題：請將256化成2x100+5x10+6。重複將百位數、千位數、萬位數化成a x 10000+b x 1000+c x 100+d x 10+e...

及後在初中看見以下的課題便明白為何要學習以上看似簡單，其實暗藏很有意思的數學。

其中的題目如下：一個二位數的兩數字之和是9。如果把兩個數字的位置互換，所得的新數比原來的數大45。求原來的數。

如果我們要解以上的題目，必須清楚十位數字是什麼？個位數字是什麼？因在計算的過程中，我們要把兩個數字的位置互換，即十位數的數字變成個位數，個位數的數字變成十位數。

現在先讓我們看看一個二位數是怎樣形容的。對於24，我們會讀成「二」「十」「四」，卻不會讀成「二」「四」或「二」「乘」「四」。因在幼兒學習數學時，成人已這樣教我們...

這樣便與我們在代數中的情形有所不同，因為3a是「三」「乘」「a」，卻不是「三」「十」「a」，而ab也不是「a」「十」「b」，那麼我們要處理以上的題目便有困難。

但若我們現在使用56=5x10+6的數學理論，一個二位數便可設為a x 10+b或10a+b，我們便可讀作「a」「十」「b」，這樣便可輕而易舉解答上述的題目：

方法一：(初中最常用的方法)

設二位數為10a+b

a+b=9
(10b+a)-(10a+b)=45

a+b=9
9b-9a=45

b+a=9
b-a=5

利用「和差問題」的方法，和加差除二，故b=7，和減差除二，故a=2。

最後我們可得出原來的二位數=2x10+7=27。

方法二：(以一個未知量建立方程)

設二位數為10x+(9-x)

[10(9-x)+x]-[10x+(9-x)]=45
(90-9x)-(9x+9)=45
90-9x-9x-9=45
81-18x=45
81-45=18x
18x=36
x=2

方法三：

以上的方法需使用較高代數的運算技巧，最後讓我們用大家也明白的方法解答。

因為兩數字之和是9，故可能的數只有18，27，36，45，54，63，72，81，又因兩個數字的位置互換後，新數比原來的數大，故可能的數只剩下18，27，36，45。

最後我們只要逐一驗證：

81-18=63
72-27=45
63-36=27
54-45=9

我們可知道原來的二位數=27。

256=2x100+5x10+6的形式，還可解釋十進制、二進制，也可在速算上使用的，有時間下次再跟大家分享。

各位同學，原來一些看似簡單的數學背後可延伸很多其他的數學理論，大家千萬不要輕看！

最後給出一道高中才學習的題目挑戰大家(高中的同學需使用一元二次公式解答)，大家不妨使用方法三，看看如何解答。

有一個二位數，它的個位數比十位數字大3，而兩個數字的平方和比這個二位數大3。求這個二位數。

學生來稿請寄：香港理工大學李嘉誠樓M1503室

「全港十八區小學數學比賽」創辦人尹志強